

Prof. Vincenz Warnke  
KM Bastian Thürich



Projekt Komplexes Gestalten  
Wintersemester 2022/23

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang**  
ab 1. Studienjahr **Master-Studiengang**

## Verweilen

**„Werd ich zum Augenblicke sagen: Verweile doch! Du bist so schön!“**

Johan Wolfgang von Goethe: Faust, Der Tragödie erster Teil

Wir wollen in diesem Semester der Aktivität die Passivität entgegenstellen, dem Voranschreiten das Innehalten entgegensetzen.

Ob in Ein-, Zwei- oder Mehrsamkeit, ruhen Sie sich bitte in diesem Semesterprojekt einmal so richtig aus. Entwickeln Sie ganz entspannt Ihre persönliche Theorie des Müßiggangs und geeignete Rast- und Ruheplätze dafür. Egal, ob im privaten, halböffentlichen oder öffentlichen Raum, schaffen Sie Orte, Objekte und Situationen, an denen auf angenehme Weise verweilt werden kann.

Finden Sie einladende Gesten, die ganz charmant dazu auffordern endlich einmal nichts zu tun, als zu genießen.

Wo und wie würden Sie gern ausspannen und der Eile mit Weile begegnen wollen?



02

Rasten oder  
Ausrasten?



03

