



HINTERGRUND

In der geplanten Gruppenausstellung „Zittern & Zorn – Keine Angst vor der Angst“ richtet das Kunst- und Kulturzentrum GEH8 in Dresden in den Jahren 2026 und 2027 seinen Blick auf ein zentrales Gefühl unserer Gegenwart: die Angst. Sie ist nicht nur ein individuelles Erleben, sondern ein kollektives, gesellschaftlich wirksames Phänomen. In einer Welt, die zunehmend von Krisen, Unsicherheiten und beschleunigten Veränderungsprozessen bestimmt ist, wird Angst zu einem prägenden Zustand – und zugleich zu einem Werkzeug politischer, medialer und ökonomischer Einflussnahme.

Das Jahresthema lädt ein, Angst als ambivalente Kraft zu begreifen – als Gefühl, das lähmen, aber auch befreien kann. „Zittern & Zorn“ benennt diesen Spannungsraum zwischen innerem Erzittern und äußerem Aufbegehren – ein Feld, das sich in Politik, Alltag und Kunst spiegelt.

Um dieser Ambivalenz gerecht zu werden, widmet sich die GEH8 dem Thema über zwei Jahre: **2026 steht der äußere Aspekt im Fokus – Protest, Widerstand, öffentlicher Aufruhr.** 2027 folgt der innere – das individuelle Erleben und die psychischen wie existenziellen Wirkungen von Angst.

VERANSTALTUNG

Vom **22. Mai – 28. Juni 2026** veranstaltet das Kunst- und Kulturzentrum GEH8 in Dresden in Anlehnung an ihr Jahresthema ein Ausstellungsprojekt mit dem Titel „Zittern & Zorn – Keine Angst vor der Angst“:

Unter diesem Titel ist eine umfangreiche Gruppenausstellung geplant, welche lokale wie internationale Positionen zeitgenössischer Kunst versammelt. Dabei erfolgt die Auswahl der einzelnen Arbeiten aus den Bewerbungen auf die Ausschreibung.

Zur Teilnahme aufgefordert sind insbesondere Künstler/-innen sowie Gruppen, die forschend oder praktisch intervenierend und genreübergreifend mit anderen Disziplinen arbeiten.

OPEN CALL ZUR AUSSTELLUNG

„ZITTERN & ZORN – KEINE ANGST VOR DER ANGST“



BEWERBUNGSUNTERLAGEN Eingereicht werden können **max. 3 Werke (Unikate/Serien/Konzepte)**.
Dazu werden folgende Unterlagen benötigt:

- 1) Tabellarischer Lebenslauf mit Angaben zur Person, Adresse [Wohnsitz], Telefon, E-Mail, ggf. Webseite und Instagramaccount [max. 1 DIN-A4-Seite]
- 2) Abbildungen der Werke oder aussagekräftige Konzepte mit Skizzen für künstlerische Arbeiten mit Angaben zu Titel, Jahreszahl, Material, Technik, Größe, ggf. Gewicht. Bei weiterführenden Skizzen, Erklärungen, Abbildungen & Videos bitte über Links zu Vimeo oder YouTube bzw. als gültiger *Swisstransfer*-Download-Link.
- 3) Artist Statement [max. 400 Zeichen]

Die Unterlagen müssen in einer PDF [max. 15 MB!] zusammengefasst per Mail an **kunstraum@geh8.de** mit dem Betreff **„OPEN CALL 2026 - Zittern & Zorn - Name, Vorname“** gesendet werden.

TERMINE Einsendeschluss ist der **26. März 2026**. Ausgewählte Künstler/-innen werden **Mitte April 2026** via Mail informiert und zur Ausstellung eingeladen.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN 1. ALLGEMEINES

Der Open Call richtet sich an alle Künstler/-innen und Gruppen mit Wohnsitz in Europa. Alle künstlerischen Disziplinen sind erlaubt.

Die Beteiligung an der Ausstellung beinhaltet eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 450 Euro je Künstler/-in oder Gruppe, von welchem u.a. Reise-/Übernachungskosten sowie die Transport- und Produktionskosten finanziert werden können. Hin- und Rücktransporte müssen im Sonderfall besprochen und individuelle Lösungen gefunden werden. Es besteht die Möglichkeit im Kreis der GEH8 Übernachtungsmöglichkeiten zu erfragen.

Bitte beachtet, dass in der Halle der GEH8 besondere klimatische Bedingungen herrschen und die Kunstwerke auch Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen aushalten sollten.

