



Der Rote Faden



Der Seiltänzer

Max ist 26 Jahre alt und lebt zurzeit in Dresden. Er ist ein Steinmetz und liebt seine Arbeit. Den Besitz, den Max sein Eigen nennt kann, man gut in ein oder zwei Taschen verstauen.

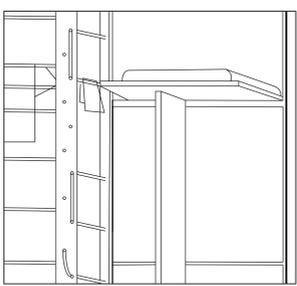
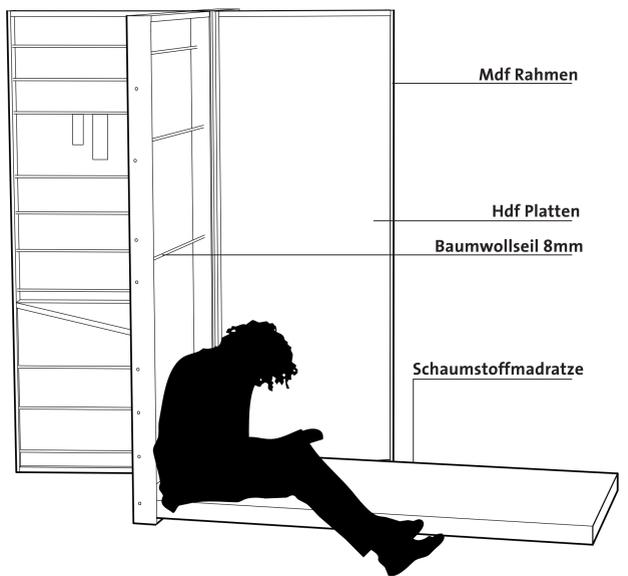
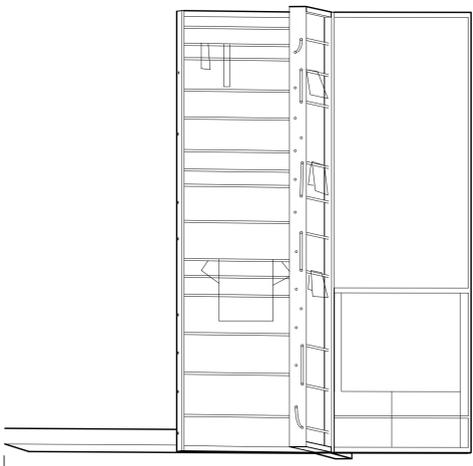
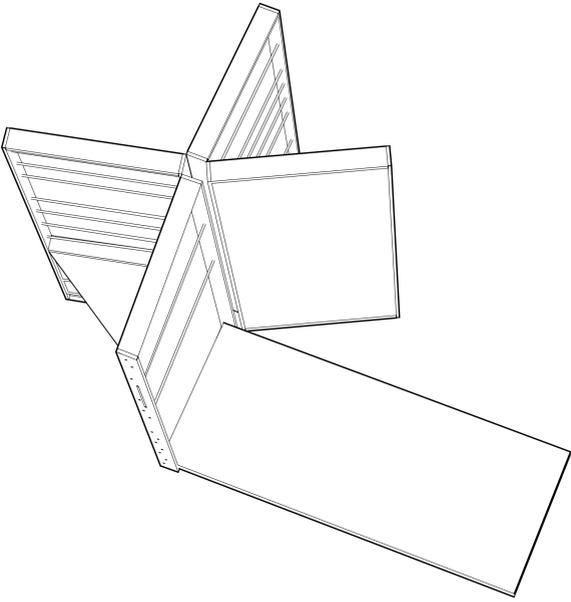
Er hat eine Aversion gegenüber einer materialistischen Lebensart und begrenzt sich in seinem Besitz auf für ihn lebenswichtige Dinge. Vorallem das Geistige reizt ihn in seinem Dasein. Balance ist ihm wichtig in Allem was er tut, in seinem Leben, diesem für ihn ewigen Drahtseilakt.

Seine Kleidung ist auf ein paar wenige Teile begrenzt, aber ausreichend, um sich regelmäßig neu zu kleiden.

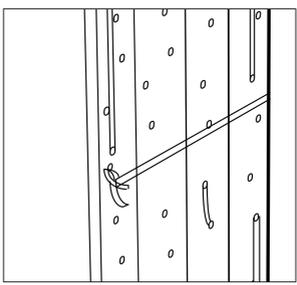
Zu Hause besitzt er ausserdem eine Auswahl an Werkzeug, der Großteil dessen, was er zum Arbeiten benötigt, befindet sich in der Werkstatt, in der er fast täglich ist.

Max interessiert sich für Lyrik, sowie für Kunst, deshalb benötigt er einen Platz zum morgendlichen Lesen, Denken und Philosophieren.

Dieser Steinmetz möchte ebenso wie er wenig besitzt auch wenig bewohnen, deshalb muss die Unit, wenn verschlossen, wenig Standfläche besitzen. Max ist faul und möchte mit möglichst kleinem Aufwand seine Wohnsituation verändern können.



Detail A



Detail B



Detail C

Der Rote Faden

Die Unit „Der Rote Faden“ besteht aus vier Teilen.

Diese Teile sind jeweils aus 16mm Mdf Rahmen mit den Maßen 200 x 10 x 90 cm aufgebaut. Diese werden zusammengehalten und voneinander separiert durch eingefügte 3mm HDF Platten. Die Unit stellt – wenn geschlossen – eine Art Buch dar, welches durch das Öffnen der einzelnen Seiten, also der Rahmen, seine jeweilige Funktion preisgibt. Der Raum, der zwischen den Rahmen aufgespannt wird, ist auf das Szenario zugeschnitten.

Zwischen Seite 1 und 2 befindet sich der Umkleidebereich mit Platz für Spiegel und Kleidung. Darauf folgend befindet sich ein Lese- und Ruhebereich mit ausklappbarem Sitz (Detail A). Im Anschluss befindet sich ein Arbeitsplatz.

In der vierten Wand befindet sich eine Matratze, welche ebenfalls ausklappbar ist und somit einen Schlafbereich bildet. Wenn die Unit verschlossen ist, ist sie flach und gut in einem Auto verstaubar.

Vier Räume sind zur gleichen Zeit nutzbar. Mit dieser Unit hat man alles und doch nichts. Durch das „Blättern“ wird der Tagesablauf des Protagonisten beschrieben. Das Leben schreibt Geschichte, wie ein Buch.

Die Unit wird durch rotes 8mm Baumwollseil zusammengehalten. Dieses erfüllt fast alle konstruktive Aufgaben. Es bildet die Gelenke zwischen den Seilen, ist im Innenraum Regal, Garderobe, Schrank usw. und verschliesst die Unit (Detail B und Detail C). Außerdem bildet es inhaltlich den roten Faden des Buches.

B

U

G

R

0,7 cbm essentials
Minimalismus als Lebensform

Ein Projekt im Studiengang Industriedesign, WS 2012/13
Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design Halle

Moderation:
Prof. Guido English, Dipl. Des. David Oelschlägel