Orte der Ruhe suchen und schaffen, in ihnen verweilen



05

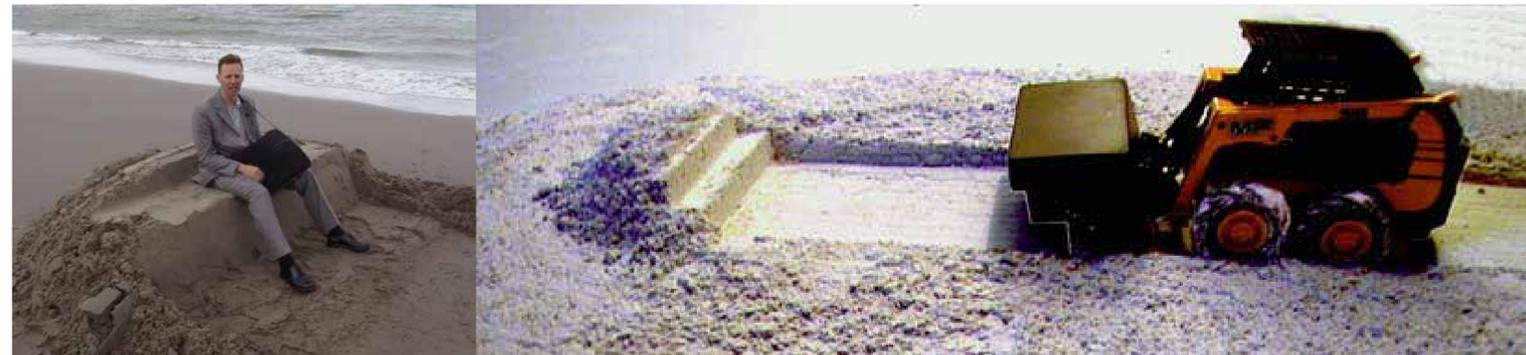


06



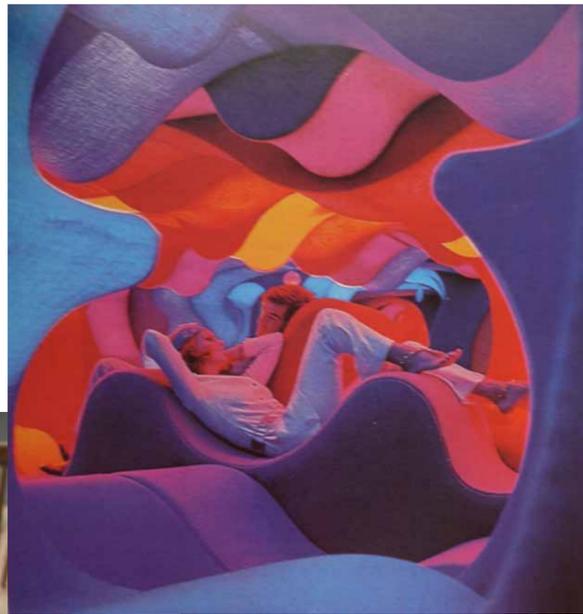
04

Im Wenigen das Meer genießen



07

08



09



10



12



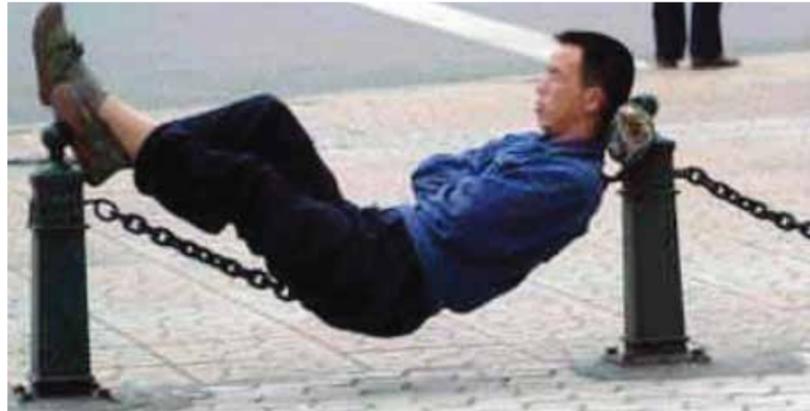
13



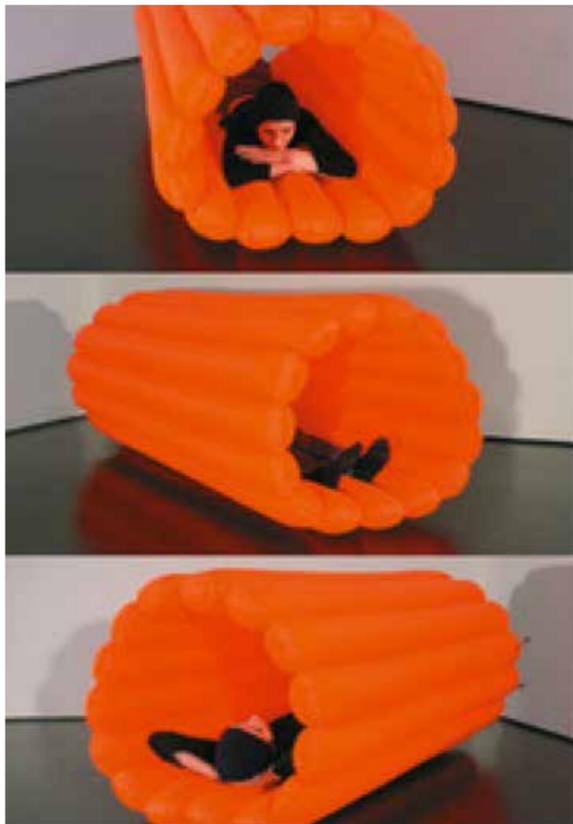
11

In Einsam-, Zweisam- und Mehrsamkeit, abschalten, nichtstun

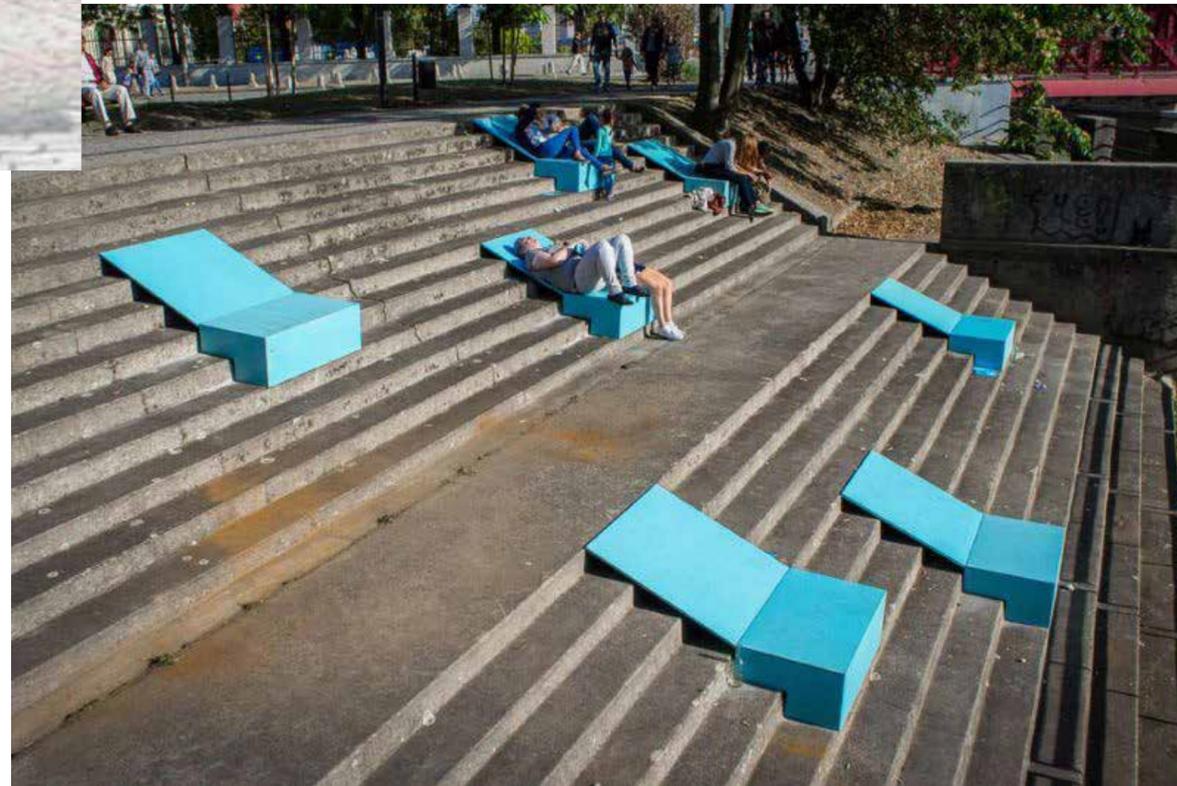
Plätze schaffen, wo keine sind



14



15



16

17



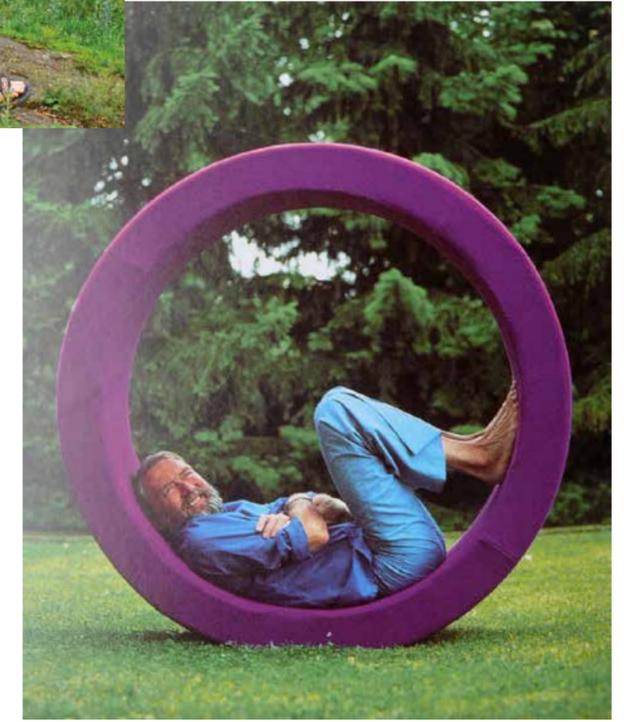
Die rast- und ruhefeindliche Umwelt entschleunigen