2. RECHTE

Der/die Einreicher/-in ist selbst für die Klärung erforderlicher Rechte zur Nutzung der Werke im Rahmen der Ausstellung verantwortlich. Er erklärt, dass er befugt ist, der GEH8 die Nutzung zu erlauben und dass sie nicht gegen Rechte Dritter [z. B. Urheber-, Persönlichkeits-, Markenrechte] verstößt und insbesondere auch die Rechte an ggf. verwendetem Fremdmaterial [Musik, Film, Fotos, Texte etc.] für die Nutzung geklärt wurden. Der Einreicher stellt dem GEH8 diesbezüglich von allen Ansprüchen Dritter wegen einer Nutzung innerhalb der Ausstellung und Dokumentation frei. Dies umfasst auch die notwendigen und angemessenen Kosten einer Rechtsverteidigung. Es besteht kein Versicherungsschutz für die ausgestellten Werke. Die Ausstellung wird während der Öffnungszeiten beaufsichtigt.

3. DATENSCHUTZ

Der Schutz und die Sicherheit von persönlichen Daten haben bei uns eine hohe Priorität. Daher halten wir uns strikt an die Regeln der aktuellen EU-Datenschutz-Grundverordnung [DSGVO]. Die erhobenen Daten nutzen wir ausschließlich im Rahmen der Ausstellung und deren Dokumentation.

Der/die Einsender/-in erklärt sich mit der Verarbeitung der Daten und Speicherung seiner/ihrer personenbezogenen Daten [nur für den Zweck] der Bewerbung und eventuellen Teilnahme an der Ausstellung bereit.

GEH8 WIRD INSTITUTIONELL

gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz



Dresden.
Dietz

DAS PROJEKT WIRD



SACHSEN
Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.



BACKGROUND

In the planned group exhibition “Trembling & Anger – Don’t Be Afraid of Fear,” the GEH8 Art and Culture Center in Dresden will focus on a central emotion of our present day in 2026 and 2027: fear. Fear is not only an individual experience, but also a collective phenomenon with a significant impact on society. In a world increasingly dominated by crises, uncertainties, and accelerated processes of change, fear is becoming a defining condition – and at the same time a tool of political, media, and economic influence.

The theme of the year invites us to understand fear as an ambivalent force – as a feeling that can paralyze, but also liberate. “Trembling & Rage” names this space of tension between inner trembling and outer rebellion – a field that is reflected in politics, everyday life, and art.

In order to do justice to this ambivalence, GEH8 is dedicating two years to the theme: **in 2026, the focus will be on the external aspect – protest, resistance, public unrest.** In 2027, the internal aspect will follow – the individual experience and the psychological and existential effects of fear.

EVENT

From **May 22 to June 28, 2026**, the GEH8 Art and Culture Center in Dresden will host an exhibition project entitled “Trembling & Anger – Don’t Be Afraid of Fear,” based on its annual theme:

Under this title, an extensive group exhibition is planned, bringing together local and international positions in contemporary art. The individual works will be selected from the applications submitted in response to the call for entries.

Artists and groups who work in a research-based or practical-interventionist manner and across genres with other disciplines are particularly encouraged to participate.

CALL FOR TENDERS



APPLICATION DOCUMENTS

A maximum of 3 works (unique pieces/series/concepts) may be submitted. The following documents are required:

- 1) Tabular resume with personal details, address (place of residence), telephone number, email address, website (if applicable), and Instagram account (max. 1 DIN A4 page)
- 2) Images of the works or meaningful concepts with sketches for artistic works, including details of title, year, material, technique, size, and weight, if applicable. For further sketches, explanations, images, and videos, please provide links to Vimeo or YouTube or a valid Swisstransfer download link.
- 3) Artist statement (max. 400 characters)

The documents must be compiled in a PDF file (max. 15 MB!) and sent by email to kunstraum@geh8.de with the subject line "OPEN CALL 2026 - Zittern & Zorn - Last name, first name."

DATES

The deadline for submissions is March 26, 2026. Selected artists will be notified by email in mid-April 2026 and invited to participate in the exhibition.

CONDITIONS OF PARTICIPATION

1. GENERAL INFORMATION

The open call is open to all artists and groups residing in Europe. All artistic disciplines are permitted.

Participation in the exhibition includes an expense allowance of €450 per artist or group, which can be used to cover travel/accommodation costs as well as transport and production costs, among other things. Transportation to and from the venue must be discussed in special cases and individual solutions found. It is possible to inquire about accommodation options within the GEH8 circle.

