

Regie Manual 2.0

European Software
Festival 91
19.–20. Februar 1991

**Regie, Gestaltung,
Ausstattung**

Programm
Philharmonie
BlackBox
Vortragssaal der Bibliothek
Mac HyperTour
InfoBoards
Fahnen
Pulte

**Baumm & Partner
Produktentwicklung**

Miho Baumm
Guido English

Regie Manual 2.0

European Software
Festival 91
19.–20. Februar 1991

**Gestaltung, Regie,
Technik**

Programm
Philharmonie
BlackBox
Vortragssaal der Bibliothek
Mac HyperTour
InfoBoards
Fahnen
Pulte

**Baumm & Partner
Produktentwicklung**

Miho Baumm
Guido English

Aufbruch ins dritte Jahrtausend European Software 19. Festival 20.

Dienstag

Philharmonie	Vortragssaal der Bibliothek	Blackbox
8.15 Niklaus Wirth Das Oberon System	9.00 Herbert W. Franke Programmierte Kunst Experimentelle Ästhetik	9.00 Fergul Dearle Window 3 Appli-kation mit Glocken-spiel Common View und Borland C++
9.45 Philippe Kahn Back to the Future		
10.45 Alan Kay Computer-Revolutionen	10.30 David Galloway Muse in der Steckdose	10.30 Niklaus Wirth Workshop zum neuen Programmiersystem Oberon
12.00 Pause	12.00 Pause	12.00 Pause
13.30 Marvin Minsky Personal Software oder Programme, die dich kennen	13.00 Werner Künzel Mittelalterliche Computertheorien	13.00 Maya Augenmusikorchester Virtuelle Landschaften, Künstlerische Cyberspace-Bilder
	14.30 Joseph Weizenbaum Eliza und die Folgen Warum ein Software-Philosoph heute anders denkt als früher Podiumsdiskussion	
15.00 Tod Machover Konzert mit Computern Mit einer Einführung von Prof. Klaus Brunnstein		14.45 Katharina Baumann Rena Tangens Frauen in Mail-Boxen

Mittwoch

Philharmonie	Vortragssaal der Bibliothek	Blackbox
8.15 Bjarne Stroustrup Der leichte Einstieg in C++	9.00 Marvin Minsky Künstliche Tiere	9.00 Klaus Brunnstein Informatik: Eine Pandorabüchse des Wunschdenkens
10.00 Joseph Weizenbaum Kontra eine enthemmte Forschung anschließend Diskussion mit dem Publikum	10.30 Herbert Heckmann Automaten in der Literatur	10.30 Hans-Jürgen Zimmermann Fuzzy-Logic, Fuzzy-Control, Fuzzy-Expertensysteme
12.00 Pause	12.00 Pause	12.00 Pause
13.30 Izumi Aizu Hypernetwork Society: Auf der Suche nach den letzten menschlichen Kommunikationsformen	13.30 Bjarne Stroustrup C++ und Object Oriented Design	13.00 Thomas v. Randow Kjell-Owe Widmann Roman Schwarz Kryptologenrunde
15.00 Jaron Lanier Virtuelle Realität: Cyberspace		14.45 Maya Augenmusikorchester Chamäleon 3 D Projektionen

Forum 19.-20.

Foyer der Philharmonie

Alois Nachtmann Modell-Flugzeug-Konstrukteur, Redakteur bei CHIP Computergesteuerte Flugmodelle	Michael Franz Assistent von Prof. Wirth ETH, Zürich Vorführung von OBERON	Klaus Schmidinger Software Entwickler, CadSoft OOP Konzepte zum Entwurf eines Layout Editors	Katharina Baumann Rena Tangens Mailbox-Vorführung Werner Künzel Philosoph und Informatiker Vorführung ARS MAGNA - Programm	Arndt Bode Institut für Informatik TU München Programmiersprachen und RISC Architekturen	Andreas Meyer Software Entwickler, Star Division Eine portable C++ Library für grafische Benutzeroberfläche
Thomas v. Randow Mathematiker, Wissenschafts-Redakteur Compu-Puzzle mit Preisen	Dirk Bartels Software Entwickler, BKS-Software Relationale Daten-banksysteme, Objekt-Orientierte Datenbanksysteme	Christoph Zenger Institut für Informatik TU München Programmiersprachen; Kletter-steige oder Auto-bahnen im Land der numerischen Algorithmen	Oliver Marc Bartels Software Entwickler, Bartels Systeme Die Schreibmaschine zum Reindiktieren	Mike, Werner & Angie Software Entwickler, Wise Software 3D-Grafik: Wo Licht ist, ist auch Schatten	Rolf Dieter Klein Computertreff BR 3 Parallelrechner unter Turbo Pascal am Beispiel SPC-860
Leopold Stein Gründer des VOTIS-Software-Museums in Hamburg Emulation des ersten programm-gesteuerten Rechners der Welt: Zuse 1	Martin Gruber Informatik Student Portabilität der Programiersprache C zwischen Atari, PC + Microcontroller	Bodo Schulz Software Entwickler, Mebsware Turbo Pascal Editor	Viola Kramer Norbert Stein Bonner Klangkollektiv Mobiles Konzert	Stefan Krauß Chirurg für Face-Lifting betagter Anwenderprogramme Erfahrungen aus Turbo-Vision-Implementationen	David Rokeby PerformanceKünstler, Toronto "(Perception is) The Master of Space"
					MacLab/á go go Interaktive Tour durchs Festival

B O R L A N D

Forum

Foyer Eingang

Material-Import:

4 Türme
2 Türme niedrig
4 Pulte

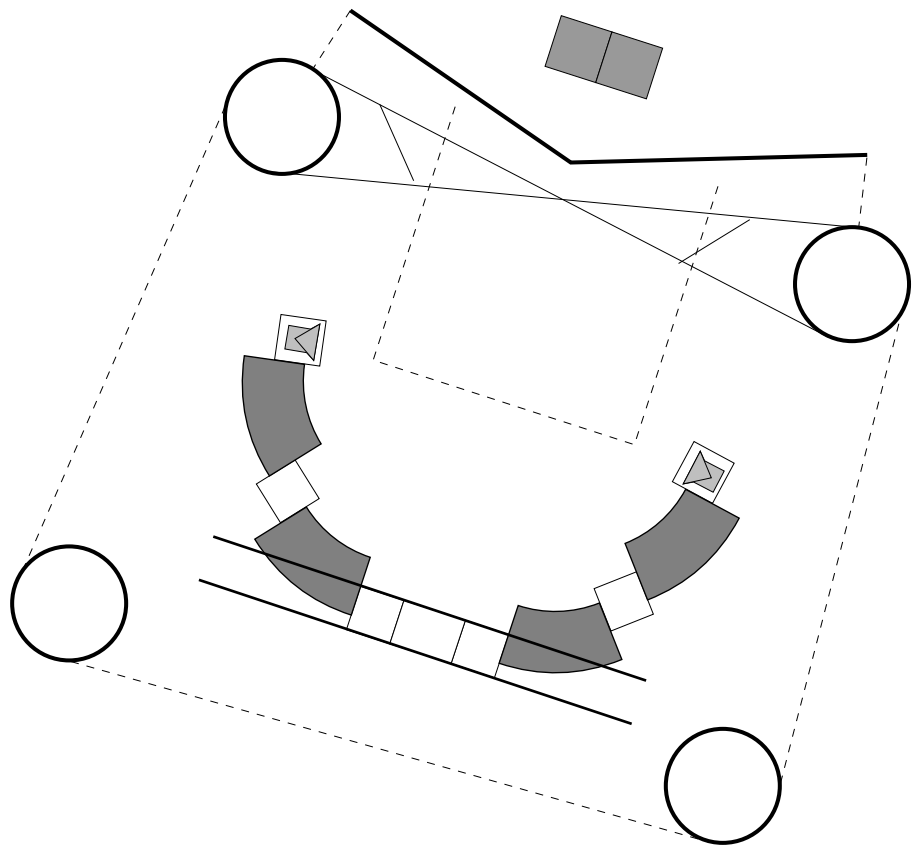
2 Messtische mit Verbindung
4-5 Sitzgelegenheiten oben
3-4 Sitzgelegenheiten/Hocker unten

2 PC's
1 Video-Monitor

Kunstrasen
2 Prisma-Ständer 2,50m
6 mobile Check-In Tafeln

2 Gesamt-Display
1 Literatur-Display
2 Fahnen/Spannseile
2 Textschilder

Kassen-Verkleidung



Begrüßung, Registrierung, Info, Kontakt

2 Telefonleitungen (1x Fax)
hausinterne Ausrufanlage

Ausgabe der Fähnchen, Käfer-
Coupons, und der Compu-Puzzels

Info oben

gegenüber der Garderobe

2 Messepulte, insges. 140 x 70
Sitzgelegenheiten für 4-5 Personen,
Posterverkauf...

Borland-Service

-von 8-9 „Fliegender Service“
mit mobilen Stationen an sechs
Säulen im Eingangsbereich

Ausgabe der Fähnchen, Käfer-
Coupons, und der Compu-Puzzels

-Gasteig Personal am Eingang

Flugzeug auf dem Dach

Nachtmann's Modell auf dem Dach
des Fahrstuhles
Kunstrasen

Traditions-Schleife

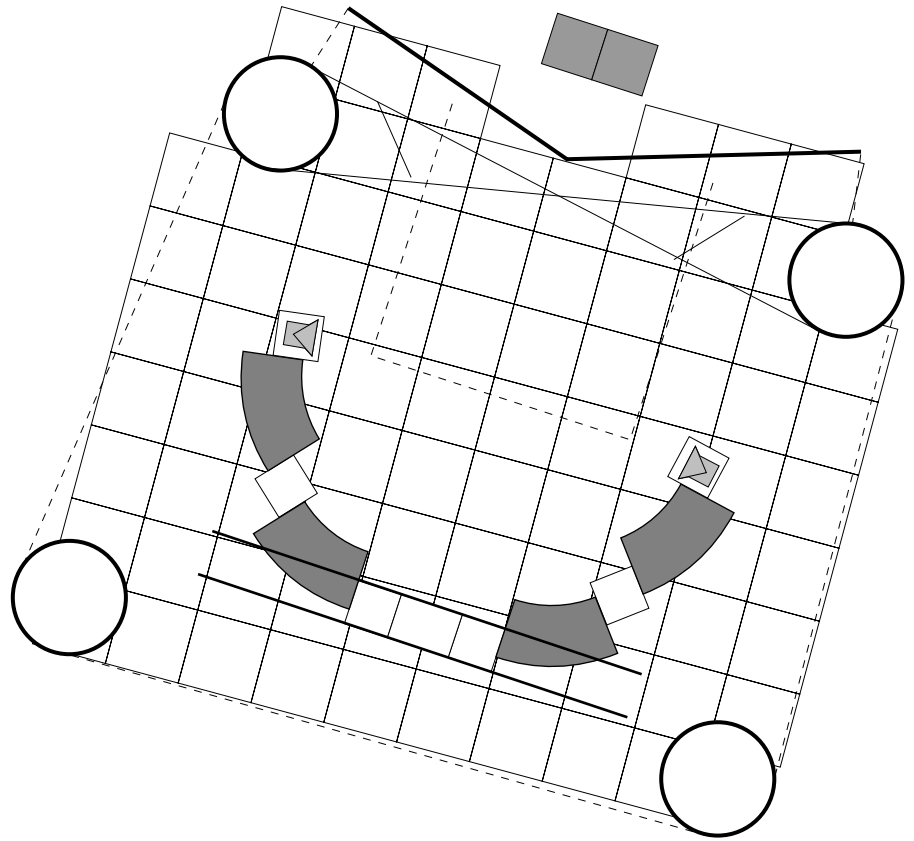
Ralf Homann, Dieter Sitzmann
Traditionsbrüche sind wie Mutationen
Klanginstallation zwischen zwei
Säulen auf eigener Tragstruktur
2 Text-Schilder

