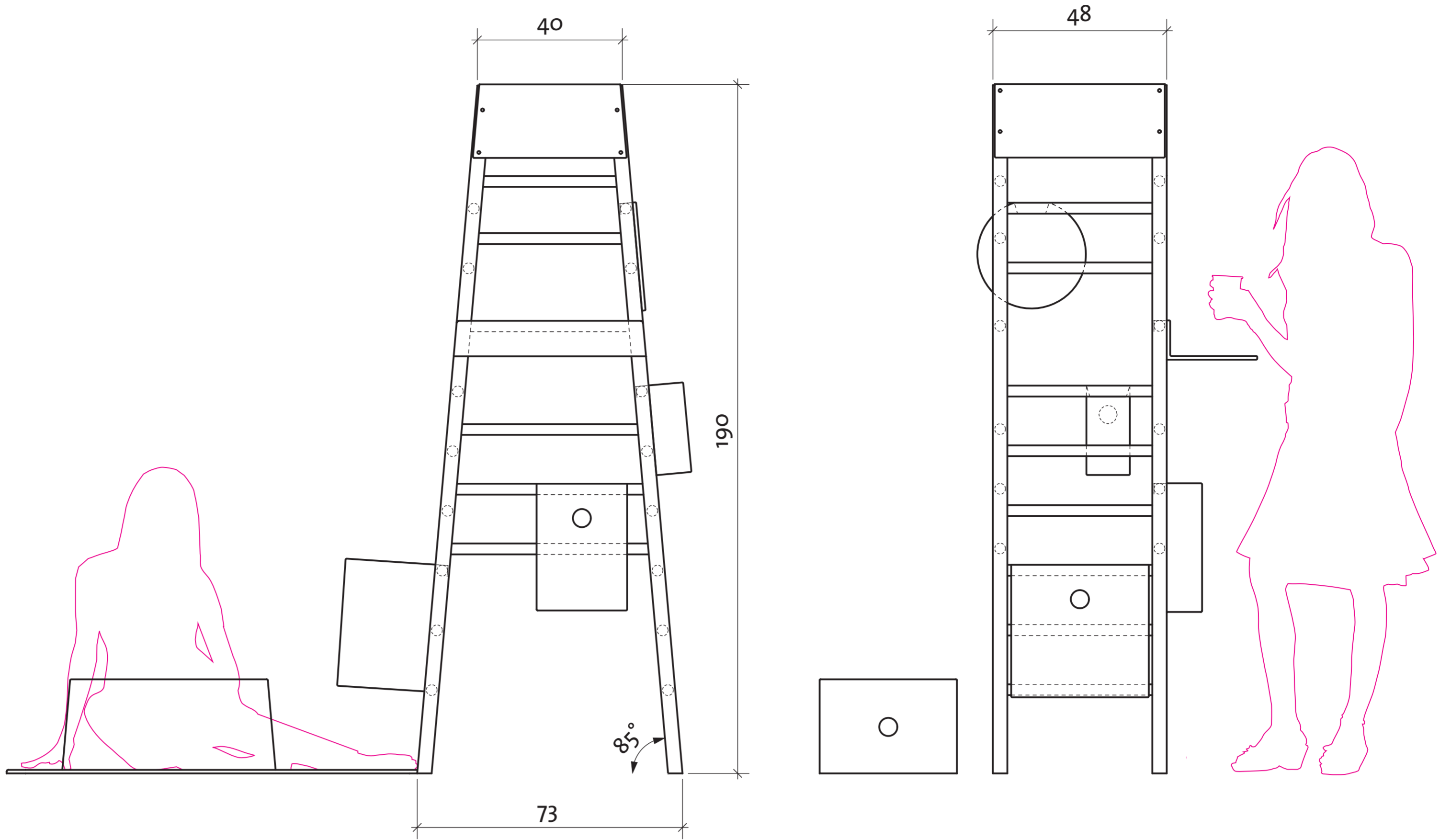




Marlene Swiecznik

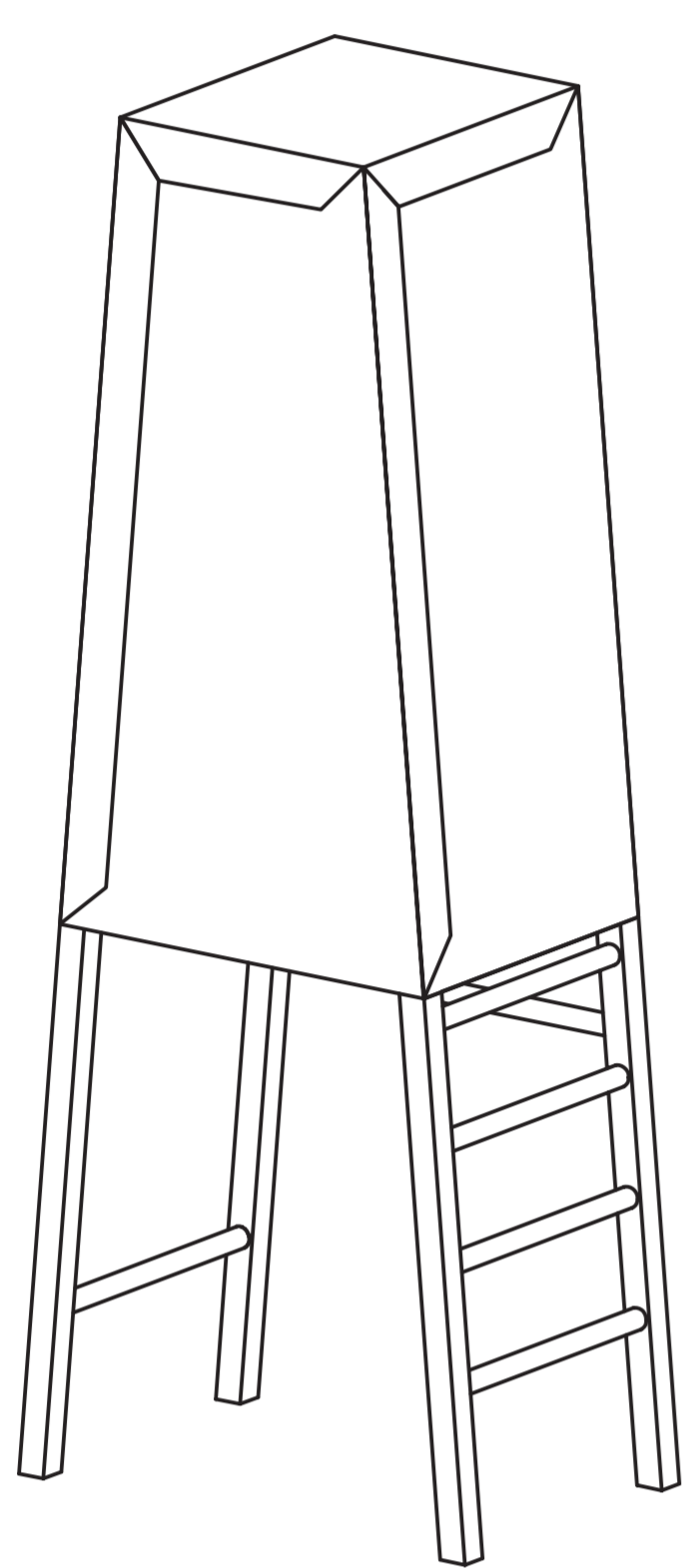
Waldemar



Story & Szenario

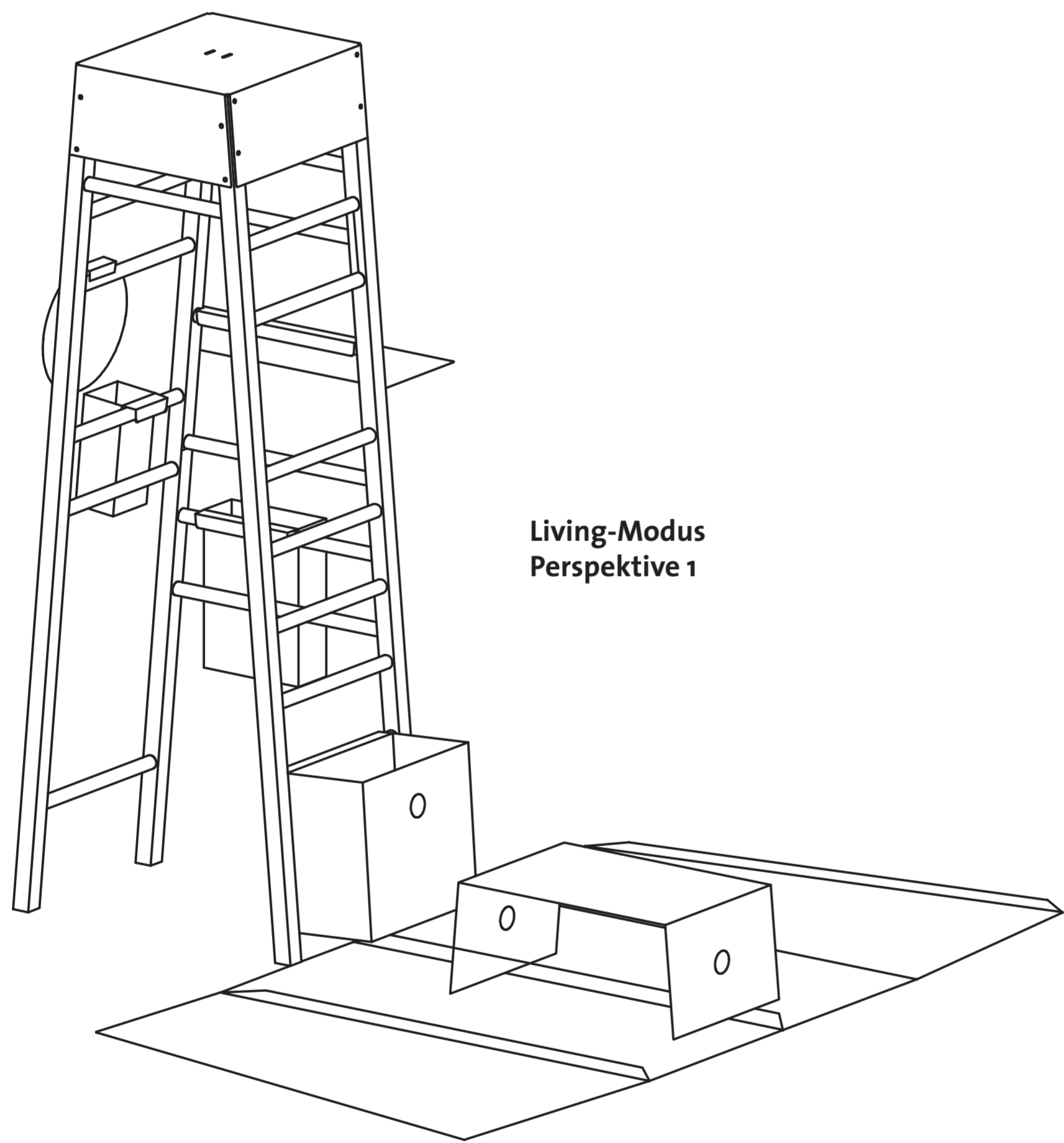