Please note that the GEH8 hall has special climatic conditions and that the artworks should be able to withstand humidity and temperature fluctuations.

2. RIGHTS

The submitter is responsible for clarifying the necessary rights for the use of the works within the scope of the exhibition. He/she declares that he/she is authorized to grant GEH8 permission to use the works and that this does not infringe on the rights of third parties (e.g., copyrights, personal rights, trademark rights) and, in particular, that the rights to any third-party material used (music, film, photos, texts, etc.) have been clarified for use. The submitter indemnifies GEH8 against all third-party claims arising from use within the exhibition and documentation. This also includes the necessary and reasonable costs of legal defense. There is no insurance coverage for the exhibited works. The exhibition is supervised during opening hours.

3. DATA PROTECTION

The protection and security of personal data is a high priority for us. We therefore strictly adhere to the rules of the current EU General Data Protection Regulation (GDPR). We use the data collected exclusively for the purposes of the exhibition and its documentation.

The sender agrees to the processing and storage of their personal data (only for the purpose) of the application and possible participation in the exhibition.

**GEH8 IS INSTITUTIONALLY
SUPPORTED BY**

gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz



Dresden.
Dietzgen

**THE PROJECT IS
SUPPORTED BY**



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.



HINTERGRUND

In der geplanten Gruppenausstellung „Zittern & Zorn - Keine Angst vor der Angst“ richtet das Kunst- und Kulturzentrum GEH8 in Dresden in den Jahren 2026 und 2027 seinen Blick auf ein zentrales Gefühl unserer Gegenwart: die Angst. Sie ist nicht nur ein individuelles Erleben, sondern ein kollektives, gesellschaftlich wirksames Phänomen. In einer Welt, die zunehmend von Krisen, Unsicherheiten und beschleunigten Veränderungsprozessen bestimmt ist, wird Angst zu einem prägenden Zustand – und zugleich zu einem Werkzeug politischer, medialer und ökonomischer Einflussnahme.

Das Thema lädt ein, Angst als ambivalente Kraft zu begreifen – als Gefühl, das lähmen, aber auch befreien kann. „Zittern und Zorn“ benennt diesen Spannungsraum zwischen innerem Erzittern und äußerem Aufbegehren – ein Feld, das sich in Politik, Alltag und Kunst spiegelt.

Gesucht werden künstlerische Positionen, die das Jahresthema „Zittern & Zorn“ in Form von Flaggen aufgreifen. Eingereicht werden können sowohl neu entwickelte Arbeiten als auch bereits existierende Flaggen aus dem eigenen Werkbestand. Die Präsentation findet an den acht Fahnenmasten im Außenbereich der GEH8 statt.

Die Fahnenmasten gehen auf die von Saeed Foroghi entworfene Installation „G?-Flaggschiffe“ aus dem Jahr 2021 zurück. (<https://www.geh8.de/g-flaggschiffe-saeed-foroghi/>)

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Eingereicht werden können **max. 3 Vorschläge:**
Dazu werden folgende Unterlagen benötigt:

- 1) Tabellarischer Lebenslauf mit Angaben zur Person, Adresse (Wohnsitz), Telefon, E-Mail, ggf. Webseite, Instagramaccount (max. 1 DIN-A4-Seite!)
- 2) **Abbildungen** der Werke oder aussagekräftige Konzepte mit Skizzen für Flaggenkunstwerke mit Angaben zu Titel + Jahreszahl
- 3) Artist Statement (max. 400 Zeichen!)

Die Unterlagen müssen in einer PDF (max. 5 MB!) zusammengefasst als Mail an **merkel@geh8.de** mit dem Betreff „**OPEN CALL 2026 Flaggen - Name, Vorname**“ gesendet werden.

TERMINE

Einsendeschluss ist der **26. März 2026**. Ausgewählte Künstler/-innen werden **Mitte April 2026** via Mail informiert.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. ALLGEMEINES

Der Open Call richtet sich an alle Künstler/-innen und Gruppen mit Wohnsitz in Europa.

Die Beteiligung beinhaltet eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 250 Euro je Künstler/-in oder Gruppe. Die Kosten für den Druck der Flaggen übernimmt die GEH8.