Im Vorranschreiten das Innehalten nicht vergessen

18



19



20

Durch kleine Interventionen den Standpunkt, die Situation, das Gefühl verändern



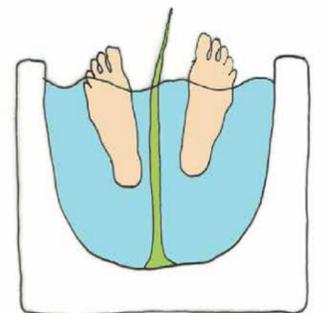
21



22



23



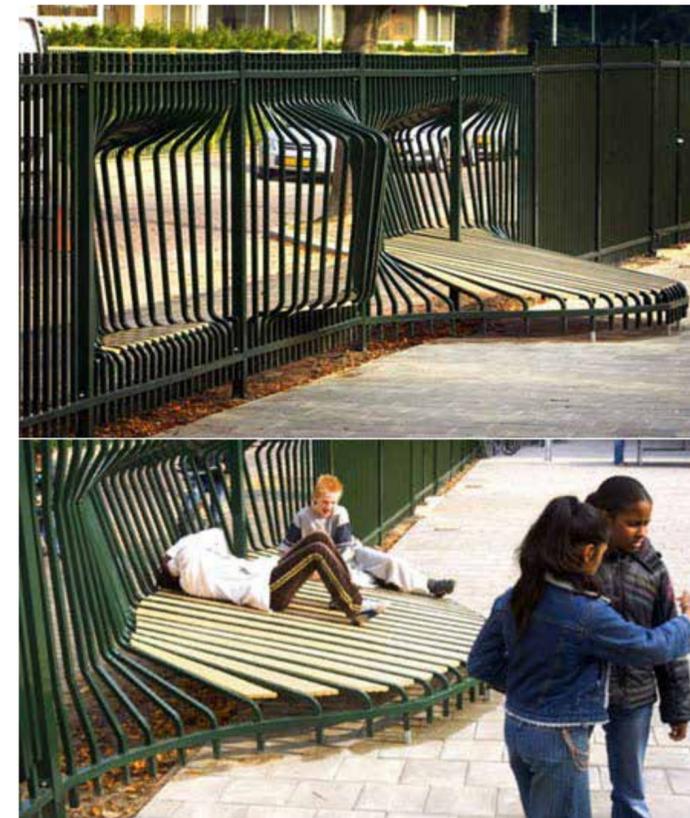
Dazu verlocken, es sich gemütlich zu machen und noch etwas zu verweilen

