

Videotutorial – Basics

Tipp's beim Filmen

| | |
|--------------------------|---|
| Format | Film immer im Querformat 16:9, 30fps, Full HD, 1080p (1920x1080) |
| Licht | Beleuchtung, Umgebungslicht, Diffuses Licht, Spitzlicht, Schatten, Lichttemperatur, AWB |
| Bewegtes Bild | Objekt bewegt sich nicht die Kamera Ruhige Kamerafahrten mit Stativ, Skateboard oder aus der Hand |
| Wahl des Bildausschnitts | Abwechslung (Totale, Details, CloseUps) |
| Hintergrund | Hintergrund darf nicht vom Geschehen ablenken, evtl. mit Pappe, Papier... einen Hintergrund schaffen |
| Datenübertragung | Mit Kabel/Kartenleser (Messenger Dienst o.ä. komprimieren die Qualität) |

Unterschiedliche Kameras, unterschiedliche Möglichkeiten...

Handykamera

- + einfache Bedienung
- + Macrobereich
- + SlowMotion
- Keine Blende

Kompakt- Spiegelreflexkamera

- + Blende > Tiefenunschärfe
- + Lichtempfindlichkeit
- komplizierte Bedienung
- Meistens kein Macroobjektiv
- Meistens kein SlowMotion

Viele Einstellungsmöglichkeiten verbessern nur selten das Ergebnis...

Filmen mit Spiegelreflexkamera

- Shuttertime (Belichtungszeit) > bleibt fixiert bei 2*fps (meistens bei 60)
- Blende > stellt die ästhetisch gewünschte Tiefenschärfe ein
- Iso > Stellt die Sensorensitivität ein > Richtige Belichtung > Iso- Automatik

Tipp's zum Schnitt (mit Olive)

| | |
|---------------|--|
| Audio | Musik früh festlegen (Passend auf Musik schneiden) Creative Commons lizenzierte Musik für Veröffentlichung z.B. https://www.youtube.com/audiolibrary https://www.frametraxx.de |
| Soundeffekte | Original Tonspur Selbst Aufnahmen Download |
| Abwechslung | Nah/Weit Scharf/Unschärf Schnell/Langsam... |
| Schnitte | Keine Weiche Blende, außer es ist szenisch wichtig |
| Farbkorrektur | Anpassen der Aufnahmen zueinander |
| Credits | Nicht vergessen, einfacher ist oft besser (Schwarzen Hintergrund, kleine weiße Schrift, unbewegt) |
| Videoexport | Format: MPEG-4 Codec: libx264 H.264 Auflösung: 1920x1080 Bildfrequenz: 29,97 Qualität (CRF): 20,00 |