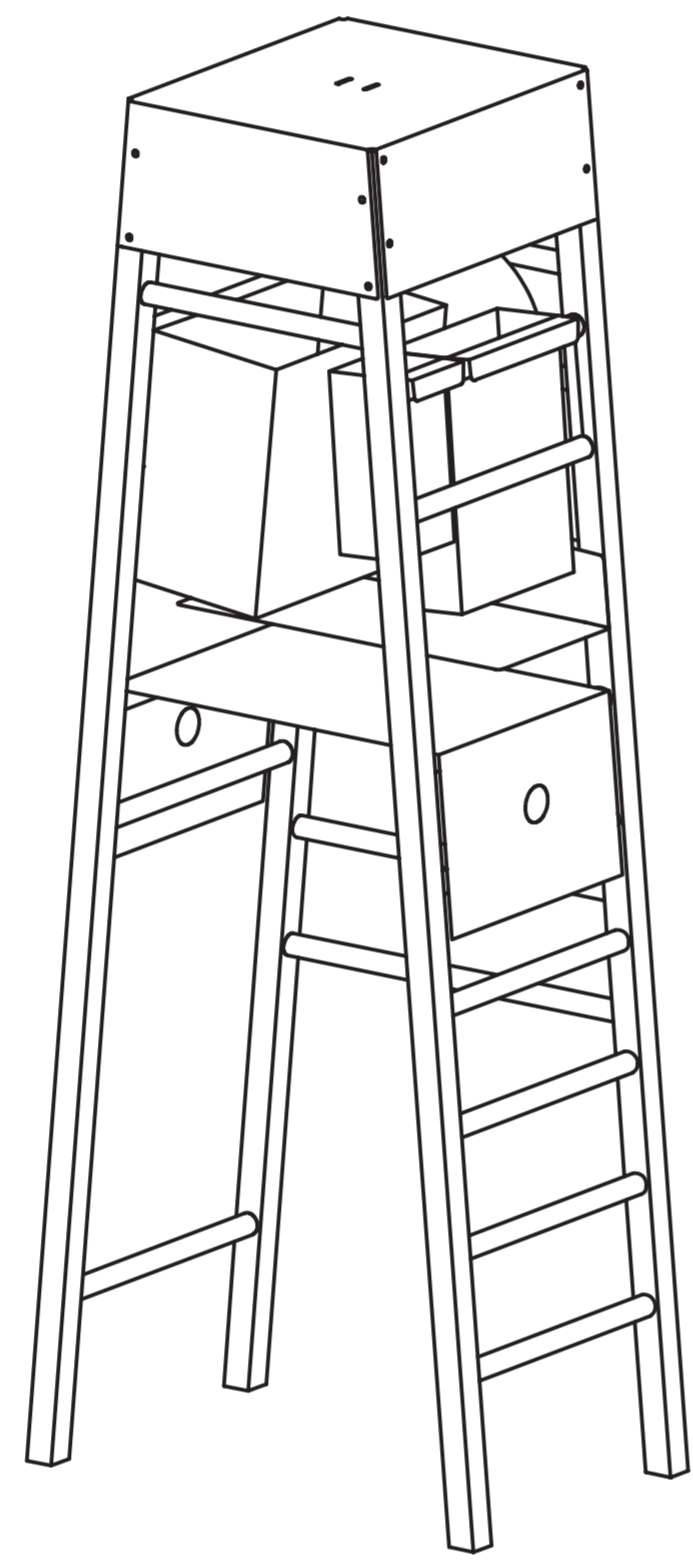
Julia ist 29 Jahre alt und von Beruf „rasende Reporterin“. Während ihres Studiums der Journalistik absolvierte sie einige Volontariate. Zwei davon führten sie je für ein halbes Jahr in eine fremde Stadt sowie in ein anderes Land. Julia braucht zum Leben und Wohnen nicht viel. Ihr gesamtes Hab und Gut ist schnell verstaut. Als selbstständige Journalistin benötigt sie für ihren Job nicht viel – wichtigstes Arbeitsutensil ist ihr Laptop. Sie ist viel unterwegs und immer auf der Suche nach einer neuen und spannenden Story.

