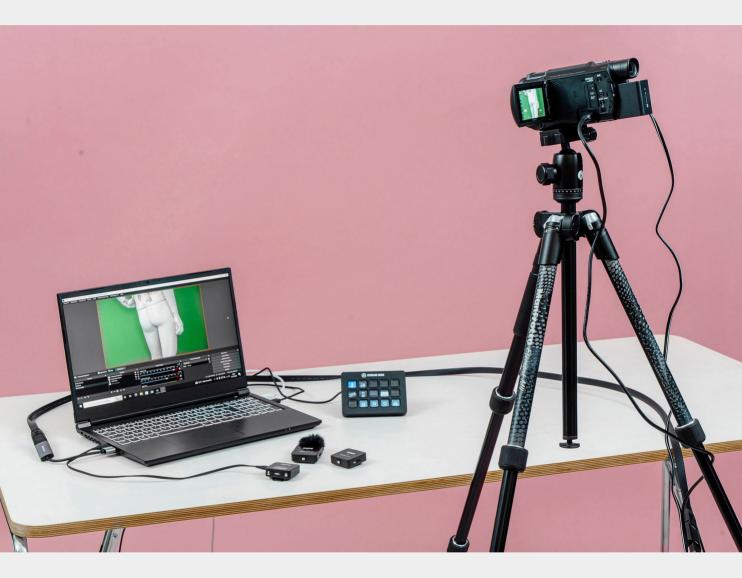
# Hybrid + Stream

## Leitfaden



Dieser Leitfaden hilft dabei, die Anforderungen für ein Streamingoder Hybrid-Szenario zu klären. Er dient der Orientierung und kann unterstützend bei der Planung eines Szenarios und bei der Kommunikation mit Techniker\*innen und Hilfskräften genutzt werden. Nicht alle Punkte müssen vollständig oder exakt beantwortet werden – Schätzungen sind ausreichend.









#### **VORLAUFZEITEN**

- Die Technik muss frühzeitig bei der Technikausleihe reserviert werden, da sie nicht spontan verfügbar ist. Die Anzahl der benötigten Geräte (z.B. Kameras, Mikrofone) hängt von der Raum- und Sprecher\*innenanzahl ab. Mehr Räume und Sprecher\*innen erfordern mehr Technik und komplexere Koordination, womit die Vorlaufzeit steigt. Bei der Planung der Technikausstattung müssen vorhandene Steckdosen und Kabellängen (Strom und HDMI) mitbeachtet werden.
- Geeignete Räume müssen verfügbar und auf technische Anforderungen (z. B. Akustik, Beleuchtung) geprüft werden.
- Die Verfügbarkeit von Hilfskräften oder Techniker\*innenn ist entscheidend für den Aufbau und die Durchführung
- Ein Tag sollte für einen Testdurchlauf mit eingeplant werden

RÄUME / ORTE Anzahl Räume vor Ort:
(Bsp: eine Veranstaltung findet an 2 verschiedenen Orten statt, die beide live gestreamt und/oder mit digital zugeschalteten Personen interagieren und/oder untereinander digital interagieren sollen. Dann gäbe es 2 Räume vor Ort)
Größe des Raums (ca.):
grober Aufbau des Präsenzraums / der Präsenzräume: (bspw ein Rednerpult vorne, mehrere Stuhlreihen oder mehrere Tische verteilt im Raum) (wenn vorhanden Skizze beifügen)
Anzahl digitale Räume:
(Bsp: bei 3 zugeschalteten Personen von 3 verschiedenen Orten, handelt es sich um 3 digitale Räume)
Weitere Informationen / Hinweise: Beispielsweise ob Räume wechseln, ob die Veranstaltung draußen und/ oder drinnen stattfindet.

### Anzahl Sprecher\*innen Mehrfachauswahl möglich vor Ort • Digital weitere Informationen / Hinweise: Beispielsweise ob Sprecher\*innen wechseln oder sich im analogen Raum bewegen **PUBLIKUM** Anzahl Teilnehmer\*innen Mehrfachauswahl möglich Bei ungenauer Anzahl reicht zunächst eine Schätzung vor Ort • Digital [ PRÄSENTATION VON INHALTEN / OBJEKTEN (Mehrfachauswahl möglich) keine wird vor Ort gezeigt wird digital gezeigt beinhaltet Sound (bspw. ein Video) weitere Informationen / Hinweise: **PLATTFORM** Bevorzugte Streaming/ Konferenzplattform (Mehrfachauswahl möglich) Vimeo Youtube Zoom Jitsee

sonstiges

**SPRECHER\*INNEN** 

### KOMMUNIKATION / INTERAKTION

Mehrfachauswahl möglich

vor Ort:	
keine sollen vor Ort mitdiskutieren sollen vor Ort und mit den digitalen Teilnehmer*innen diskutieren sollen digital zu sehen sein sollen in einen livestream übertragen werden sonstiges:	
digital:	
keine via chat sollen im Präsenzraum zu sehen sein sollen mit den Teilnehmer*innen vor Ort diskutieren sollen in einen livestream übertragen werden sonstiges:	
weitere Tools / unterstützende Tools für den Barriereabbau:	
Untertitel  Übersetzung  Abstimmungen  kollaborative Tools:  weitere:  weitere Informationen / Hinweise:	