-Verkleidung an der Kasse

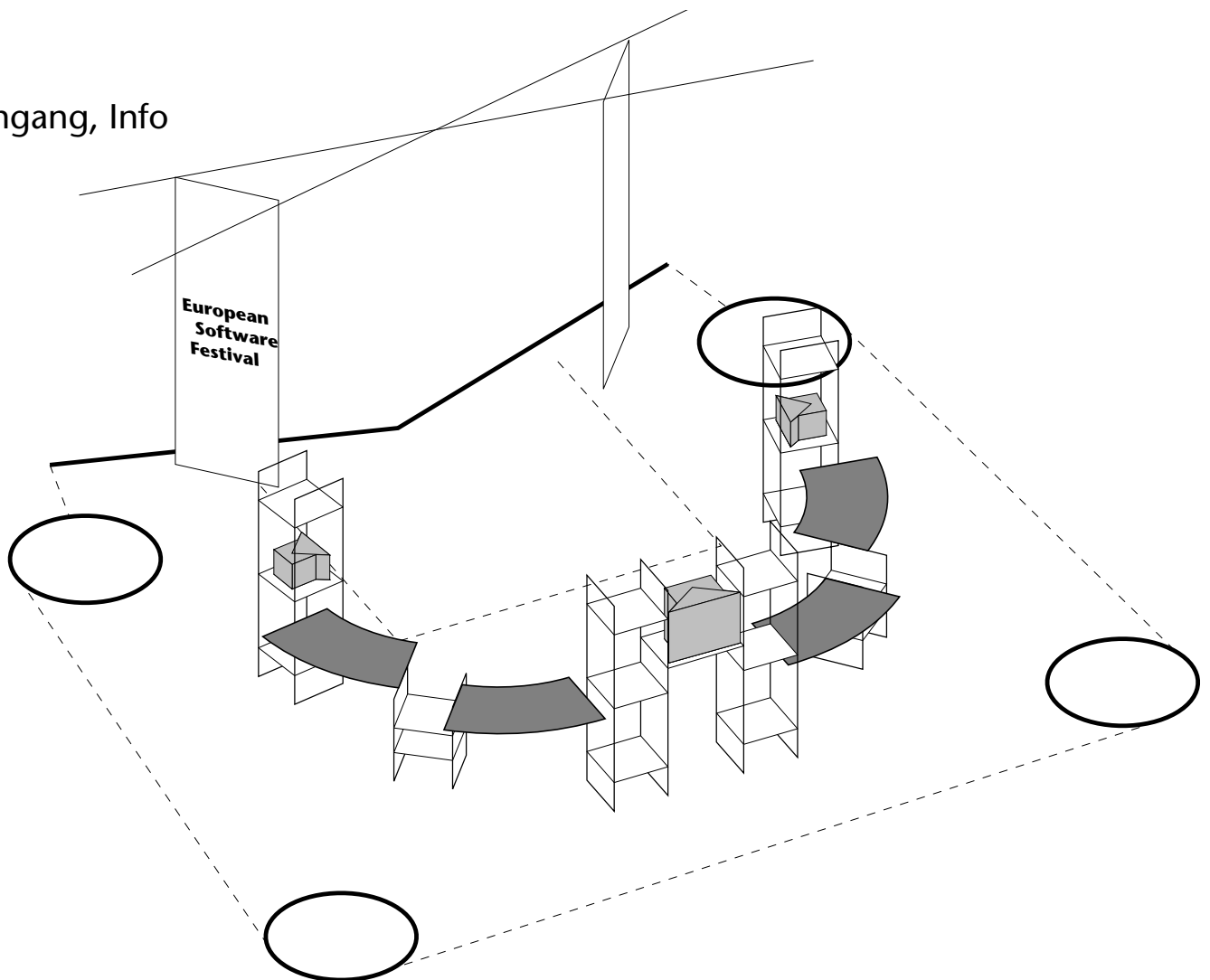
Käfer-Service

an der Theke und an der Kassenbox
Lunch-Coupons am Infostand

Foyer Eingang

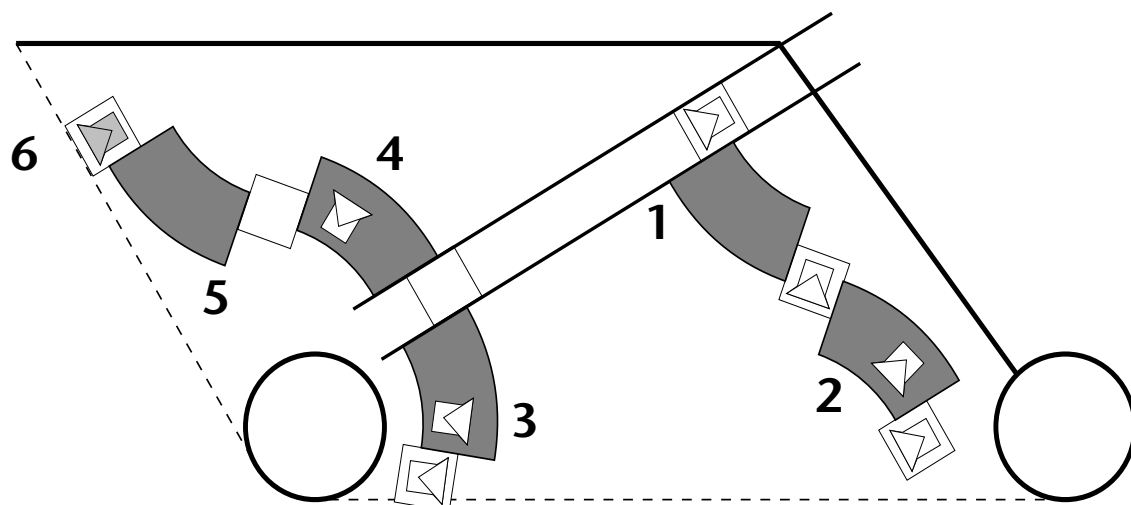


Eingang, Info



Philharmonie-Foyer Forum links

F1 - Forum links



Material-Import:

7 Türme
5 Pulte

3 Displays
1 Gesamt-Display

Veranstaltungen:

1 - Alois Nachtmann,
Modell-Flugzeug-Konstrukteur,
Redakteur bei CHIP
Computergesteuerte Flugmodelle

1 PC 386 mit CoProcessor + VGA karte
und Monitor oder 486er PC

Bringt mit:

1 ChrashModel 2m Spannweite für das
Fahrstuhldach

2 Modelle für das Forum, 2.40m und
1.60m Spannweite

2 - Thomas von Randow
Mathematiker und
Wissenschaftredakteur
Compu-Puzzle mit Preisen.

3 PC 386 mit Turbo Pascal
SammelBox für die Antwortkarten

3 - Michael Franz
Assistent von Prof. Wirth ETH
Vorführung von OBERON

Monitor von MONITERM;
-VIKING2/72, Model VCX 1000-

1 x MAC II FX 8/80 mit

2-PageMonitor

Bringt mit:

CERES 3 Rechner

4 - Dirk Bartels
Softwareentwickler, BKS Software
Relationale Datenbanksysteme,
Objekt-Orientierte Datenbanksysteme

1 PC 386 + Monitor + Mouse

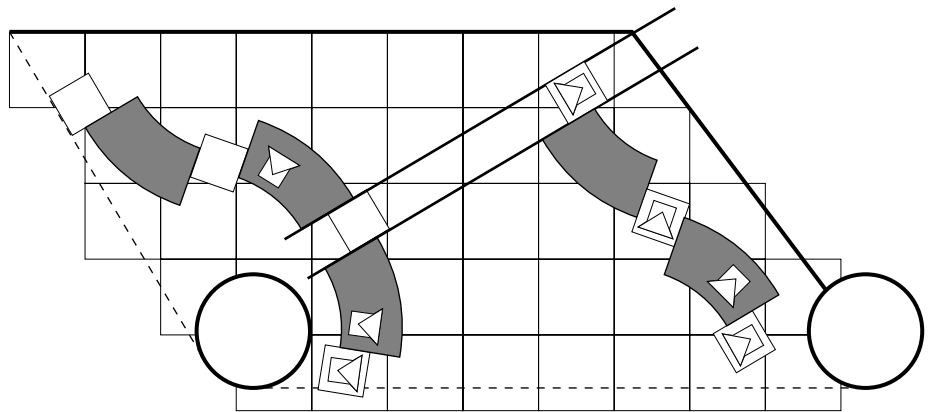
5 - Werner Künzel
Philosoph und Informatiker
Vorführung ARS MAGNA Programms

1 PC 386 + Monitor

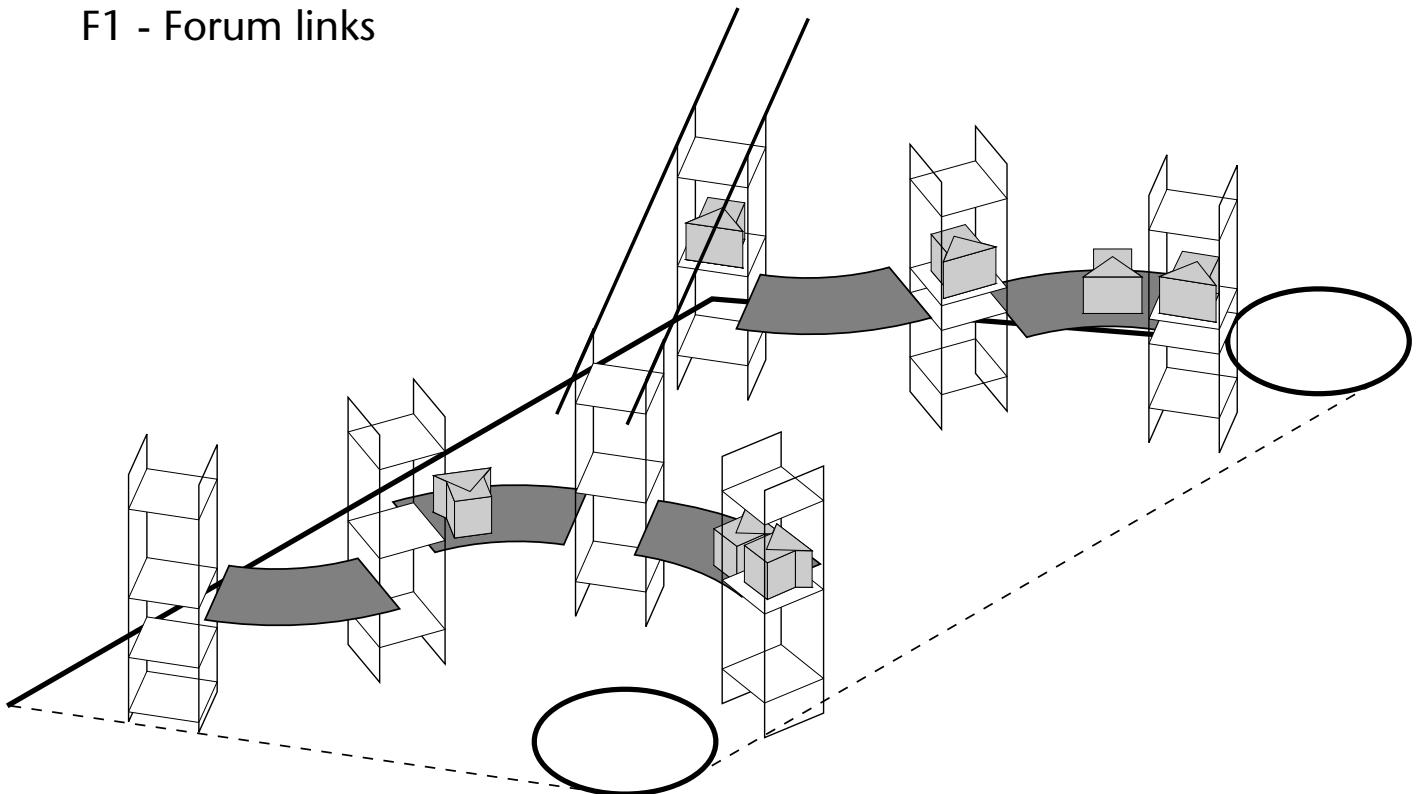
6 - MacLab
interaktive HyperCard Tour
durch das Festival