24



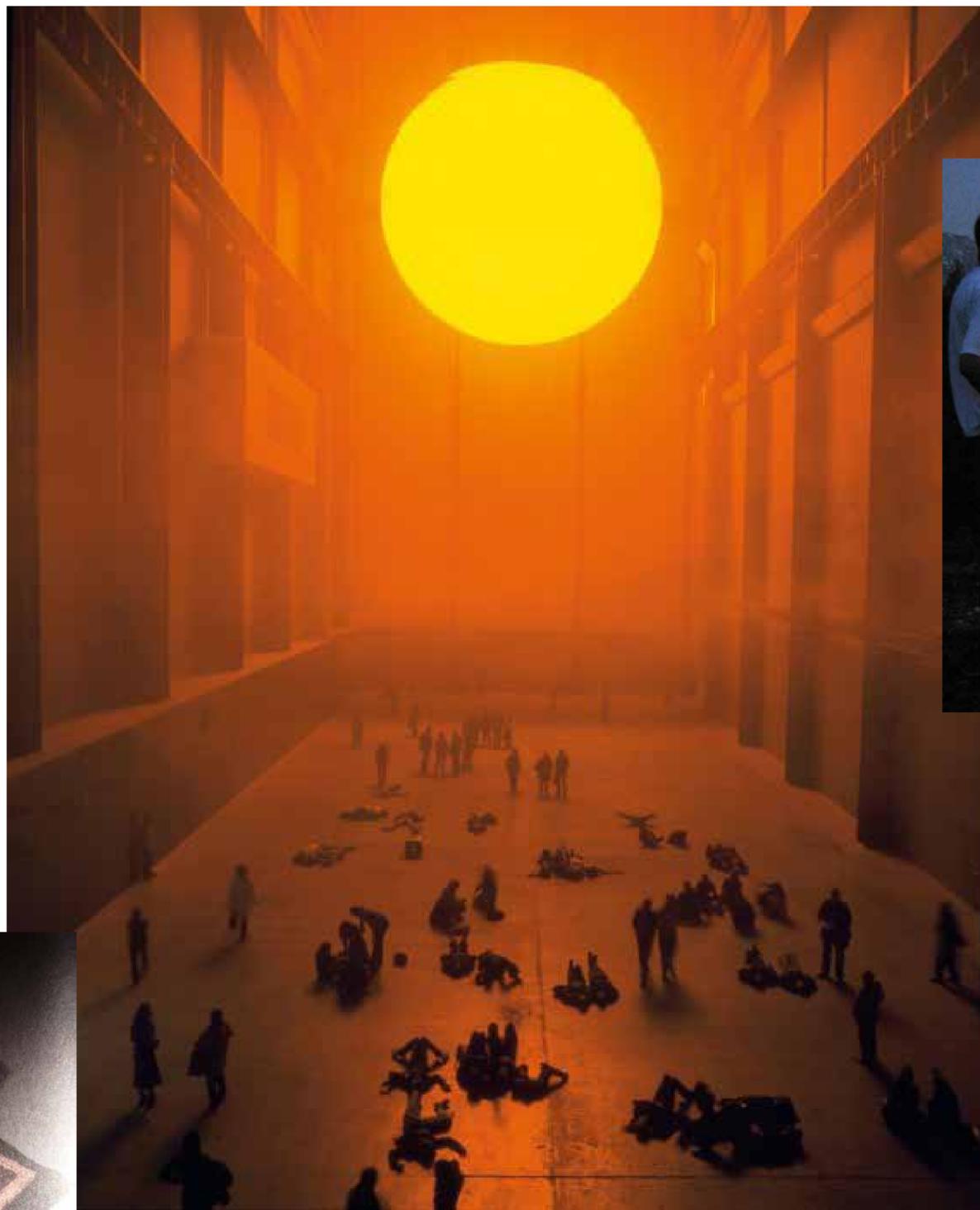
25

26



Im miteinander Verweilen Grenzen überwinden, anstatt Zäune zu errichten

28



29

Situationen schaffen, in denen man die Zeit vergisst

27



in Planung



30

Exkursion: Ort der Stille, Kloster Huysburg bei Halberstadt

in Planung



Workshop mit Kollektiv Plus X e.V.: Geh mal dazwischen! Originelle Ruheplätze in ungenutzten Zwischenräumen schaffen

