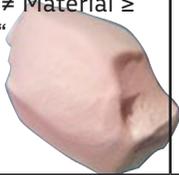
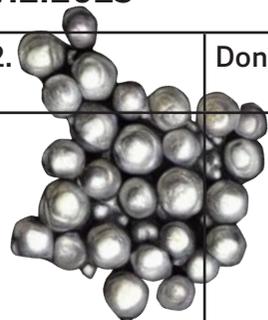
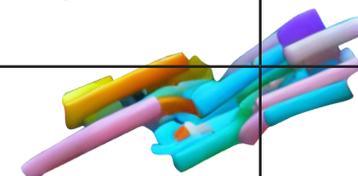
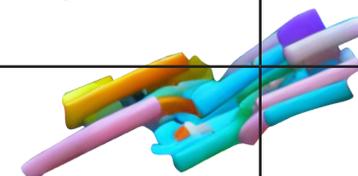
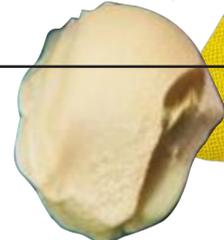


Digital/Material – BURG Frühjahrssession vom 13.2. bis 17.2.2023

Montag 13.02.	Dienstag 14.02. <3	Mittwoch 15.02.	Donnerstag 16.02.	Freitag 17.02. Minisymposium
<p>10:00 – 12:00 Begrüßung und Interaktive Einführung mit Lilo Viehweg „Material \leq Material \neq Material \geq Material <3 Material“ Dachsaal</p> 				<p>10:00 Begrüßung und Vortrag mit Amelie Goldfuß AI Pictures - Welche Bilder haben wir im Kopf, wenn wir an künstliche Intelligenz denken? Wo kommen sie her und brauchen wir vielleicht eigentlich ganz andere? Dachsaal</p>
<p>12:00 – 16:00 A) Materialklänge - Recording und Sampling in Ableton (Studium Digitale) Tonstudio</p>	<p>10:00 – 16:00 A) Materialklänge - Recording und Sampling in Ableton (Studium Digitale) Tonstudio</p> 	<p>10:00 – 16:00 A) Materialklänge - Recording und Sampling in Ableton (Studium Digitale) Tonstudio</p>	<p>10:00 – 16:00 A) Materialklänge - Recording und Sampling in Ableton (Studium Digitale) Tonstudio</p> 	<p>10:50 Präsentation: Materialklänge - Recording und Sampling in Ableton Dachsaal</p>
<p>12:00 – 15:00 B) Keramik Lab - Exploration zum 3D-Druck unterschiedlicher Massen (Studium Digitale) Designhaus</p>	<p>10:00 – 15:00 B) Keramik Lab - Exploration zum 3D-Druck unterschiedlicher Massen (Studium Digitale) Designhaus</p>	<p>10:00 – 15:00 B) Keramik Lab - Exploration zum 3D-Druck unterschiedlicher Massen (Studium Digitale) Designhaus</p>	<p>10:00 – 15:00 B) Keramik Lab - Exploration zum 3D-Druck unterschiedlicher Massen (Studium Digitale) Designhaus</p>	<p>11:20 Präsentation: Metals, Futures, Prototypes Dachsaal</p>
<p>09:30 – 16:00 C) non rival good - Workshop für 3D-Scan und Blender (Studium Digitale) Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen</p>	<p>09:30 – 16:00 C) non rival good - Workshop für 3D-Scan und Blender (Studium Digitale) Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen</p>	<p>10:00 – 17:00 C) non rival good - Workshop für 3D-Scan und Blender (Studium Digitale) I/O Lab</p> 	<p>10:00 – 17:00 C) non rival good - Workshop für 3D-Scan und Blender (Studium Digitale) I/O Lab</p>	<p>12:00 Präsentation: Ästhetische Forschung - Wolle Dachsaal</p> <p>12:30 Mittagspause</p>
<p>12:00 – 16:00 D) Metals, Futures, Prototypes (SustainLab) Seminarraum Bibliothek</p>	<p>09:00 – 16:00 D) Metals, Futures, Prototypes (SustainLab) Seminarraum Bibliothek</p>	<p>09:00 – 16:00 D) Metals, Futures, Prototypes (SustainLab) Seminarraum Bibliothek</p>	<p>09:00 – 16:00 D) Metals, Futures, Prototypes (SustainLab) Seminarraum Bibliothek</p>	<p>13:15 Präsentation KeramikLab - Exploration zum 3D-Druck unterschiedlicher Massen</p>
<p>12:00 – 16:00 E) Ästhetische Forschung: Wolle (BurgMaterial & Lokaltexil) Materialsammlung</p> 	<p>09:00 – 16:00 E) Ästhetische Forschung: Wolle (BurgMaterial & Lokaltexil) Materialsammlung</p>	<p>09:00 – 16:00 E) Ästhetische Forschung: Wolle (BurgMaterial & Lokaltexil) Materialsammlung</p> 	<p>09:00 – 16:00 E) Ästhetische Forschung: Wolle (BurgMaterial & Lokaltexil) Materialsammlung</p> 	<p>13:45 Tangible Beats - Ein Projekt von Verena Zimmermann zum haptischen und akustischen Erleben von elektronischer Musik Dachsaal</p>
		<p>16:30 Uhr Hochschulöffentlicher Vortrag mit Laurin Kilbert: Keramischer 3D-Druck an der Schnittstelle von Natur, Technologie und Material Dachsaal</p>		<p>14:15 Präsentation: non rival good - Workshop für 3D Scan und Blender Dachsaal</p>