1 Mac II Ci + 13" RGB + Mouse

Philharmonie-Foyer
F1 - Forum links

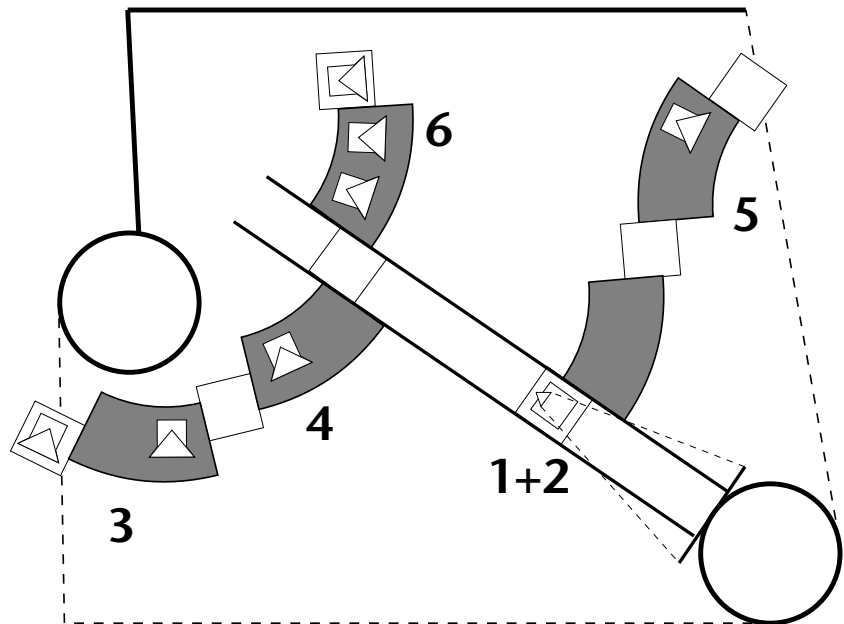


F1 - Forum links



Philharmonie-Foyer Forum links mitte

F2 - Forum links mitte



Material-Import:

7 Türme
5 Pulte

Projektions-Wand

2 Fahnen Spannseile

3 Displays
1 Gesamt-Display

Veranstaltungen:

1 -

Klaus Schmidinger

Software Entwickler CadSoft
OOP Konzepte zum Entwurf eines
Layout Editors

*OverHead Projektor***

2 -

Christoph Zenger

Institut für Informatik, TU München
Programmiersprachen; Klettersteige
oder Autobahnen im Land der
numerischen Algorithmen

*OverHead Projektor***

3 -

Bodo Schulz

Software Entwickler, Mebsware
Ein Editor in Turbo Pascal

2 x PC 386 4 MB RAM 40 MB Fest

2 x VGA FarbMonitore

Bringt mit:

ev. DisplayBox mit ca 1m x 1m

Stellfläche

4 -

Stefan Krauß

Chirurg für Face-Lifting betagter
Anwenderprogramme
Erfahrungen aus Turbo-Vision-
Implementationen

1 x PC 386 4 MB RAM 40 MB Fest

1 x VGA FarbMonitor

5 -

Leopold Stein

Gründer des VOTIS-Software-
Museums in Hamburg
Emulation des ersten programm-
gesteuerten Rechners der Welt: Zuse 1

Atari ST

Dauer ca. 30 Min

6 -

Martin Gruber

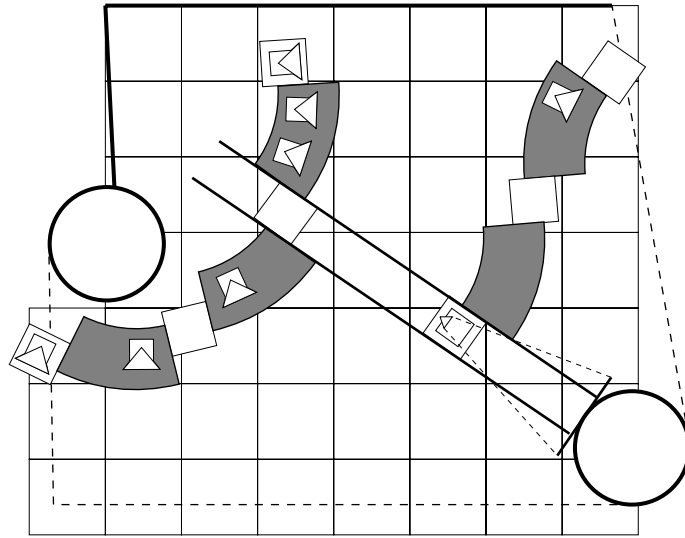
Informatik Student
Portabilität der Programmiersprache C
zwischen Atari, PC + Microcontroller.
Gitarrenverstärker

Atari ST, 2 x PC 386 + Monitore

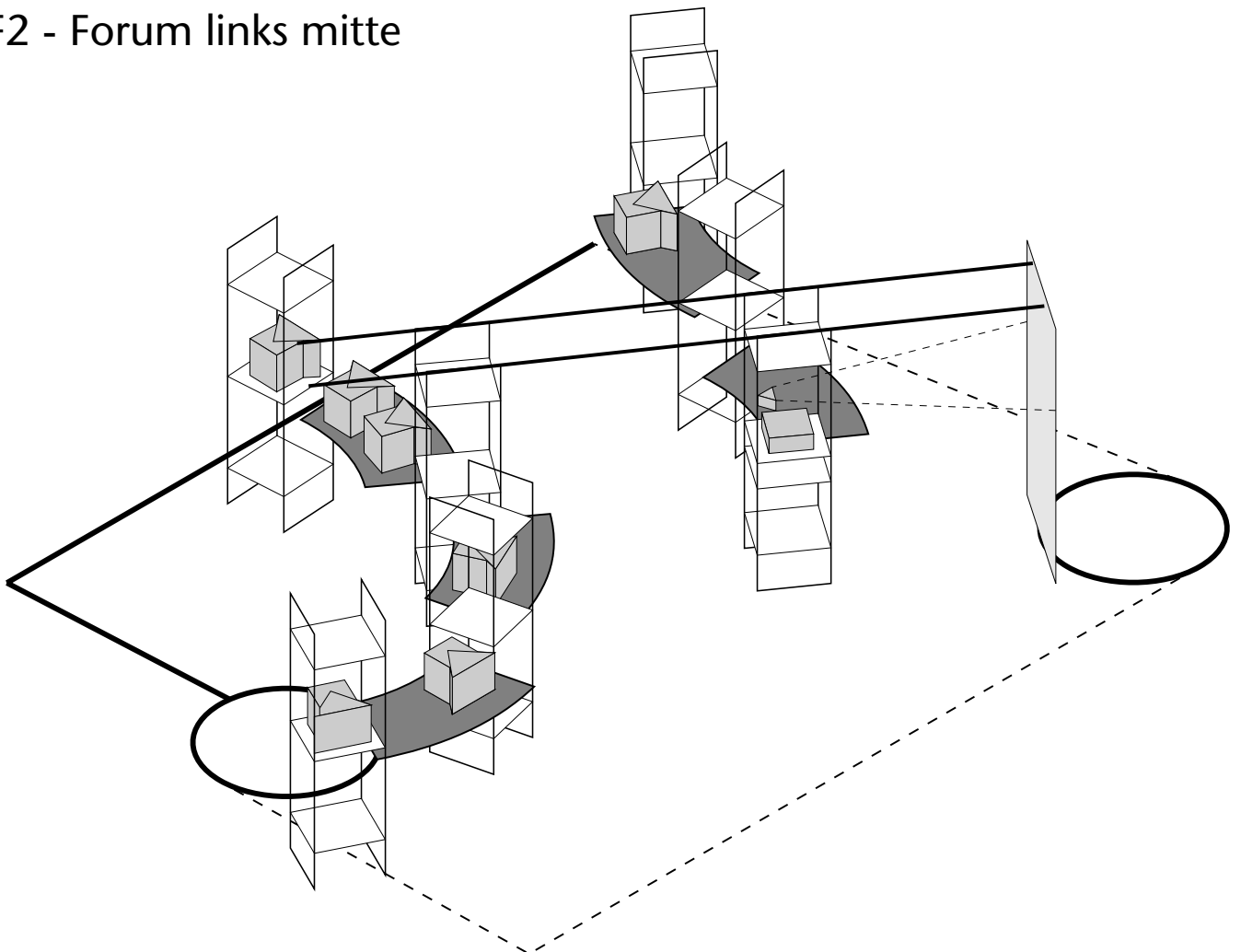
Bringt Gittarenverstärker

***jeweils ein Gerät da gemeinsame
Nutzung*

Philharmonie-Foyer
F2 - Forum links mitte



F2 - Forum links mitte



Philharmonie-Foyer Forum rechts mitte

F3 - Forum rechts mitte

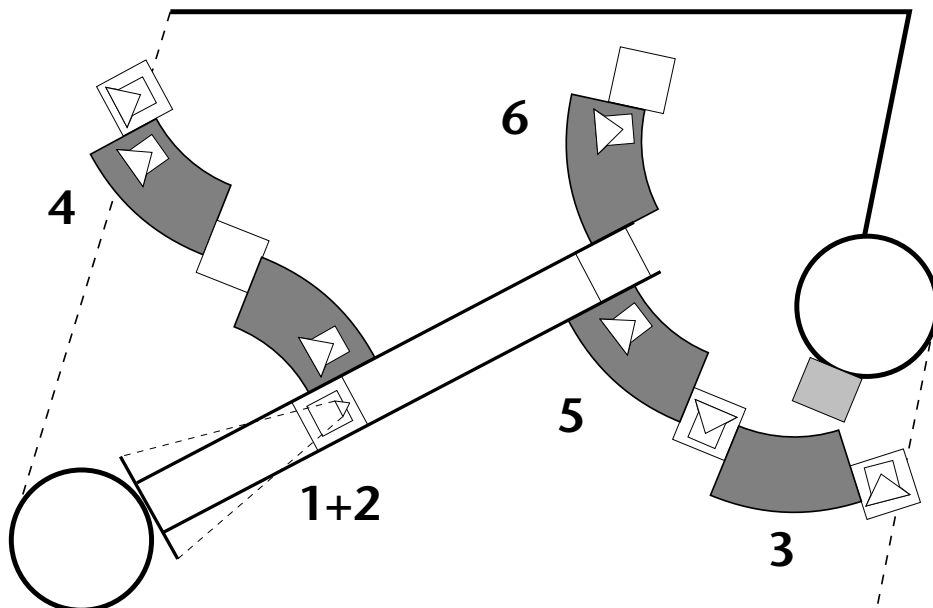
Material-Import:

7 Türme
5 Pulte
1 AufnahmeTisch

Projektions-Wand

2 Fahnen/Spannseile

3 Displays
1 Gesamt-Display



Veranstaltungen:

1 -

Arndt Bode

Institut für Informatik TU München
Programiersprachen und RISC
Architekturen - nur am 19.2.

