

Projekt Komplexes Gestalten
im Sommersemester 2019
BA ab 3. Studienjahr
Masterstudiengang ID

Prof. Guido Englich
KM Benjamin Schief

Kontakt:
englich@burg-halle.de
schief@burg-halle.de



in diesem projekt erproben wir design als werkzeug und prozessmotor für
wandel-management. steigen Sie aus und machen Sie schluss mit einem von
Ihnen als dringend veränderungswürdig angesehenen zustand (**exit**).

und wie gehts weiter?

post exit ... ausstieg als chance oder design-strategien für die gestaltung wünschenswerter zukünfte

steigen Sie gedanklich ein in eine wünschenswerte zukunft (post exit). machen
Sie diese zukunft vorstellbar mit den handwerklichen mitteln und strategien des
designs ... entwerfen erweitert um fiktion, spekulation, unterstellung ...

wir werden uns besonders mit filmischer darstellung beschäftigen ... in allen
stufen der projektentwicklung – von der recherche, der konzept- und story-
entwicklung, dem entwurf neuartiger produkte oder neuer dienstleistungen oder
veränderter handlungsformen bis hin zur visualisierung und/oder
vergegenständlichung eines zukunftsszenarios. begleitet wird das projekt durch
entsprechende workshops zu technik und dramaturgie, durch screenings und
eingeladene gäste als anreger und kritiker.

input:

- individuelle exkursion (und „vormacher“-reportage)
- gemeinsame aktion/intervention eines post exit-szenarios als projekt-einstieg
- workshops zu story-entwicklung und filmischen umsetzungen
- gast-kritiker

output:

- reportagen
- screenings
- storys, visualisierungen, objekte, requisiten, settings ...
- abschluss-film-festival