## Bildquellen / Copyright

- 01 „an wunder glauben“  
Quelle: Unbekannt
- 02 „Kein Tabu- das Käsebrot danach“ Vice, Sarah Krobath  
Quelle: <https://www.vice.com/de/article/xy7jyw/kein-tabu-das-kasebrot-danach>
- 03 „do hit“ KesselsKramer  
Quelle: <https://www.itsnicethat.com/features/erik-kessels-in-conversation-advertising-photography-130820>
- 04 „bathboat“ Studio Wieki Somers  
Quelle: <https://www.pamono.de/designers/studio-wieki-somers>
- 05 „accepting-the-artificial-astroturf-beyond-the-football-field“ Gabriel Golenda  
Quelle: <https://architizer.com/blog/inspiration/collections/accepting-the-artificial-astroturf-beyond-the-football-field/>
- 06 „eco freindly“ Daniel Wolf  
Quelle: <http://industrialup.blogspot.com/2014/12/disen-sustainable-debate.html>
- 07 „beach benches“ Jurgen Bey  
Quelle: <https://www.howmayihelptyou.nl/tag/jurgen-bey/model-showing-the-production-of-beach-benches/>
- 08 „fantasy landscape“ Verner Panton  
Quelle: <https://www.ad-magazin.de/article/lexikon-verner-panton-pop-art>
- 09 „stuhlhockerbänke“ Yvonne Fehling und Jennie Peiz  
Quelle: <https://arpmuseum.org/ausstellungen/dauerausstellungen/kunst-am-ort/yvonne-fehling-und-jennie-peiz-stuhlhockerbaenke.html>
- 10 Mecedora + Cuna  
Quelle: <https://depto51.cl/blog/2011/04/06/mecedora-cuna/>
- 11 „Ear Chair“ Studio Makkink & Bey  
Quelle: [https://www.studiomakkinkbey.nl/show/furniture/4019\\_ear\\_chair/2009](https://www.studiomakkinkbey.nl/show/furniture/4019_ear_chair/2009)
- 12 „Ostrich Pillow“ Studio Banana  
Quelle: <https://www.laborpraxis.vogel.de/5-gadgets-fuer-den-er-holsamen-bueroschlaf-a-384895/>
- 13 „collerette convertible blanket pouf“ les M for casamania  
Quelle: <https://www.designboom.com/design/collerette-convertible-blanket-pouf-by-les-m-for-casamania/>
- 14 Maxxppp/Chinaphotopress  
Quelle: <https://www.parismatch.com/Actu/Sante/Sommeil-dormir-sept-heures-ni-plus-ni-moins-159948>
- 15 „Schlammerschlauch“ Daniel Wandres  
Quelle: <http://www.danielwandres.de/index.php?/produktdesign/schlammerschlauch/>
- 16 „microinterventions“ Studio no  
Quelle: <https://www.designboom.com/design/no-studio-microinstallations-dofa-festival-poland-06-09-2016/>
- 17 „Archisuits“ Sarah Ross  
Quelle: <https://www.designboom.com/art/sarah-ross-archisuits-project-los-angeles-11-03-2022/>
- 18 „Suited Case“ Erik de Nijs  
Quelle: <http://designpreis-halle.de/wettbewerb2010/>
- 19 „Hike und Nest“ Robert Helm  
Quelle: <https://www.burg-halle.de/design/industriedesign/industriedesign/studienarbeiten/project/bodenreform/>
- 20 „Sitting Wheel“ Verner panton  
Quelle: <https://www.elastique.ch/projects/verner-panton-sitting-wheel/>
- 21 „Esstisch meg“ Vicky Müller  
Quelle: <https://www.burg-halle.de/design/industriedesign/industriedesign/studienarbeiten/project/widmungen/>
- 22 „Hochacht“ Cecile manz  
Quelle: <https://www.design-bestseller.de/blog/designer-im-portrait-cecilie-manz/>
- 23 „Schilfstöpsel“ Vincenz Warnke  
Quelle: <https://www.vincenzwarnke.de/schilfstoepsel/#more-1104>
- 24 „Teeter-Totter-Wall-Projekt“ Studio Rael San Fratello  
Quelle: <https://www.spiegel.de/stil/after-the-wall-design-seit-1989-wie-design-reflektiert-was-in-der-welt-passiert-a-1295500.html>
- 25 „anders als immer“ Andreas Bergmann  
Quelle: [https://www.goethe.de/ins/ge/de/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event\\_id=20930230](https://www.goethe.de/ins/ge/de/ver.cfm?fuseaction=events.detail&event_id=20930230)
- 26 „Playground Fences“ Tejo Remy  
Quelle: <https://inhabitat.com/tejo-remys-playground-fence/tejo-remy-remy-veenhuizen-reclaiming-design-repurposed-fences-rethink-fence-playground-fence-green-design-for-kids-dutch-designer-droog-designer/>
- 27 Teppich mit Feuer  
Quelle: Unbekannt
- 28 „the weather project“ Olafur Eliasson  
Quelle: <https://olafureliasson.net/archive/exhibition/EXH101069/the-weather-project#slideshow>
- 29 „Lagerfeuer“  
Quelle: Unbekannt
- 30 Kloster Huysburg  
Quelle: <https://huysburg.de/index.php?id=2>
- 31 „Geh mal dazwischen -1 Ballon, 3 Orte, viele Leute“ Lea Berger und Marc Wejda  
Quelle: <https://www.burg-halle.de/design/industriedesign/industriedesign/studienarbeiten/project/geh-mal-dazwischenfuge-luecke-ritze-spalt-oeffnung-furche-kerbe-riss-spalte-loch-schlitz/>