*Overhead Projektor***

2 -

Katharina Baumann

Rina Tangens

MailBox Vorführung

1 PC 386 4 MB RAM 40 MB Fest
1 VGA FarbMonitor, Modem mit Tel.
Anschluss

3 -

Mike, Werner & Angie

Software Entwickler, Wise Software
3D-Grafik
Wo Licht ist, ist auch Schatten

2 x PC 486 + VGA Karte und Monitor
zusätzlich ein kleiner Pult (1m Höhe) für
die Drehvorrichtung
Bringt mit: 3D Scanner
Aufnahmetisch an der Säule

4 -

Oliver Marc Bartels

Software Entwickler, Bartels Systeme
Die Schreibmaschine zum
Reindiktieren

1 PC 386 + 3 Einsteckplätze + Monitor

5 -

Andreas Meyer

Software Entwickler, Star Division
Eine portable C++ Library für grafische
Benutzeroberfläche

1 x PC 386 + VGA + Monitor + Mouse

6 -

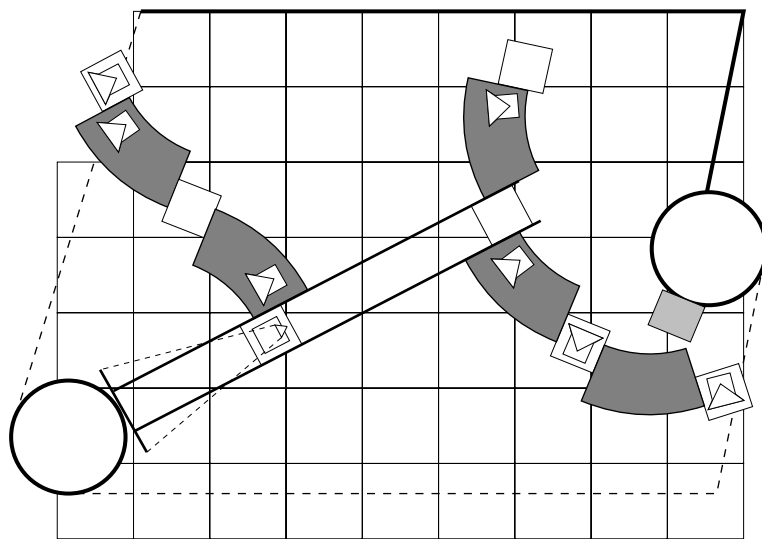
Rolf Dieter Klein

Moderator Computertreff BR 3
Parallelrechner unter Turbo Pascal am
Beispiel SPC-860

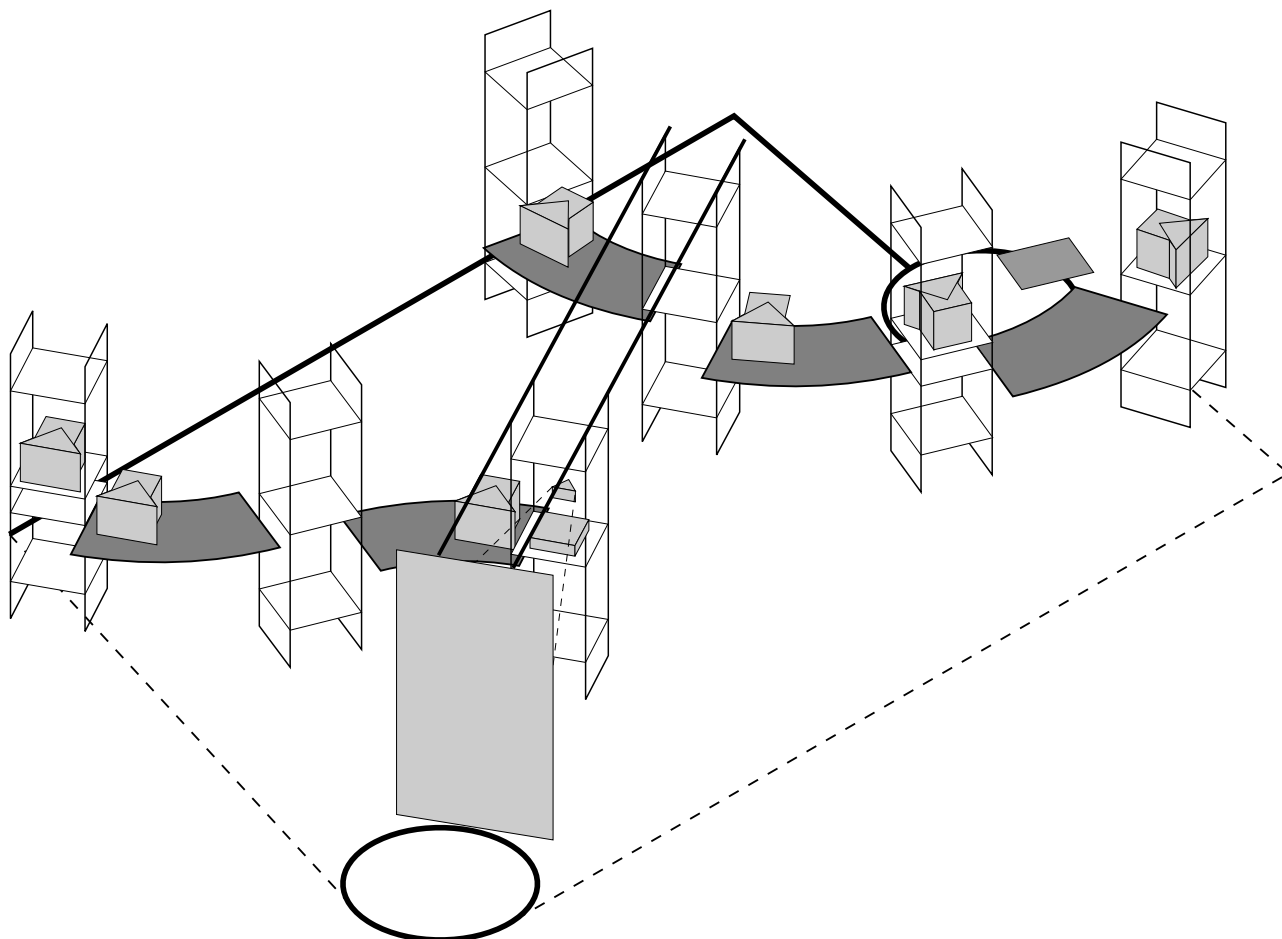
1 PC 386 + Monitor

***jeweils ein Gerät für gemeinsame
Nutzung*

Philharmonie-Foyer
F3 - Forum rechts mitte



F3 - Forum rechts mitte



Philharmonie-Foyer Bühne

Material-Import:

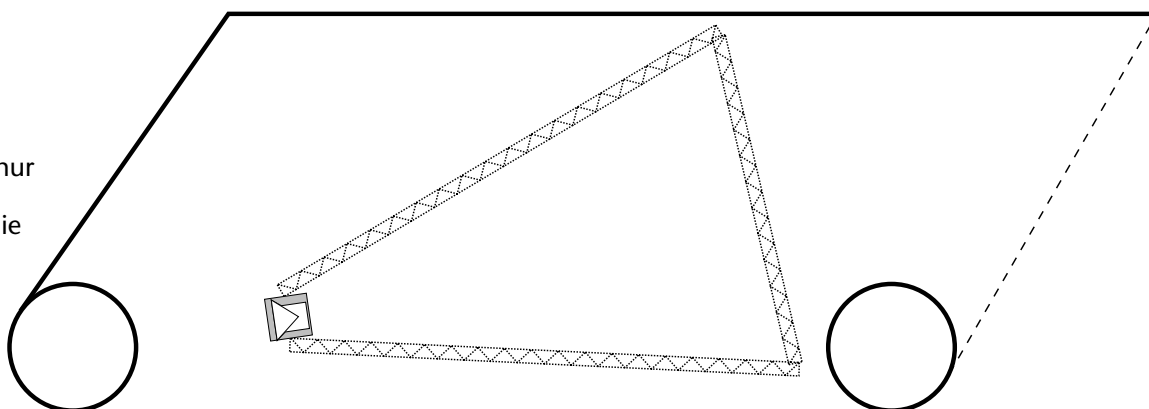
F4 - Forum rechts

Träger und Ständer

3 Displays
1 Gesamt-Display

40m Metall-Kugel-Schnur

Videoturm/Philharmonie
1 Display
1 Gesamt-Display



Veranstaltungen:

David Rokeby (Perception is) The Master of Space

Performance Künstler, Toronto
Erlebnis-Raum - Klangperformance

2 x MAC II CX 2/40
2 x RGB 13" Monitor

Bringt mit:

VideoCamera und Projekt Soft/
HardWare

Stereo-Amplifier

2 Lautsprecher

Metall-Kugel-Schnüre

Bonner Klangkollektiv Viola Kramer Norbert Stein

Klangperformance
Mobiles Konzert, pendelnd
zwischen dem Foyer der Bibliothek
und der Philharmonie

Ein fahrbares Gerüst mit Stereo
SoundSystem, StativMicro, FunkMicro
Grundfläche: 60 x 170

3 x P.Amplifier á 2 x 200 W
6 x Speaker + kl. Mischpult 8/2
Keyboard am Gerüst?

Vor dem Übergang zum Carl-Orff-Foyer:

Video-Monitor mit Übertragung aus
der Philharmonie

1 Display
1 Gesamt-Display

Philharmonie

Philharmonie 19.02.91

Vorhandene Technik am 19.02

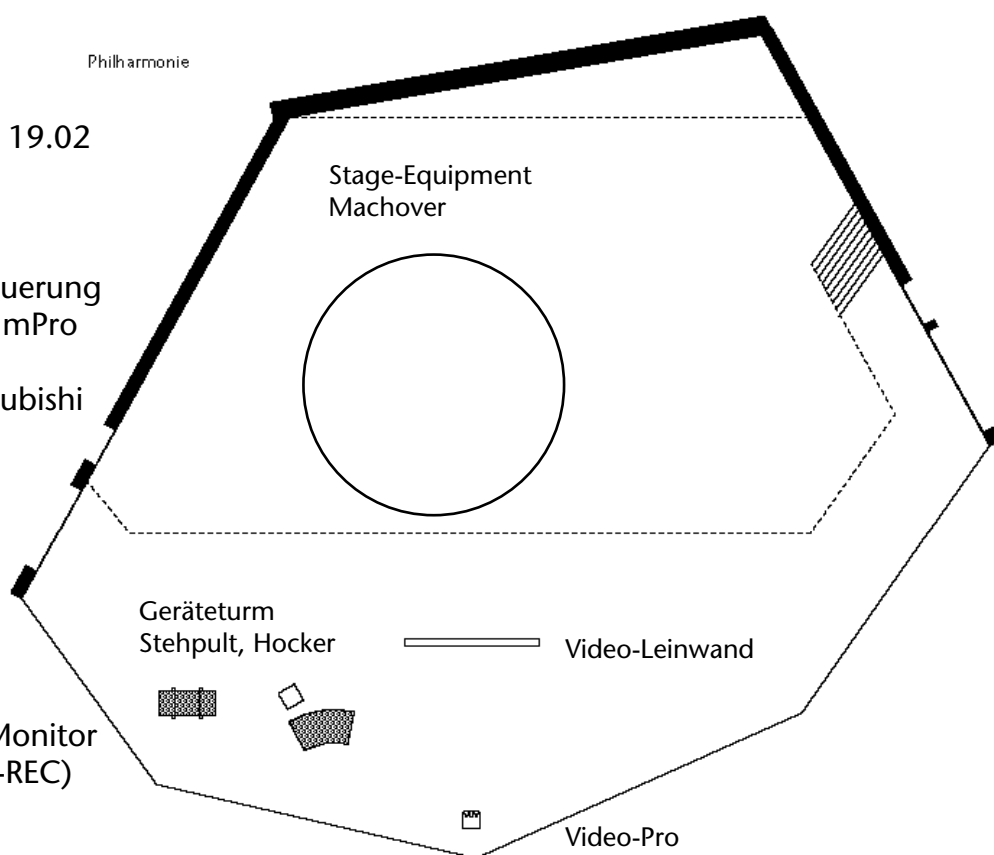
Gasteig:

Beleuchtung
Diaprojektor mit Fernsteuerung
Großleinwand 35mm FilmPro
Bild/Ton Übertragung
in`s Foyer/EG/OG/Mitshubishi
InterCom

Import:

Videoaufzeichnung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Übertragung ins Foyer
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoPlayer(LOW-REC)
und Beamer für Daten/
Video-Übertragung
(Fa.TV-Systems)
Machover Equipment auf der
Bühne /Zuschauerraum, Head Set
Fa.Rail Systems

Aufbau: 18.02. 22.30 h



Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 8.15, Ende 9.45 Uhr
Name Niklaus Wirth/ Pascal Erfinder

Thema Das Oberon System
Vortrag + Vorführung

Technik Ceres 3 + Monitor
(Moniterm; Viking 2/72, Mod. VCX 1000)
1 Beamer und Leinwand.
DEC - Station
SPARC - Station
Mac II FX + Monitor...