Julia liebt die Herausforderung und mag es immer wieder neue Menschen und neue Geschichten zu entdecken. Wohnwechsel im Halbjahres- oder Jahrestakt sind für sie keine Seltenheit. Darüber hinaus verreist sie sehr gerne und besucht häufig Freunde im Ausland. Julias Living-Unit muss ihrem starken Bedürfnis nach Mobilität und Flexibilität genügen und dient zeitgleich als Rückzugsraum ihres schnelllebigen Alltags. Als Wohnraum genügt Julias Living-Unit ein kleines Zimmer innerhalb einer Wohngemeinschaft.

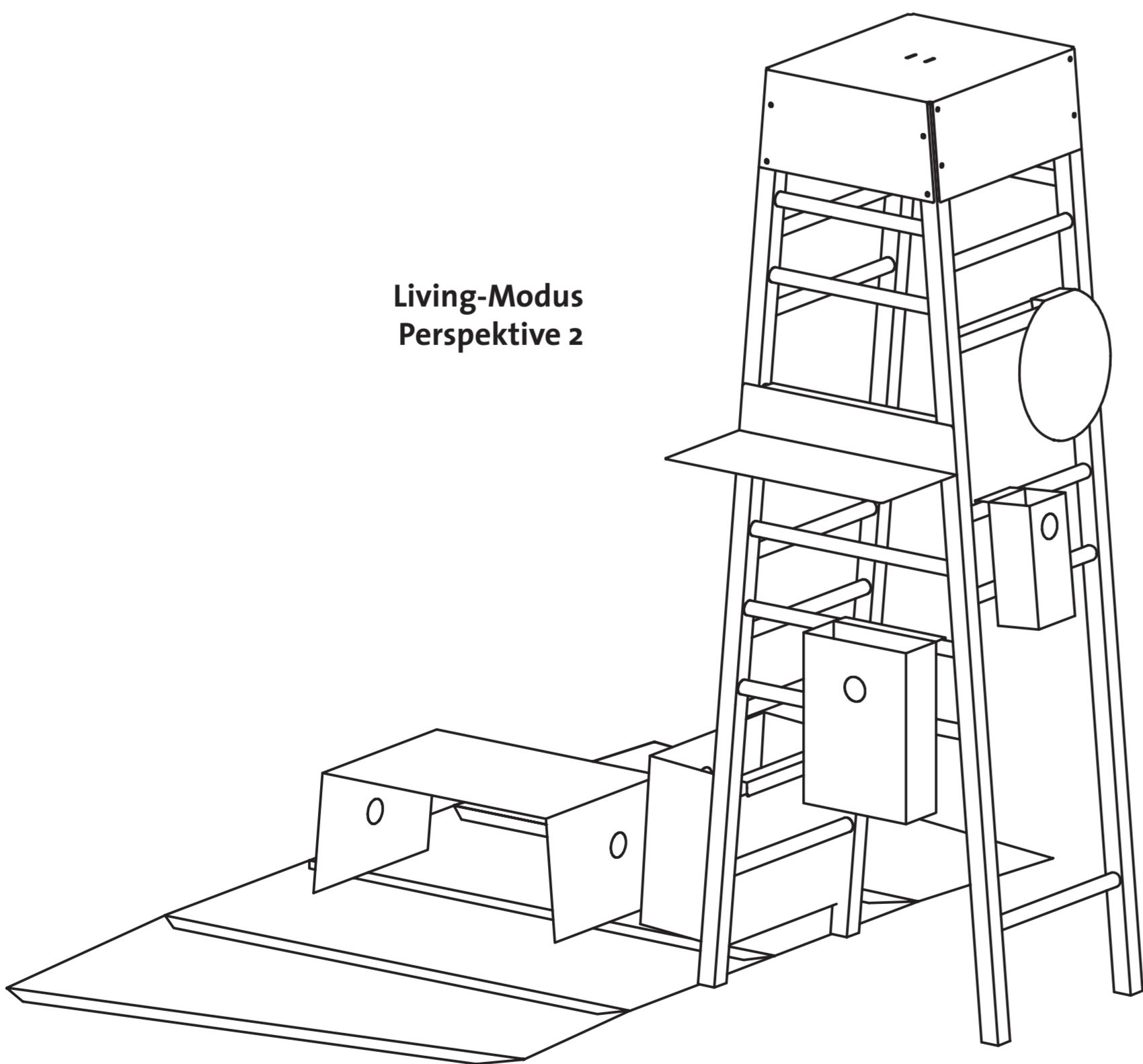


Transportmodus mit Kokon

Transportmodus ohne Kokon

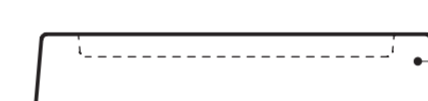
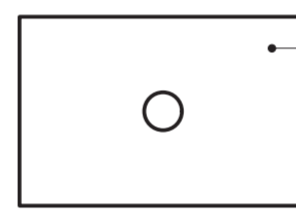
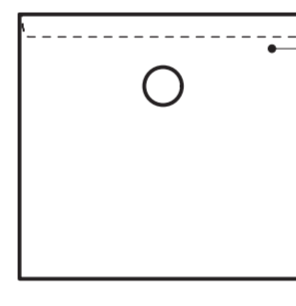
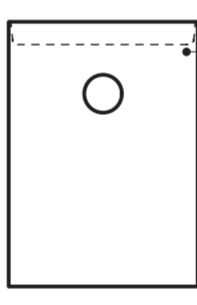

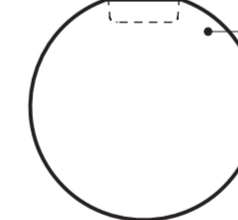


Living-Modus Perspektive 1



Living-Modus Perspektive 2

frei adaptive Elemente

-  Tischelement A
55x25x10cm
Aluminiumblech, 2,0mm
-  Tischelement B
55x25x10cm
Aluminiumblech, 2,0mm
-  Aufbewahrungselement A
38x35x20cm
Aluminiumblech, 1,5mm
-  Aufbewahrungselement B
25x35x10cm
Aluminiumblech, 1,5mm
-  Aufbewahrungselement C
12x25x10cm
Aluminiumblech, 1,5mm
-  Spiegelement
d=30cm
Aluminiumblech, 1,0mm

