



O27_open call_Sitzgelegenheiten_Fettschmelze 2008

OPEN CALL – OSTRALE Biennale 2027

von 15.4., 00:00 MEZ bis 31.5.2026, 23:59 MEZ

O27 – 16. Internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst

4.6. – 3.10.2027 | Dresden (Deutschland)

Zum 16. Mal veranstaltet die OSTRALE ihre internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst OSTRALE Biennale. Die O27 findet vom 4. Juni bis zum 3. Oktober 2027 **an verschiedenen Standorten in Dresden sowie im öffentlichen Raum** statt.

Künstler*innen unabhängig von Alter, Nationalität, Herkunft oder Karrierestatus sind herzlich eingeladen, sich themenbezogen für die Teilnahme an der OSTRALE Biennale zu bewerben. Zugelassen sind alle Formen der zeitgenössischen bildenden Kunst, darunter Zeichnung, Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Installation, Performance, Digital- und Videokunst, Klanginstallationen sowie weitere, hier nicht explizit genannte Ausdrucksformen.

Die Bewerbungsgebühr beträgt 20 Euro (ermäßigt 10 Euro für Student*innen) und gilt unabhängig von der Anzahl der eingereichten Kunstwerke/Serien (max. 5). Sämtliche Kosten für Kunsttransport, Versicherung, Katalog sowie Organisation der Ausstellung werden vom

Veranstalter übernommen. Alle teilnehmenden Künstler*innen oder Künstlergruppen erhalten ein einmaliges Ausstellungshonorar in Höhe von 300 Euro netto.

Bewerbungen werden ausschließlich online über die OSTRALE-Datenbank vom 15. April bis zum 31. Mai 2026 angenommen. Voraussetzung ist der Bezug zur thematischen Ausrichtung „**Artikel 5**“ und das vollständige Ausfüllen aller erforderlichen Angaben.

Artikel 5 (Arbeitstitel)

Freiheit von Meinung, Kunst und Wissenschaft

Im Fokus der Biennale O27 steht der Mensch – als Individuum und als treibende Kraft: Was bedeutet es, Mensch zu sein – in der heutigen Zeit?

Seit dem Zweiten Weltkrieg schien ein Großteil Europas lange Zeit in einem stabilisierten Friedensversprechen zu leben. Heute jedoch ist die Realität des Krieges wieder spürbar geworden. Die gesellschaftlichen Erschütterungen greifen in das Innere des Menschen: in seine Gefühle, in seine Ängste.

In diesem Kontext rückt die *Conditio humana* in den Fokus – jene „menschliche Bedingung“, die stets zwischen Gut und Böse, Gewalt und Toleranz, Hass und Liebe oszilliert.

Immer wieder kristallisieren sich dieselben Triebkräfte heraus: Besitz, Macht, Reichtum, das „Immer-mehr“ als anthropologische Konstante.

Dieser destruktiven Dynamik setzen wir die Freiheit und die gelebte Vielfalt gegenüber – Vielfalt künstlerischer Äußerungen, Vielfalt menschlicher Gefühle. Eine Welt, die sich durch Pluralismus, Offenheit, Nachdenken und Aushandlungsprozesse auszeichnet.

Kunst kann den Krieg nicht verhindern. Aber sie kann Wahrnehmung schärfen, Erinnerung aktivieren und Empathie stiften. Außerdem kann die Auseinandersetzung mit ihr Erleichterung schaffen. Die Suche nach Schönheit und das Bewusstsein dafür, wohin man sich orientieren und sich weiterentwickeln kann, wird durch Kunst durchaus gut gesättigt.

In dieser Erkenntnis liegt die Hoffnung der OSTRALE Biennale 2027: dass der Mensch, konfrontiert mit seiner eigenen *Conditio humana*, nicht nur seine Abgründe erkennt, sondern auch seine Fähigkeit zur Freiheit und Verantwortlichkeit.

ABLAUF UND FRISTEN

Bewerbungszeitraum: 15.4. – 31.5.2026

Ausstellungsdauer: 4.6. – 3.10.2027

1. Jurysitzung: 28. – 31.7.2026

2. Jurysitzung: Ende September 2026

Wir bitten darum, vor den jeweiligen Jurysitzungen keine Entscheidungsfragen bezüglich der Auswahl der Kunstwerke zu stellen. Nach der 1. Jurysitzung werden ausschließlich Nachfragen der Kurator*innen zur Beantwortung erfolgen. Erst nach der 2. Jurysitzung werden die Entscheidungen per Mail bekannt gegeben.