**Podium
Architektur** Stehpult mit Micro, Geräteturm mit Umhängemicro
Infodisplay

Moderation Pfarrer Küstenmacher
Technik-Support Harald Klautke

Philharmonie 19.02.91

Vorhandene Technik am 19.02

Gasteig:

Beleuchtung
Diaprojektor mit Fernsteuerung
Großleinwand 35mm FilmPro
Bild/Ton Übertragung
in`s Foyer/EG/OG/Mitshubishi
InterCom

Import:

Videoaufzeichnung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Übertragung ins Foyer
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoPlayer(LOW-REC)
und Beamer für Daten/
Video-Übertragung
(Fa.TV-Systems)
Machover Equipment auf der
Bühne /Zuschauerraum, Head Set
Fa.Rail Systems

Aufbau: 18.02. 22.30 h

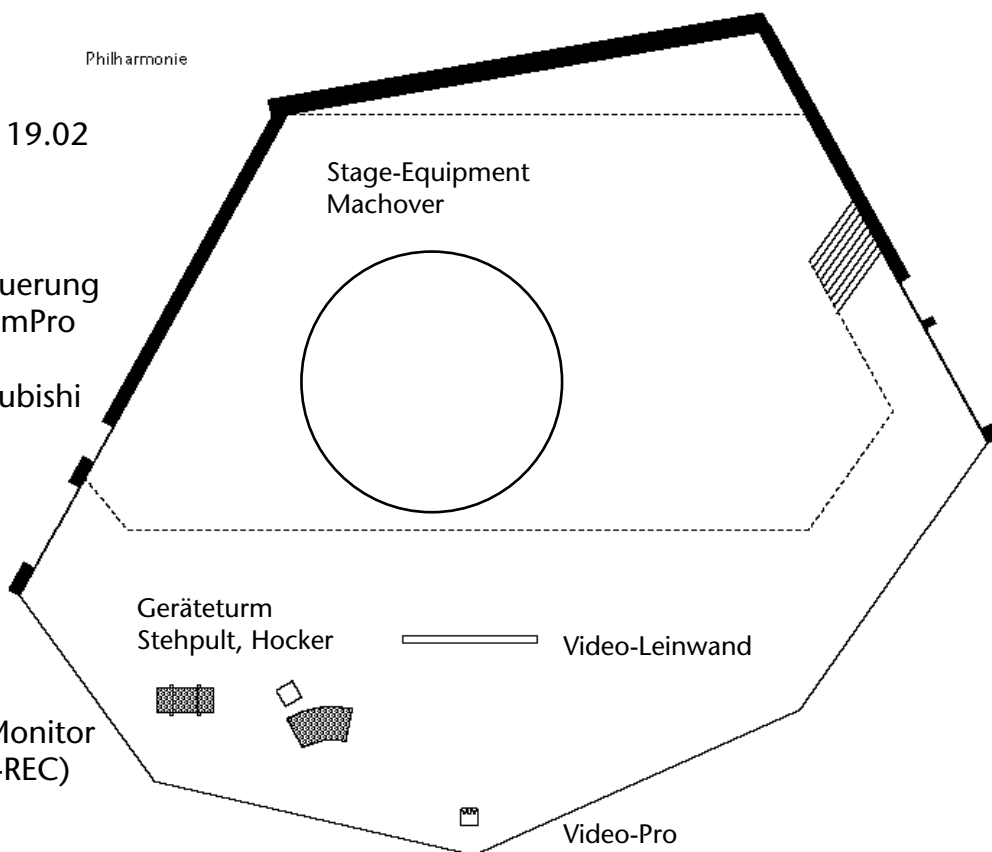
Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 9.45, Ende 10.45 Uhr
Name Philippe Kahn, Borland-Gründer

Thema Pacific High
Vortrag/ GesamtModeration
Überleitung zu Alan Kay

Technik braucht Mikrofonanlage

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Pfarrer Küstenmacher
Technik-Support Harald Klautke



Philharmonie 19.02.91

Vorhandene Technik am 19.02

Gasteig:

Beleuchtung
Diaprojektor mit Fernsteuerung
Großleinwand 35mm FilmPro
Bild/Ton Übertragung
in`s Foyer/EG/OG/Mitshubishi
InterCom

Import:

Videoaufzeichnung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Übertragung ins Foyer
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoPlayer(Low-REC)
und Beamer für Daten/
Video-Übertragung
(Fa.TV-Systems)
Machover Equipment auf der
Bühne /Zuschauerraum, Head Set
Fa.Rail Systems

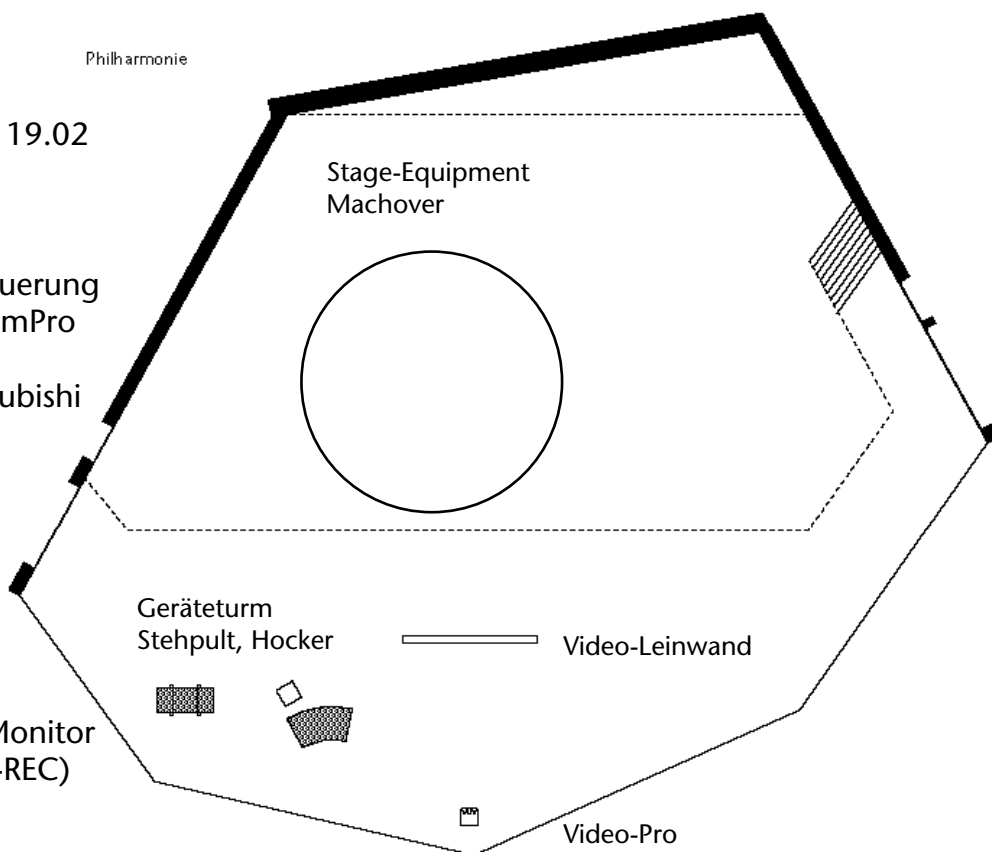
Aufbau: 18.02. 22.30 h

Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 10.45, Ende 12.00 Uhr
Name Alan Kay
Multimedia
Thema Vortrag über die verschiedenen
Computer-Revolutionen

Technik Low Recorded 3/4" NTSC Player + Beamer + ProWand
35 mm Diaprojektor, der bei nicht vorhandenem Dia
eine Schwarzblende benutzt,
Fernsteuerung

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Pfarrer Küstenmacher
Technik-Support Harald Klautke



Philharmonie
19.02.91

Vorhandene Technik am 19.02

Gasteig:

Beleuchtung
Diaprojektor mit Fernsteuerung
Großleinwand 35mm FilmPro
Bild/Ton Übertragung
in`s Foyer/EG/OG/Mitshubishi
InterCom

Import:

Videoaufzeichnung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Übertragung ins Foyer
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoPlayer(LOW-REC)
und Beamer für Daten/
Video-Übertragung
(Fa.TV-Systems)
Machover Equipment auf der
Bühne /Zuschauerraum, Head Set
Fa.Rail Systems

Aufbau: 18.02. 22.30 h

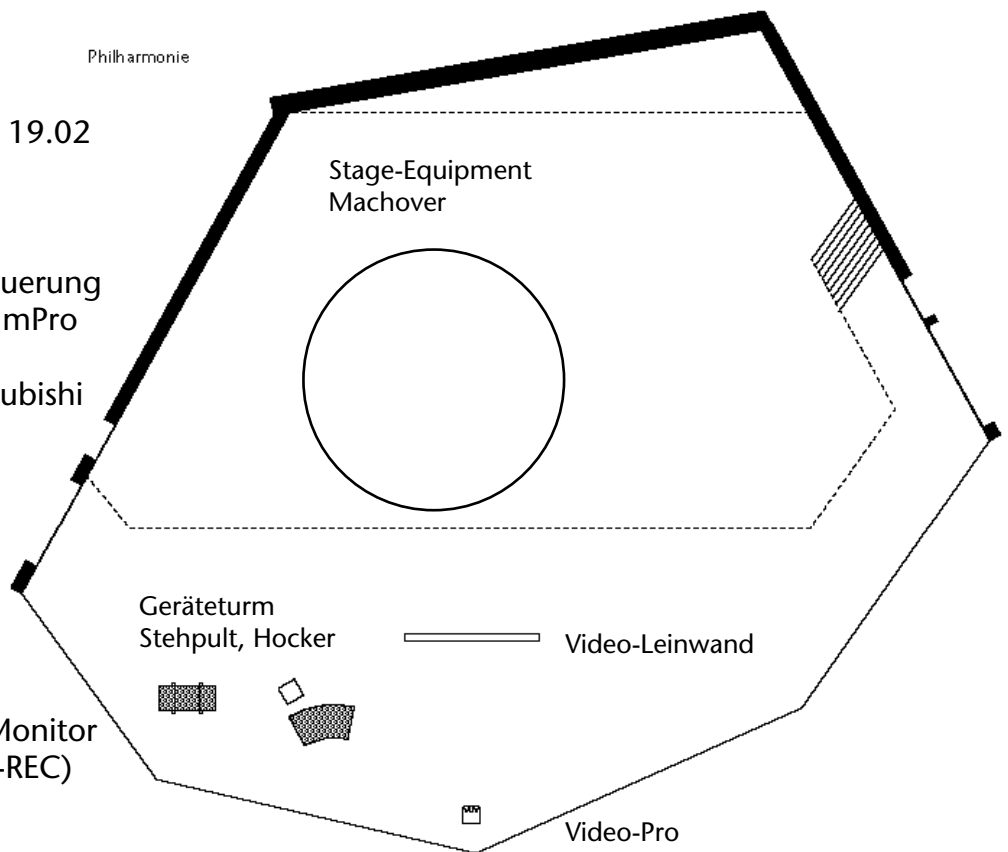
Tag	19.02
Uhrzeit	Beginn 12.00, Ende 13.15 Uhr
Name	Pause

Thema	Probe von Tod Machover
--------------	------------------------

Technik

**Podium
Architektur**

Moderation	
Technik-Support	Paul Zinnemann, Tommi Eichberger, Harald Klautke



Probe, Machover

Marvin Minsky

Philharmonie
19.02.91

Vorhandene Technik am 19.02

Gasteig:

Beleuchtung
Diaprojektor mit Fernsteuerung
Großleinwand 35mm FilmPro
Bild/Ton Übertragung
in`s Foyer/EG/OG/Mitshubishi
InterCom

Import:

