

Editorialdesign

Programmhefte Inselmusik

Konzertreihe zeitgenössischer Musik
Sender Freies Berlin und Inselmusik

Insel Musik

Insel Musik 25

7. und 19.–22. November 1998 Berlin

Sonnabend, 7. November 1998
Akademie der Künste, Clubräume

Donnerstag, 19. November 1998
Kleiner Sendesaal des SFB

Sonnabend, 21. November 1998
Kleiner Sendesaal des SFB

Sonntag, 22. November 1998
Kino Arsenal, Schöneberg

Insel Musik 24

26.–29. November 1997 Berlin

Mittwoch, 26. November 1997
18.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Donnerstag, 27. November 1997
19.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Freitag, 28. November 1997
18.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Sonnabend, 29. November 1997
19.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Insel Musik 24

26.–29. November 1997 Berlin

Mittwoch, 26. November 1997
18.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Donnerstag, 27. November 1997
19.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Freitag, 28. November 1997
18.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Sonnabend, 29. November 1997
19.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Insel Musik 24

26.–29. November 1997 Berlin

Mittwoch, 26. November 1997
18.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Donnerstag, 27. November 1997
19.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Freitag, 28. November 1997
18.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Sonnabend, 29. November 1997
19.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Jakob Ullmann
La Canción del ángel desaparecido

Freunde über – fremde über
Mutter wach nach empfinden, rinder,
verwandlungen sind für – auch hinsichtlich
bedingte – genau der „ohne selbst“ wider-
schreiben ist man frei, die sich nicht nach
möglichkeiten, gegenwärtigen als Vater“

Jakob Ullmann
La Canción del ángel desaparecido
für Ensemble (1988)

Jakob Ullmann
Nachspiel für Viola, Violoncello und Kontrabaß
(1983/1989)

Passo

Enrah Grosskopf
Ich bin eine kleine „Katarisophener“
für Ensemble (1988)

Jakob Ullmann
Choral für 10 Instrumente
und Percussion (1988)

Ensemble United Berlin
Kino Arsenal, Schöneberg

32

Insel Musik 24

1. Abend
Mittwoch
26. November 1997

2. Abend
Donnerstag
28. November 1997

3. Abend
Freitag
29. November 1997

4. Abend
Sonnabend
29. November 1997

17.00 Uhr Bauhaarchiv
Symposium
„Die Grundform der Musik.
Abstraktion seit Josef Matthias Hauer“

Vortragende
Sabine Sani, Berlin
Jürg Frey, Aarau
Antonie Beuger, Hain

Moderation der Schlußdiskussion
Doro Frensdorf

Das Symposium findet in Zusammenarbeit
mit dem Institut für Neue Musik der HKU
Berlin statt.

Interpreten
Daniel Seel, Klavier
Dimitrios Polidoro, Violine/Viola
Macha Diskaber, Sopran
Bernhard Nusser, Klarinette
Société Schellenberg, Violone
Norma Pereira da Silva, Fide

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Chacona Kritika für Streichquartett
(ca. 105 Min.) (1990), DE

Interpreten
Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

18.00 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Georg Neußbauer
El. Robert Pantani
5 Hirschgeweihe mit Partiturpikteten
für Violinen (1994), DE

Interpreten
Dimitrios Polidoro, Violine/Viola
Sven-Ake Johansson, Schlagzeug
Robert Lepanik, E-Gitarre
Wolfgang Ritsch, Elektroakustik

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Chacona Kritika für Streichquartett
(ca. 105 Min.) (1990), DE

Interpreten
Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

19.00 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Peter Abtner
Ständchen und Elektroakustisch
Ortsbezogene Verdichtung („Das Blaue vom Himmel“)
für Violoncello (1997), DE

Interpreten
Silvia Fömina
Expulsion, Disaggregation, Dispersion,
für Violoncello und Tonband (1992)