Jurybesetzung: Die Jury setzt sich aus den O27 Kurator*innen, sowie **Juliane Vowinckel M.A.**, Kulturgeografin und Künstlerin / Deutschland und **Detlef Schweiger**, Künstler, Kurator, Beiratsmitglied der OSTRALE / Deutschland zusammen.

Kurator*innen:

Andrea Hilger, Künstlerische Leitung OSTRALE / Deutschland

Dr. Veronika Krülle Kotoucova, Kunsthistorikerin, OSTRALE / Tschechische Republik

Dr. Martin Müller, Kunsthistoriker, Künstler / Deutschland

Bewerbung für O27 www.ostrale.de

OPEN CALL **O27** EN



O27_open call_Fettschmelze 2008

OPEN CALL – OSTRALE Biennale 2027

from April 5, 2026, 00:00 CET until Mai 5, 2026, 24:00 CET

O27 – 16. International Exhibition of Contemporary Arts

4.6. – 3.10.2027 | Dresden (Germany)

For the 16th time, OSTRALE will host its international exhibition of contemporary art, the OSTRALE Biennale. O27 will take place from June 4 to October 3, 2027, **at various venues in Dresden as well as in public spaces.**

All artists, regardless of age, nationality, background, or career status, are welcome to apply with artworks related to the theme for participation in the OSTRALE Biennale. All forms of contemporary visual art are approved, including drawing, painting, graphics, photography, sculpture, installation, performance, digital and video art, sound installations, as well as other artforms not explicitly listed here.

The application fee is 20 EUR (reduced to 10 EUR for students), regardless of the number of artworks or series proposed (max. 5). All costs for art transport, insurance, catalogue and exhibition organization will be covered by the organizer. With the participation in the OSTRALE Biennale, each artist or artist group receives a one-time exhibition fee in the net amount of 300 EUR.

Applications are accepted exclusively online via the OSTRALE database from April 15 to May 31, 2026. The prerequisite is that the application relates to the '**Article 5**' thematic focus and that all required details are completed in full.

Article 5 (Working Title)

Freedom of Opinion, Art, and Science

The O27 Biennale focuses on the human being—as an individual and as a driving force: What does it mean to be human—in today's world?

Since World War II, much of Europe seemed to live for a long time under a promise of stabilized peace. Today, however, the reality of war has become palpable once again. Social upheavals are penetrating the innermost being of the human person: into their feelings, into their fears.

In this context, the human condition comes into focus—that "human condition" which constantly oscillates between good and evil, violence and tolerance, hatred and love.

Time and again, the same driving forces emerge: possession, power, wealth, the "always more" as an anthropological constant.

We counter this destructive dynamic with freedom and lived diversity—diversity of artistic expression, diversity of human emotions. A world characterized by pluralism, openness, reflection, and negotiated compromise.

Art cannot prevent war. But it can sharpen perception, activate memory, and foster empathy. Moreover, engaging with it can bring relief. The search for beauty and the awareness of where one can find direction and continue to develop are thoroughly fulfilled by art.

In this realization lies the hope of the OSTRALE Biennale 2027: that humanity, confronted with its own human condition, recognizes not only its abysses but also its capacity for freedom and responsibility.

DATES AND DEADLINES

Application period: April 4 – Mai 5, 2026

Exhibition period: June 4 – October 3, 2027

1st Jury meeting: July 28 – July 31, 2026

2nd Jury meeting: End of September 2026

We kindly ask you to refrain from questions regarding the selection of artworks before the jury sessions are over. After the 1st jury session, there will be questions from the curators sent out to the artists to answer. Final decisions will only be published after the end of the 2nd jury session. Applicants will be informed of the decisions in writing via E-Mail.

Jury members: The jury is put together from the O27 curators, as well as **Juliane Vowinckel M.A.**, Cultural geographer and Artist / Germany and **Detlef Schweiger**, Artist, Curator, Member of the OSTRALE Advisory Board / Germany.

Curators:

Andrea Hilger, Artistic Director OSTRALE / Germany

Dr. Veronika Krülle Kotoucova, Art Historian, OSTRALE / Czech Republic

Dr. Martin Müller, Art Historian, Artist / Germany

Applications for O27 www.ostrale.de/en/