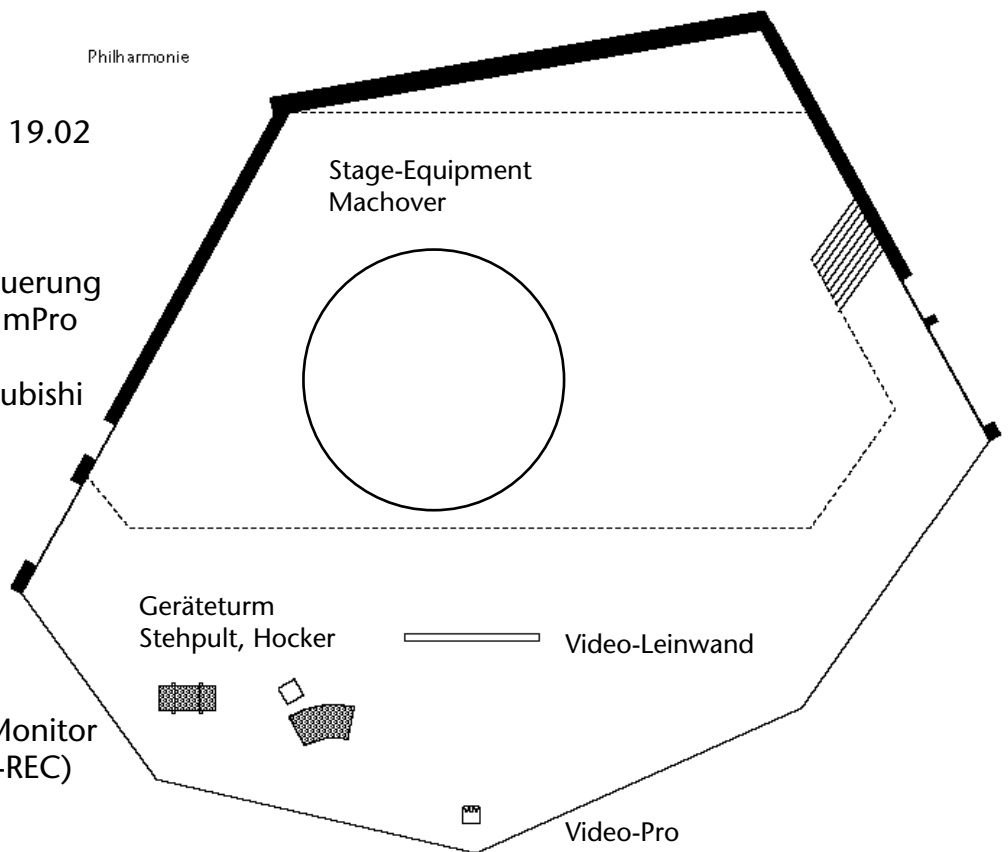
Videoaufzeichnung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Übertragung ins Foyer
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoPlayer(LOW-REC)
und Beamer für Daten/
Video-Übertragung
(Fa.TV-Systems)
Machover Equipment auf der
Bühne /Zuschauerraum, Head Set
Fa.Rail Systems

Aufbau: 18.02. 22.30 h

Tag	19.02
Uhrzeit	Beginn 13.30, Ende 14.45 Uhr
Name	Marvin Minsky / KI-Papst
Thema	Personal Software oder Programme die Dich kennen
Technik	Overhead-Projektor

Podium Architektur	Stehpult
-------------------------------	----------

Moderation	Pfarrer Küstenmacher
Technik-Support	Harald Klautke



Philharmonie 19.02.91

Vorhandene Technik am 19.02

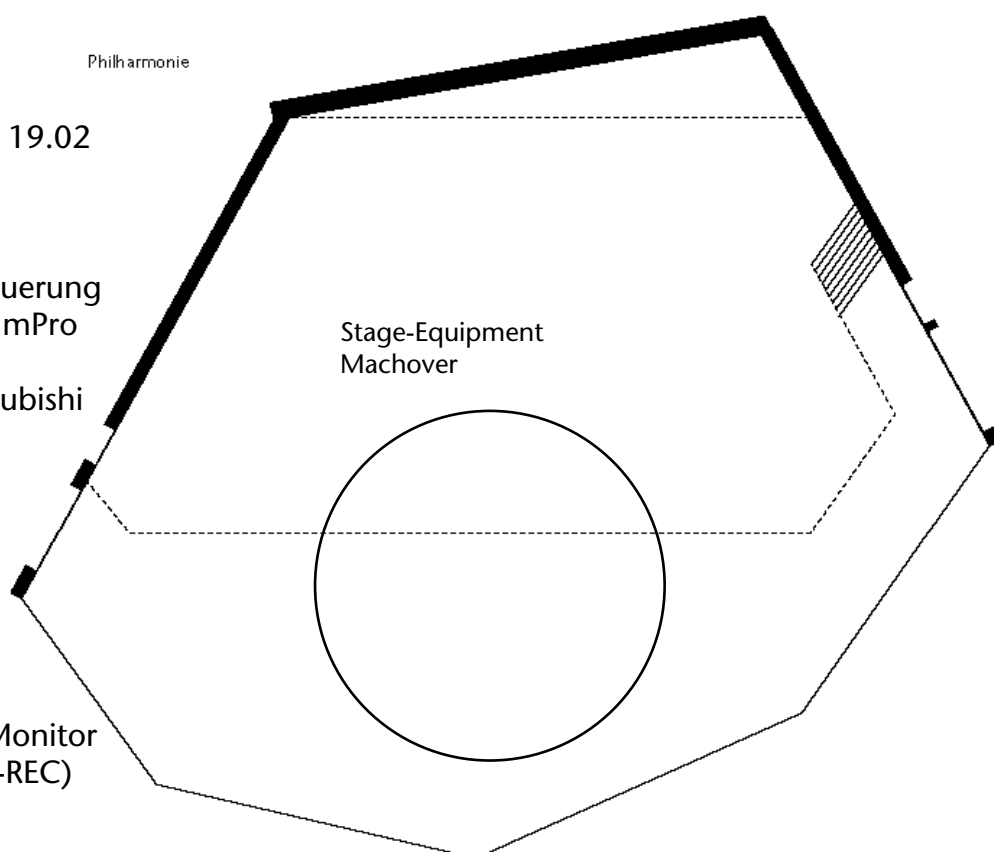
Gasteig:

Beleuchtung
Diaprojektor mit Fernsteuerung
Großleinwand 35mm FilmPro
Bild/Ton Übertragung
in`s Foyer/EG/OG/Mitshubishi
InterCom

Import:

Videoaufzeichnung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Übertragung ins Foyer
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoPlayer(LOW-REC)
und Beamer für Daten/
Video-Übertragung
(Fa.TV-Systems)
Machover Equipment auf der
Bühne /Zuschauerraum, Head Set
Fa.Rail Systems

Aufbau: 18.02. 22.30 h



Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 15.00, Ende 16.30 Uhr
Name Tod Machover / Musik und Medien am MediaLab

Thema Konzert mit Computern

- Suite from Valis opera / 20 min
- Flora, playback sound & film projektion / 4 min
- Demonstration & discussion of "Hyperinstruments"/ 25 min
- Bug Mudra/ 15 min

Technik Equipment aus USA und von Rail Systems P.A./Konstanz Baumm/Borland
stellt zur Verfügung:
 2 Mac CI, 8/40 (8 Meg. Ram, 40 Meg. Hard Disk)
 2 Apple 13" RGB Monitor
 1 386 PC, 2/40, 25 MHZ
 1 Herkules Graphic Karte
 1 Monochrom Monitor
 1 35 mm Film Projektor

**Podium
Architektur** Arbeits-/Stehpult/Geräteturm

Moderation Einführung von Prof. Klaus Brunnstein
Technik-Support Harald Klautke

Philharmonie 20.02.91

Vorhandene Technik am 20.02

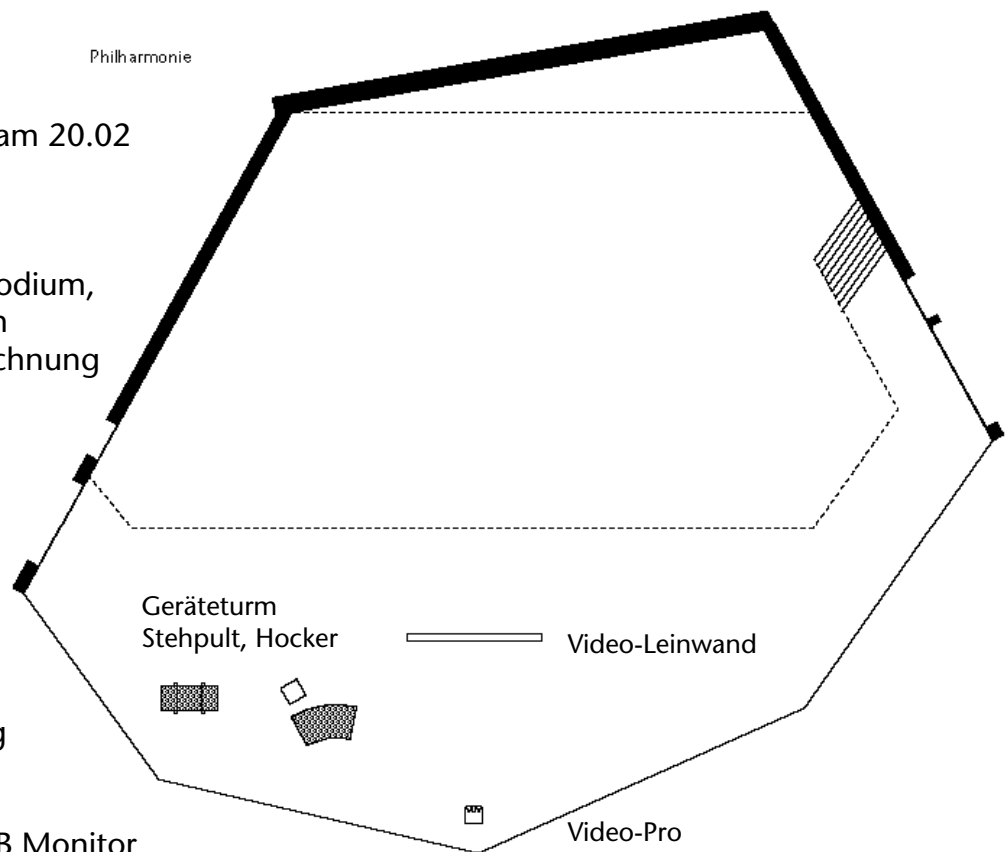
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage/5x Podium,
6x im Zuschauerraum
Mischpult, Tonaufzeichnung
Diaprojektor mit
Fernsteuerung
Großleinwand
InterCom

Aufbau Ton:
20.02. 6.00h

Import:

Videoaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Mitshubishi
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoRecorder
und Beamer für Daten/Video
Projektion (LOW REC. o. PAL)
Aufbau: 19.02. 22.30 h



Tag 20.02
Uhrzeit Beginn 8.15, Ende 9.45 Uhr
Name Bjarne Stroustrup/C++ Autor

Thema Der leichte Einstieg in C++
Vortrag mit Diaprojektion (+Script)