Michael Monz, Violoncello
Wolfgang Ritsch, Elektroakustik

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Jakob Ullmann
La Canción del ángel desaparecido
für Ensemble (1988)

Jakob Ullmann
Violoncello, Viola, Violoncello,
Kontrabaß (1983–1990)

Enrah Grosskopf
Ich bin eine kleine „Katarisophener“
für Klarinette, Streichquartett, Klavier,
Percussion (1988)

James Tenney
Central Reichartzeit:
und Tape-Delay System (1988)

Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

Insel Musik 24

26.–29. November 1997 Berlin

Mittwoch, 26. November 1997
18.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Donnerstag, 27. November 1997
19.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Freitag, 28. November 1997
18.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Sonnabend, 29. November 1997
19.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

SFB Haus der Rundfunks
Maschinenhalle 8-14

Bauhaarchiv
Klingelhofstr. 13

22

Jakob Ullmann
La Canción del ángel desaparecido

Freunde über – fremde über
Mutter wach nach empfinden, rinder,
verwandlungen sind für – auch hinsichtlich
bedingte – genau der „ohne selbst“ wider-
schreiben ist man frei, die sich nicht nach
möglichkeiten, gegenwärtigen als Vater“

Jakob Ullmann
La Canción del ángel desaparecido
für Ensemble (1988)

Jakob Ullmann
Nachspiel für Viola, Violoncello und Kontrabaß
(1983/1989)

Passo

Enrah Grosskopf
Ich bin eine kleine „Katarisophener“
für Ensemble (1988)

Jakob Ullmann
Choral für 10 Instrumente
und Percussion (1988)

Ensemble United Berlin
Kino Arsenal, Schöneberg

32

Insel Musik 24

1. Abend
Mittwoch
26. November 1997

2. Abend
Donnerstag
28. November 1997

3. Abend
Freitag
29. November 1997

4. Abend
Sonnabend
29. November 1997

17.00 Uhr Bauhaarchiv
Symposium
„Die Grundform der Musik.
Abstraktion seit Josef Matthias Hauer“

Vortragende
Sabine Sani, Berlin
Jürg Frey, Aarau
Antonie Beuger, Hain

Moderation der Schlußdiskussion
Doro Frensdorf

Das Symposium findet in Zusammenarbeit
mit dem Institut für Neue Musik der HKU
Berlin statt.

Interpreten
Daniel Seel, Klavier
Dimitrios Polidoro, Violine/Viola
Macha Diskaber, Sopran
Bernhard Nusser, Klarinette
Société Schellenberg, Violone
Norma Pereira da Silva, Fide

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Chacona Kritika für Streichquartett
(ca. 105 Min.) (1990), DE

Interpreten
Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

18.00 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Georg Neußbauer
El. Robert Pantani
5 Hirschgeweihe mit Partiturpikteten
für Violinen (1994), DE

Interpreten
Dimitrios Polidoro, Violine/Viola
Sven-Ake Johansson, Schlagzeug
Robert Lepanik, E-Gitarre
Wolfgang Ritsch, Elektroakustik

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Chacona Kritika für Streichquartett
(ca. 105 Min.) (1990), DE

Interpreten
Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

19.00 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Peter Abtner
Ständchen und Elektroakustisch
Ortsbezogene Verdichtung („Das Blaue vom Himmel“)
für Violoncello (1997), DE

Interpreten
Silvia Fömina
Expulsion, Disaggregation, Dispersion,
für Violoncello und Tonband (1992)

Michael Monz, Violoncello
Wolfgang Ritsch, Elektroakustik

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Jakob Ullmann
La Canción del ángel desaparecido
für Ensemble (1988)

Jakob Ullmann
Violoncello, Viola, Violoncello,
Kontrabaß (1983–1990)

Enrah Grosskopf
Ich bin eine kleine „Katarisophener“
für Klarinette, Streichquartett, Klavier,
Percussion (1988)

James Tenney
Central Reichartzeit:
und Tape-Delay System (1988)

Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

Insel Musik 24

26.–29. November 1997 Berlin

Mittwoch, 26. November 1997
18.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Donnerstag, 27. November 1997
19.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Freitag, 28. November 1997
18.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Sonnabend, 29. November 1997
19.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

SFB Haus der Rundfunks
Maschinenhalle 8-14

Bauhaarchiv
Klingelhofstr. 13

22

Zweifarbige gedruckte Programmhefte für die Konzertreihe „Insel Musik“. Die Konzerte erstrecken sich über mehrere Abende; die Orientierung des Konzertbesuchers wird im Layout der Programmhefte durch eine „Balken-Notation“ unterstützt.

Insel Musik 24

1. Abend
Mittwoch
26. November 1997

2. Abend
Donnerstag
28. November 1997

3. Abend
Freitag
29. November 1997

4. Abend
Sonnabend
29. November 1997

17.00 Uhr Bauhaarchiv
Symposium
„Die Grundform der Musik.
Abstraktion seit Josef Matthias Hauer“

Vortragende
Sabine Sani, Berlin
Jürg Frey, Aarau
Antonie Beuger, Hain

Moderation der Schlußdiskussion
Doro Frensdorf

Das Symposium findet in Zusammenarbeit
mit dem Institut für Neue Musik der HKU
Berlin statt.

Interpreten
Daniel Seel, Klavier
Dimitrios Polidoro, Violine/Viola
Macha Diskaber, Sopran
Bernhard Nusser, Klarinette
Société Schellenberg, Violone
Norma Pereira da Silva, Fide

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Chacona Kritika für Streichquartett
(ca. 105 Min.) (1990), DE

Interpreten
Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

18.00 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Georg Neußbauer
El. Robert Pantani
5 Hirschgeweihe mit Partiturpikteten
für Violinen (1994), DE

Interpreten
Dimitrios Polidoro, Violine/Viola
Sven-Ake Johansson, Schlagzeug
Robert Lepanik, E-Gitarre
Wolfgang Ritsch, Elektroakustik

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Chacona Kritika für Streichquartett
(ca. 105 Min.) (1990), DE

Interpreten
Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

19.00 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Peter Abtner
Ständchen und Elektroakustisch
Ortsbezogene Verdichtung („Das Blaue vom Himmel“)
für Violoncello (1997), DE

Interpreten
Silvia Fömina
Expulsion, Disaggregation, Dispersion,
für Violoncello und Tonband (1992)

Michael Monz, Violoncello
Wolfgang Ritsch, Elektroakustik

20.30 Uhr Kleiner Sendesaal des SFB
Jakob Ullmann
La Canción del ángel desaparecido
für Ensemble (1988)

Jakob Ullmann
Violoncello, Viola, Violoncello,
Kontrabaß (1983–1990)

Enrah Grosskopf
Ich bin eine kleine „Katarisophener“
für Klarinette, Streichquartett, Klavier,
Percussion (1988)

James Tenney
Central Reichartzeit:
und Tape-Delay System (1988)

Ensemble United Berlin
Konzept: Jost Nagel
Konzert des Deutschen Musikrats

Insel Musik 24

26.–29. November 1997 Berlin

Mittwoch, 26. November 1997
18.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Donnerstag, 27. November 1997
19.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Freitag, 28. November 1997
18.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Sonnabend, 29. November 1997
19.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

SFB Haus der Rundfunks
Maschinenhalle 8-14

Bauhaarchiv
Klingelhofstr. 13

22

Insel Musik 24

26.–29. November 1997 Berlin

Mittwoch, 26. November 1997
18.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Donnerstag, 27. November 1997
19.00 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Freitag, 28. November 1997
18.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

Sonnabend, 29. November 1997
19.00 + 20.30 Uhr Kleiner Sendesaal SFB

SFB Haus der Rundfunks
Maschinenhalle 8-14

Bauhaarchiv
Klingelhofstr. 13

22