2. RECHTE

Der/die Einreicher/-in ist selbst für die Klärung erforderlicher Rechte zur Nutzung der Werke im Rahmen der Flaggeninstallation verantwortlich. Er erklärt, dass er befugt ist, der GEH8 die Nutzung zu erlauben und dass sie nicht gegen Rechte Dritter (z.B. Urheber-, Persönlichkeits-, Markenrechte) verstößt und insbesondere auch die Rechte an ggf. verwendetem Fremdmaterial (Musik, Film, Fotos, Texte etc.) für die Nutzung geklärt wurden. Der Einreicher stellt dem GEH8 diesbezüglich von allen Ansprüchen Dritter wegen einer Nutzung im Rahmen der Flaggeninstallation und Dokumentation frei. Dies umfasst auch die notwendigen und angemessenen Kosten einer Rechtsverfolgung. Es besteht kein Versicherungsschutz für die ausgestellten Werke.

3. DATENSCHUTZ

Der Schutz und die Sicherheit von persönlichen Daten haben bei uns eine hohe Priorität. Daher halten wir uns strikt an die Regeln der aktuellen EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO). Die erhobenen Daten nutzen wir ausschließlich im Rahmen der Flaggeninstallation und deren Dokumentation.

Der/die Einsender/-in erklärt sich mit der Verarbeitung der Daten und Speicherung seiner/ihrer personenbezogenen Daten (nur für den Zweck) der Bewerbung und eventuellen Präsentation des Kunstwerks bereit.



BACKGROUND

In the planned group exhibition “Trembling & Anger - Don't Be Afraid of Fear,” the GEH8 Art and Culture Center in Dresden will focus on a central emotion of our present day in 2026 and 2027: fear. Fear is not only an individual experience, but also a collective phenomenon with a significant impact on society. In a world increasingly dominated by crises, uncertainties, and accelerated processes of change, fear is becoming a defining condition—and at the same time a tool of political, media, and economic influence.

The theme invites us to understand fear as an ambivalent force – as a feeling that can paralyze, but also liberate. “Trembling and Fury” names this space of tension between inner trembling and outer rebellion – a field that is reflected in politics, everyday life, and art.

We are looking for artistic positions that take up the annual theme “Trembling & Anger” in the form of flags. Both newly developed works and existing flags from the artist's own oeuvre can be submitted. The presentation will take place on the eight flagpoles in the outdoor area of GEH8.

The flagpoles are based on the installation “G?-Flagships” designed by Saeed Foroghi in 2021.

[<https://www.geh8.de/g-flaggschiffe-saeed-foroghi/>]

CALL FOR TENDERS



APPLICATION DOCUMENTS

A maximum of 3 proposals may be submitted:
The following documents are required:

- 1) Tabular resume with personal details, address [place of residence], telephone number, email address, website [if applicable], Instagram account [max. 1 DIN A4 page!]
- 2) Images of the works or meaningful concepts with sketches for flag artworks, including title and year
- 3) Artist statement [max. 400 characters!]

The documents must be compiled in a PDF [max. 5 MB!] and sent by email to merkel@geh8.de with the subject line "OPEN CALL 2026 Flags - Last name, first name."

DATES

The deadline for submissions is March 26, 2026. Selected artists will be notified by email in mid-April 2026.

CONDITIONS OF PARTICIPATION

1. GENERAL INFORMATION

The open call is open to all artists and groups residing in Europe.

Participation includes an expense allowance of €250 per artist or group. The costs for printing the flags will be covered by GEH8.

2. RIGHTS

The submitter is responsible for clarifying the necessary rights for the use of the works in the context of the flag installation. They declare that they are authorized to allow GEH8 to use the works and that this does not infringe on the rights of third parties (e.g., copyrights, personal rights, trademark rights) and, in particular, that the rights to any third-party material used [music, film, photos, texts, etc.] have been clarified for use. The submitter indemnifies GEH8 against all third-party claims arising from use within the framework of the flag installation and documentation. This also includes the necessary and reasonable costs of legal defense. There is no insurance coverage for the exhibited works.

3. DATA PROTECTION

The protection and security of personal data is a high priority for us. Therefore, we strictly adhere to the rules of the current EU General Data Protection Regulation [GDPR]. We use the collected data exclusively for the purpose of installing the flag and documenting it.

The submitter agrees to the processing of the data and storage of his/her personal data [only for the purpose] of the application and possible presentation of the artwork.

The sender agrees to the processing and storage of their personal data [only for the purpose] of the application and possible presentation of the artwork.

GEH8 IS INSTITUTIONALLY

SUPPORTED BY

gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz



Dresden.
DIE STADT

THE PROJECT IS

SUPPORTED BY



Gefördert durch die
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen. Diese Maßnahme
wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage
des vom Sächsischen Landtag
beschlossenen Haushaltes.