Technik Dias müssen angefertigt werden
Mikrophone für Bühne und Zuschauerraum

**Podium
Architektur** Stehpult mit Micro, Umhängemicro am Geräteturm

Moderation Pfarrer Küstenmacher
Technik-Support Harald Klautke

Philharmonie 20.02.91

Vorhandene Technik am 20.02

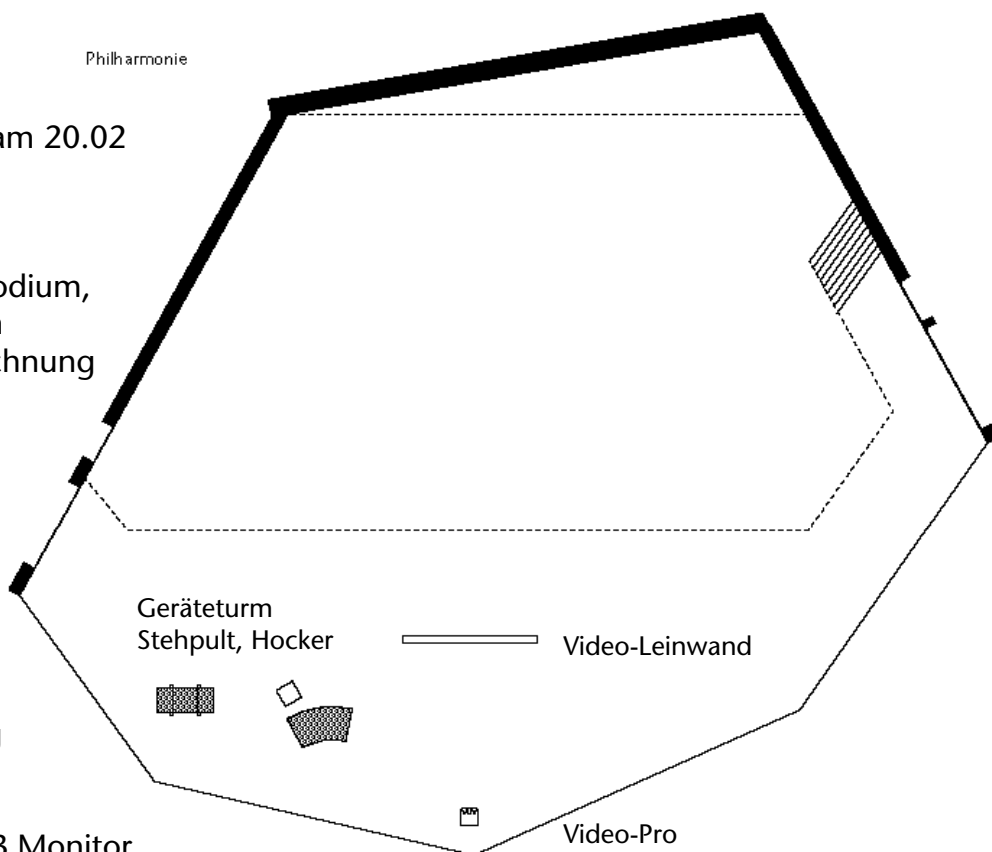
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage/5x Podium,
6x im Zuschauerraum
Mischpult, Tonaufzeichnung
Diaprojektor mit
Fernsteuerung
Großleinwand
InterCom

Aufbau Ton:
20.02. 6.00h

Import:

Videoaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Mitshubishi
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoRecorder
und Beamer für Daten/Video
Projektion (LOW REC. o. PAL)
Aufbau: 19.02. 22.30 h



Joseph Weizenbaum

Tag 20.02
Uhrzeit Beginn 10.00, Ende 12.00 Uhr
Name Joseph Weizenbaum / Software Philosoph und -kritiker

Thema Contra eine enthemmte Forschung

Technik 4 Micros am Podium, 6 im Zuschauerraum
Mineralwasser
Licht im Auditorium

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Pfarrer Küstenmacher
Technik-Support Harald Klautke

Philharmonie 20.02.91

Vorhandene Technik am 20.02

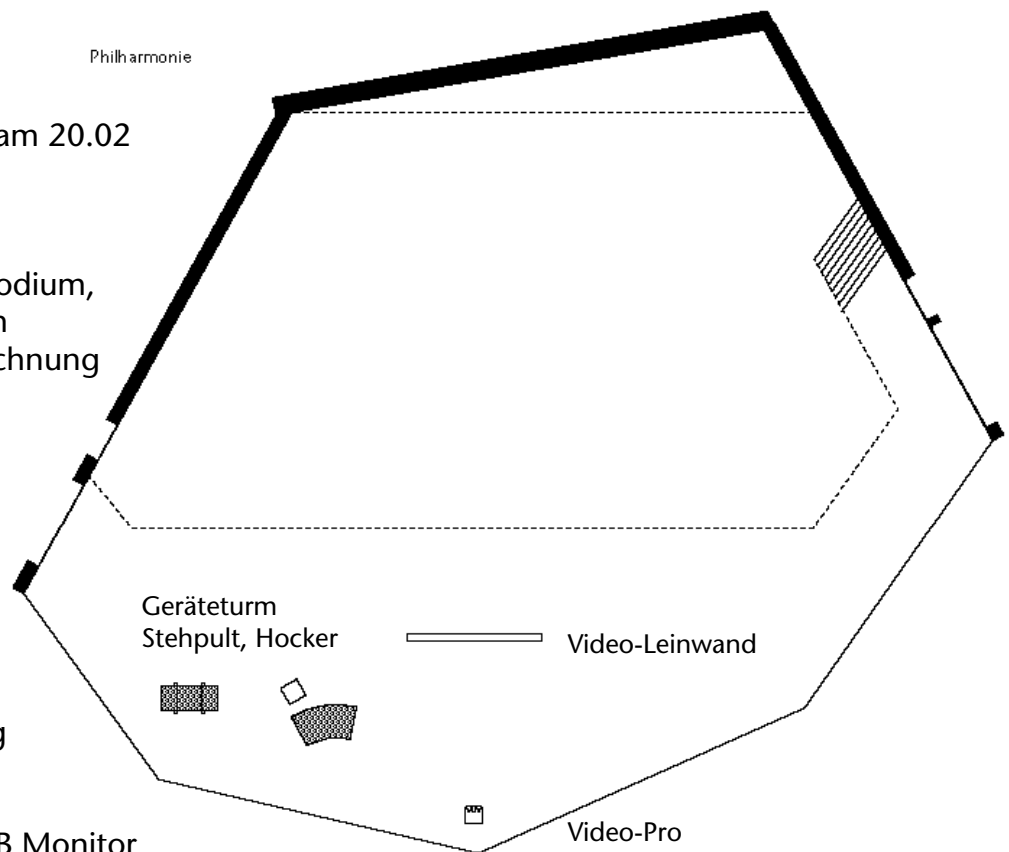
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage/5x Podium,
6x im Zuschauerraum
Mischpult, Tonaufzeichnung
Diaprojektor mit
Fernsteuerung
Großleinwand
InterCom

Aufbau Ton:
20.02. 6.00h

Import:

Videoaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Mitshubishi
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoRecorder
und Beamer für Daten/Video
Projektion (LOW REC. o. PAL)
Aufbau: 19.02. 22.30 h



Tag 20.02
Uhrzeit Beginn 13.00, Ende 14.30 Uhr
Name Izumi Aizu

Thema Hyper-Network Society: a quest for the ultimate human communication system,
Vortrag und anschließende Diskussion
Technik Mac CI 4/40
NTSC-Video System
Daten-Video Beamer und Leinwand
Mikrofonanlage/Umhängemicro

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Pfarrer Küstenmacher
Technik-Support Harald Klautke

Philharmonie 20.02.91

Vorhandene Technik am 20.02

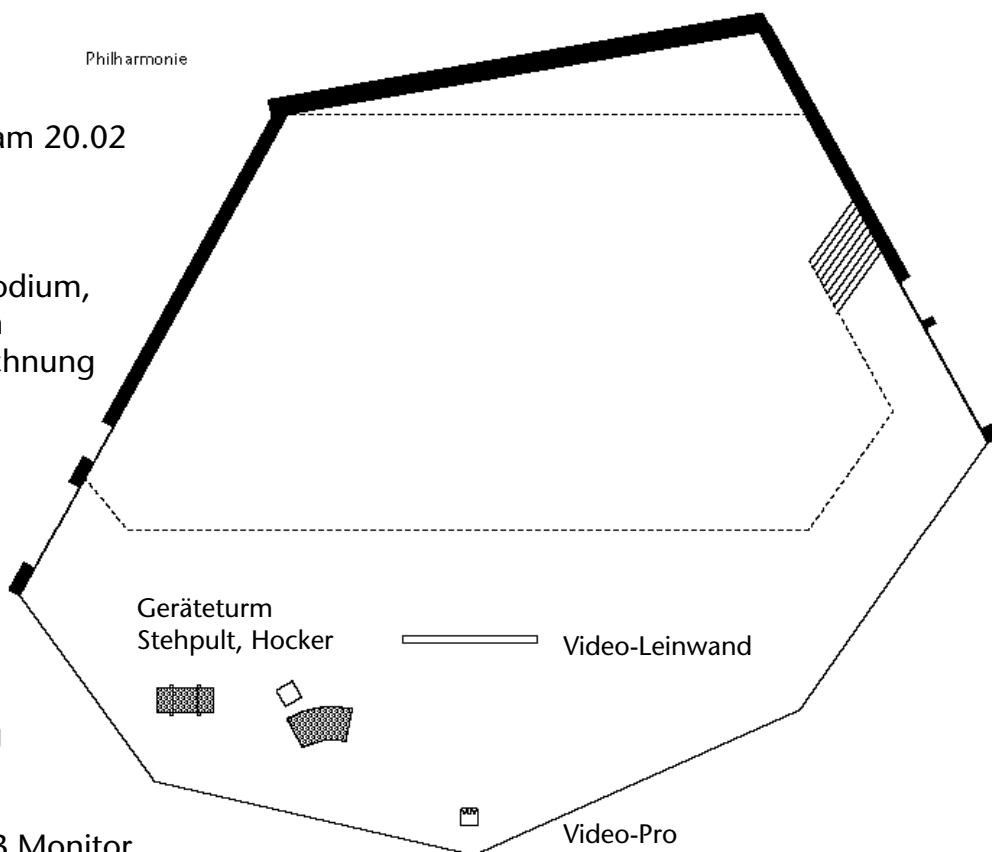
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage/5x Podium,
6x im Zuschauerraum
Mischpult, Tonaufzeichnung
Diaprojektor mit
Fernsteuerung
Großleinwand
InterCom

Aufbau Ton:
20.02. 6.00h

Import:

Videoaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Mitshubishi
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB Monitor
NTSC-VideoRecorder
und Beamer für Daten/Video
Projektion (LOW REC. o. PAL)
Aufbau: 19.02. 22.30 h



Tag 20.02
Uhrzeit Beginn 15.00, Ende 16.30
Name Jaron Lanier / Cyberspace Fanatiker

Thema Virtuelle Realität - Cyberspace
Vortrag + Vorführung

Technik NTSC Video und Beamer
evtl. weitere Hardware

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Pfarrer Küstenmacher
Technik-Support Harald Klautke

Jaron Lanier

Bibliothek

Vortragssaal der Bibliothek

Vorhandene Technik
am 19./20.02.

