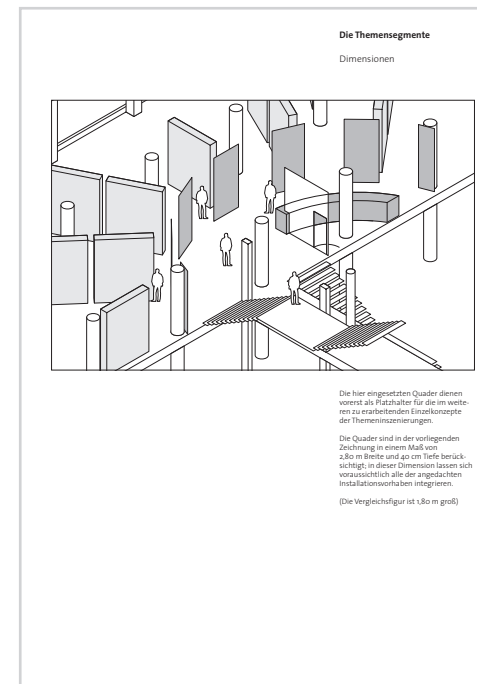
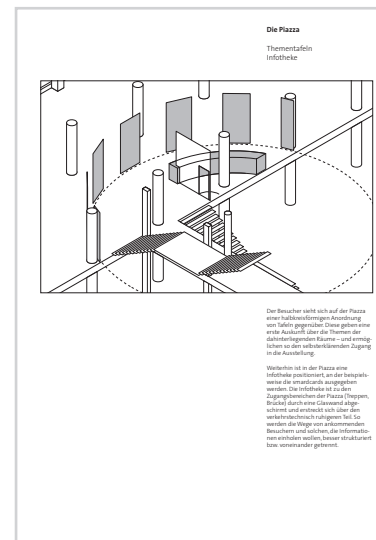
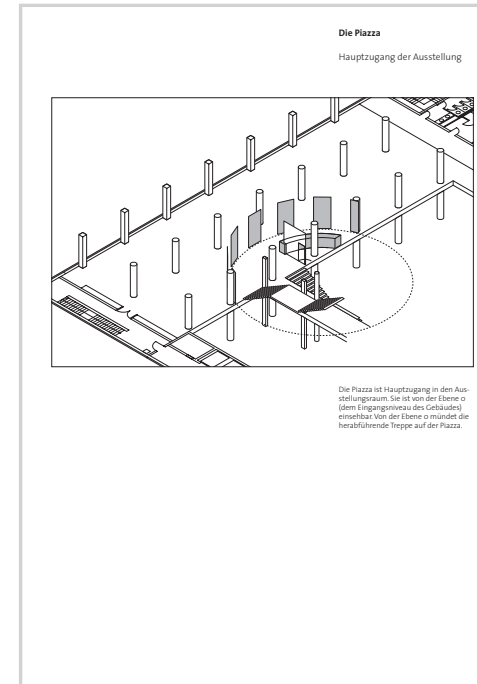
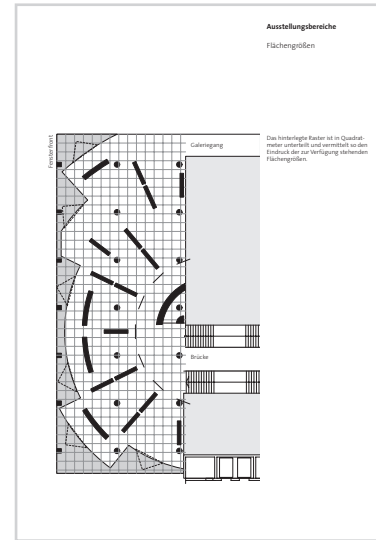
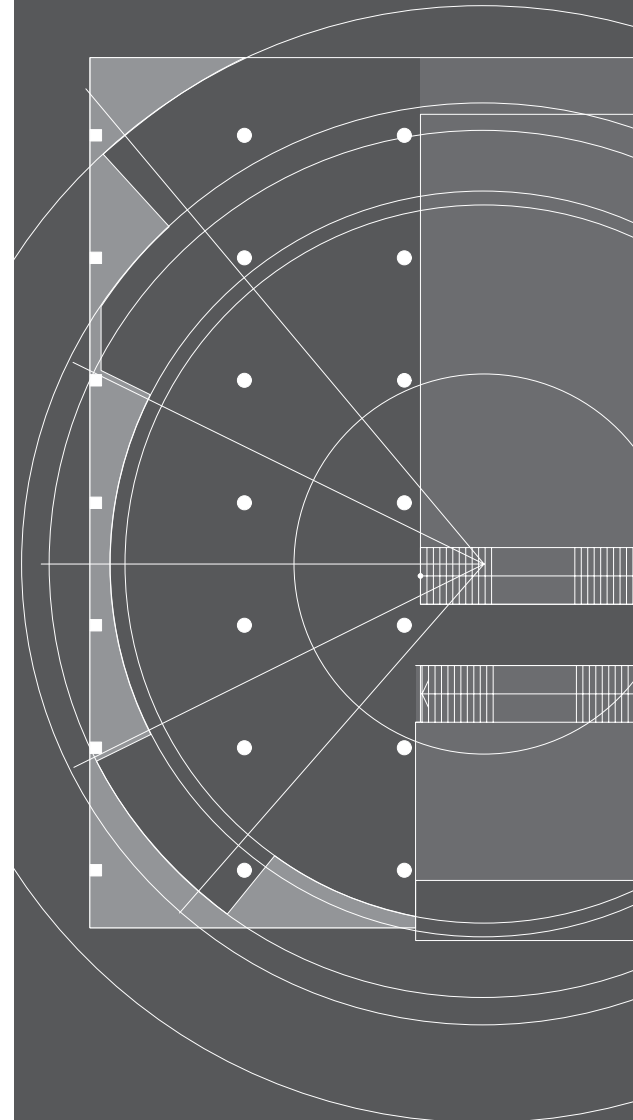


Struktur-Konzept/Masterplan

Ausstellung der deutschen Projekte
im Haus der weltweiten Projekte

expo 2000



Die Ausstellung der deutschen Projekte ... stellt insofern eine besondere Herausforderung dar, als hier über 30 verschiedene dezentrale Projekte präsentiert werden sollen. In mehreren Workshops werden die Schwerpunkte und die daraus sich entwickelnden darstellbaren Inhalte präzisiert.

Die Zuordnung der Projekte erfolgt in 6 Themengruppen, in denen die Projekte als einzelnes präsentiert und das übergreifende Thema in jeweils einer „Erlebnisinself“ erfahrbar gemacht werden sollen.

Konzept der Raumstruktur
Konzentrische Kreise und radiale Segmente

Piazza (P)
Zum Ausstellungsraum hin ist die Piazza durch Tafeln halbkreisförmig begrenzt. Zwischen den Tafeln bilden sich die Zugänge zu den Segmenten der Themengruppen.

Die Segmente der Themengruppen
werden zueinander durch die Quader der interaktiven Bühnenbilder begrenzt.

Die Module der Bühnenbilder (M)
Diese raumhohen Quader sind quasi das Gehäuse für die interaktiven Bühnenbilder der Projektdarstellung – und zwar so, dass zu jeder Längsseite je ein Projekt dargestellt werden kann.

Die Rückprojektionen (R)
Die Fensterseite des Ausstellungsraumes wird komplett verschlossen. Durch die Form des Wandverlaufs sind die Projektionsflächen jeweils axial auf den davorliegenden Raum der Themengruppe und darüberhinaus auf das Zentrum der Piazza ausgerichtet.

