

Henriette Meyer-Stork

Bokashi und Abfallverwertung

ZWISCHEN-PRÄSENTATION

Das Projekt widmet sich der Entwicklung eines optimierten und preiswerten Bokashi-Eimers. Zielgruppe sind Haushalte mit Düngerbedarf – für Zimmerpflanzen ebenso wie für Beete oder Felder. Ausgangspunkt war eine detaillierte Problemanalyse zweier marktgängiger Bokashi-Eimer.

Am analysierten Plastia Urban Alive Eimer wurden folgende Schwachstellen identifiziert: Der Deckel war durch eine Gummilippe schwer zu öffnen; das gepresste Ferment ließ sich nur mit einer Schaufel entnehmen; der Saftbehälter saß zu locker; das Ablaufband könnte beim Entleeren in Erde oder Kompost verschmutzen; der Eimer muss zur Saftentnahme rotiert werden, was bei Aufstellung auf der Fensterbank unpraktisch ist; die Anleitung war nur auf Französisch; die Stapelbarkeit war schlecht.

Am zweiten Eimer (live präsentiert) wurden ebenfalls Probleme festgestellt: Der innere Behälter ist schwer zu entnehmen, wenn er gut befüllt ist; die Löcher des Siebs sind zu groß (Samen und Kerne könnten durchfallen); der Stampfer ist schwer zu bedienen; das Fehlen eines Ventils macht unkontrolliertes Auslaufen möglich.

Positive Elemente beider Eimer wurden dokumentiert und fließen in den eigenen Entwurf ein: der nach innen gesetzte Saftbehälter (bodenstehend entleerbar), die Stampferfläche, die gesamte Fläche auf einmal presst, und die eingeprägte Anleitung im Deckel.

FEEDBACK UND DISKUSSION

Das methodische Vorgehen – systematische Produktanalyse mit Vor- und Nachteilsliste, gefolgt von einer Live-Demonstration – wurde als sehr überzeugend und klar strukturiert wahrgenommen.

Die konkrete Benennung der Schwachstellen bestehender Produkte bildet eine solide Grundlage für den eigenen Entwurf. Empfohlen wurde, nun die identifizierten Verbesserungsansätze zu priorisieren und daraus ein eigenes Konzept zu entwickeln, das die wichtigsten Mängel adressiert.

Als weiterführende Idee wurde vorgeschlagen, die Abwärme des Kühlschranks als Energiequelle für einen Joghurt- oder Kefir-Inkubator zu nutzen – eine Verbindung zwischen

Bokashi-Kompostierung und Fermentationskultur.