Konzept & Philosophie

Formal orientiert sich die Living-Unit „Waldemar“ an einen Hochsitz. Das Hab und Gut des Nutzers kann vollständig innerhalb der Turmstruktur organisiert werden. Im Transportmodus schützt eine kokonartige Hülle das Innere. Zeitgleich bietet sie dem Nutzer im Living-Modus eine bequeme Sitz- und Liegemöglichkeit.

Darüber hinaus beinhaltet „Waldemar“ drei verschieden große Aufbewahrungselemente, eine Steh- und Sitztischgelegenheit sowie ein Spiegelement. Im Transportzustand werden diese Objekte komprimiert im Inneren des Gefüges platziert. Im Gegensatz dazu ermöglicht der Living-Modus eine variable Expansion in den umgebenden Raum. Der individuellen Anordnung der Elemente durch den Nutzer sind nahezu keine Grenzen gesetzt. Die Living-Unit „Waldemar“ versteht sich bewusst als offene Struktur ohne festes Regelwerk, die es dem Nutzer auf spielerische und unkonventionelle Weise erlaubt, seine persönlichen Gegenstände des alltäglichen Lebens zu organisieren.

B

U

G

R

0,7 cbm essentials
Minimalismus als Lebensform

Ein Projekt im Studiengang Industriedesign, WS 2012/13
Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle

Moderation:
Prof. Guido English, Dipl. Des. David Oelschlägel