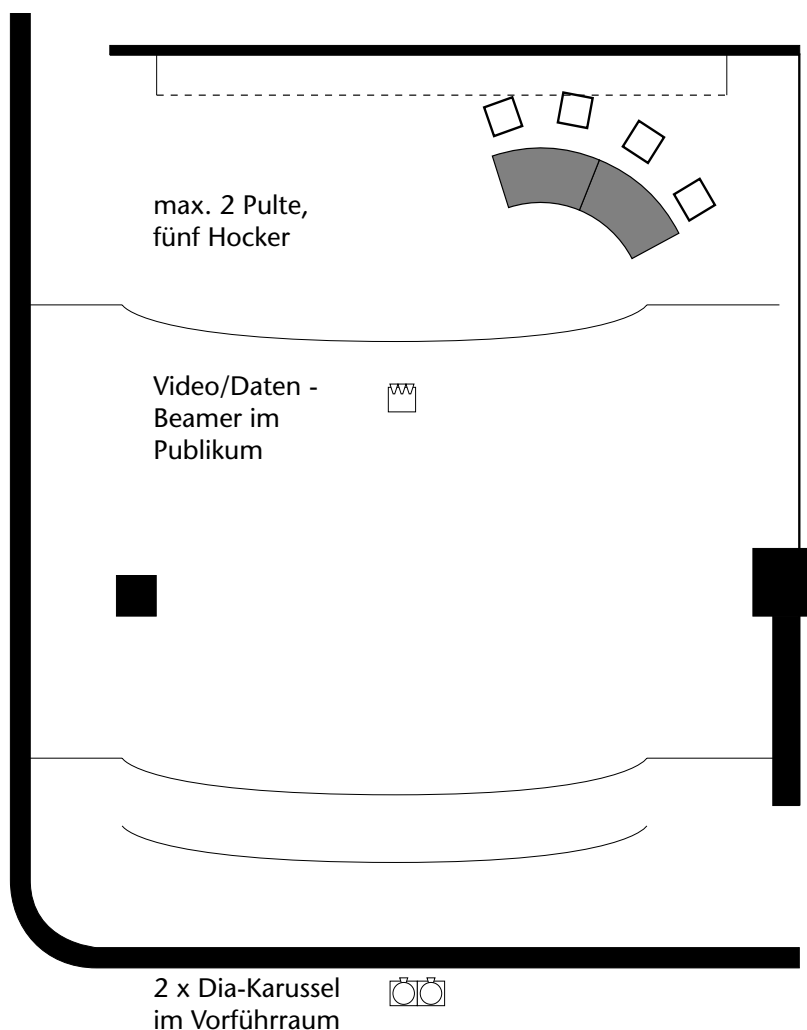
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
max.4 Stück
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
in´s Foyer/Sony
2 Diaprojektoren
Überblendtechnik
mit Fernsteuerung
Filmleinwand

Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB
Monitor
Pal Recorder mit Beamer
Aufbau: 18.02. 10.00 h



Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 9.00, Ende 10.15 Uhr
Name H.W. Franke

Thema Programmierte Kunst/ Experimentelle Ästhetik

Technik 2Stk. 35 mm Diaprojektoren mit Überblendtechnik
mit Handsteuerung,
1 VHS Video System
1 Video Beamer

**Podium
Architektur** 1 Stehpult

Moderation Wolfgang Back
Technik-Support Uli Linzen

H.W. Franke

Vortragssaal der Bibliothek

Vorhandene Technik
am 19./20.02.

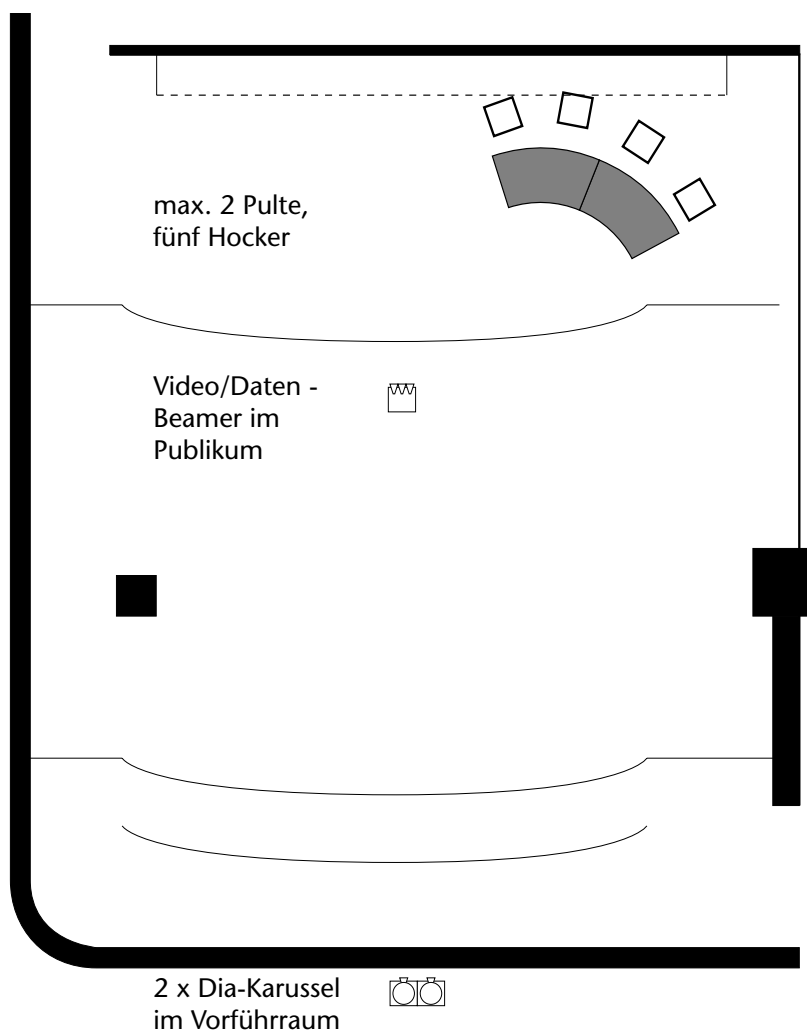
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
max.4 Stück
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
in´s Foyer/Sony
2 Diaprojektoren
Überblendtechnik
mit Fernsteuerung
Filmleinwand

Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB
Monitor
Pal Recorder mit Beamer
Aufbau: 18.02. 10.00 h



Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 10.30, Ende 11.45 Uhr
Name David Galloway

Thema Muse in der Steckdose

Technik 1Stk. 35 mm Diaprojektor
1 Leinwand
Vortrag

**Podium
Architektur** Arbeits-/Stehpult

Moderation Wolfgang Back
Technik-Support Uli Linzen

David Galloway

Vortragssaal der Bibliothek

Vorhandene Technik
am 19./20.02.

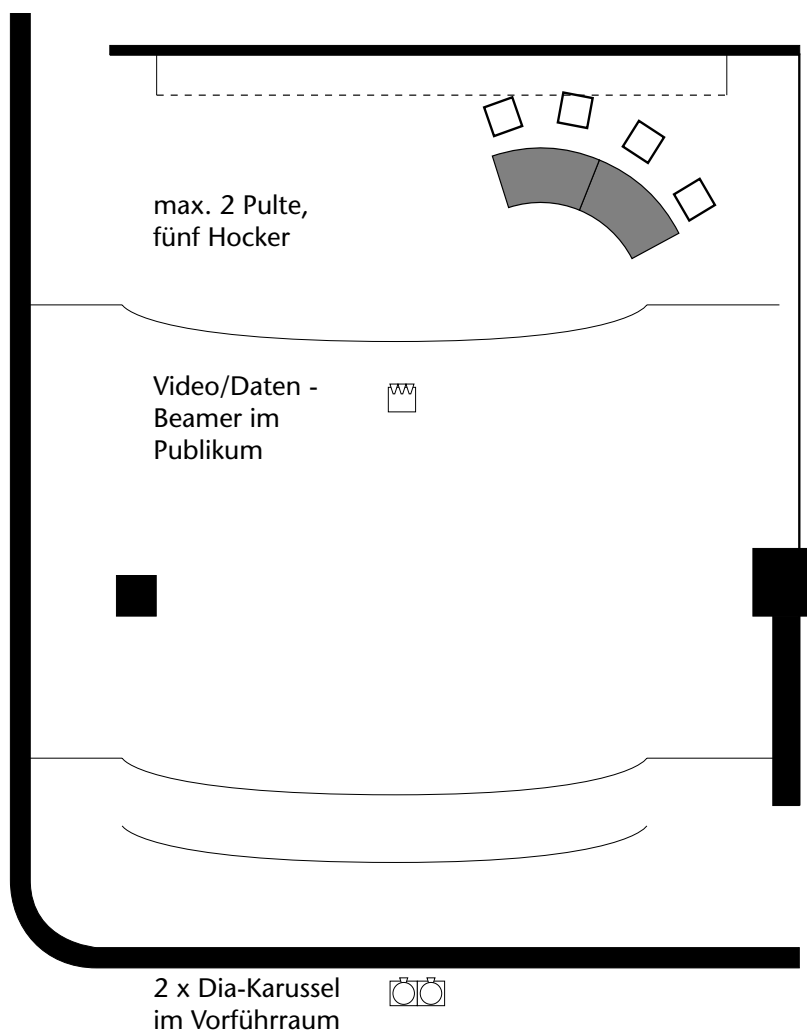
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
max.4 Stück
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
in´s Foyer/Sony
2 Diaprojektoren
Überblendtechnik
mit Fernsteuerung
Filmleinwand

Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB
Monitor
Pal Recorder mit Beamer
Aufbau: 18.02. 10.00 h



Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 13.00, Ende 14.15 Uhr
Name Werner Künzel

Thema Mittelalterliche ComputerTheorien
Textmaschinen aus dem 13 Jahrhundert

Technik

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Wolfgang Back
Technik-Support Uli Linzen

Werner Künzel

Vortragssaal der Bibliothek

Vorhandene Technik
am 19./20.02.

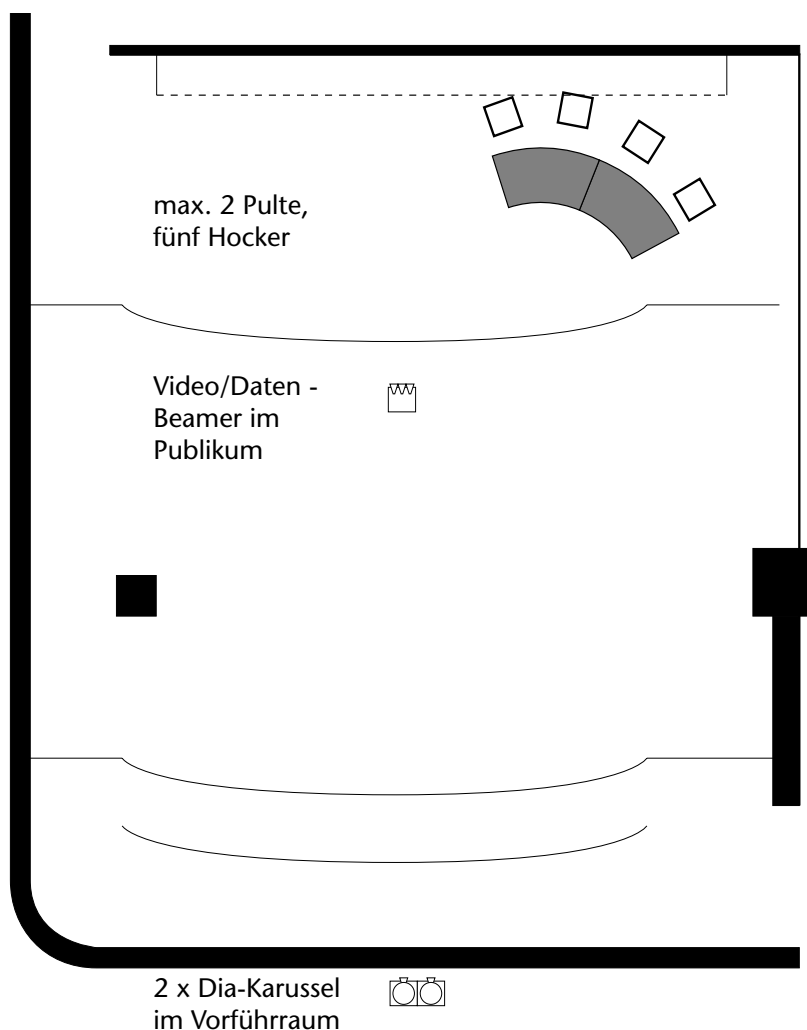
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
max.4 Stück
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
in´s Foyer/Sony
2 Diaprojektoren
Überblendtechnik
mit Fernsteuerung
Filmleinwand

Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB
Monitor
Pal Recorder mit Beamer
Aufbau: 18.02. 10.00 h



Joseph Weizenbaum

Tag	19.02
Uhrzeit	Beginn 14.30, Ende 16.30 Uhr
Name	Joseph Weizenbaum / Software Philosoph und -kritiker Eliza und die Folgen: Warum ein Software-Philosoph heute anders denkt als früher.
Thema	Podiumsdiskussion mit Barbara Mettler-Maibom, Friedrich Haller, T.v.Randow, Friedrich Bauer
Technik	Mikrofonanlage, 4 Stück

Podium Podiums-Tische und Stühle:
Architektur 2 Stehpulte und Hocker...

Moderation Wolfgang Back
Technik-Support Uli Linzen

Vortragssaal der Bibliothek

Vorhandene Technik
am 19./20.02.

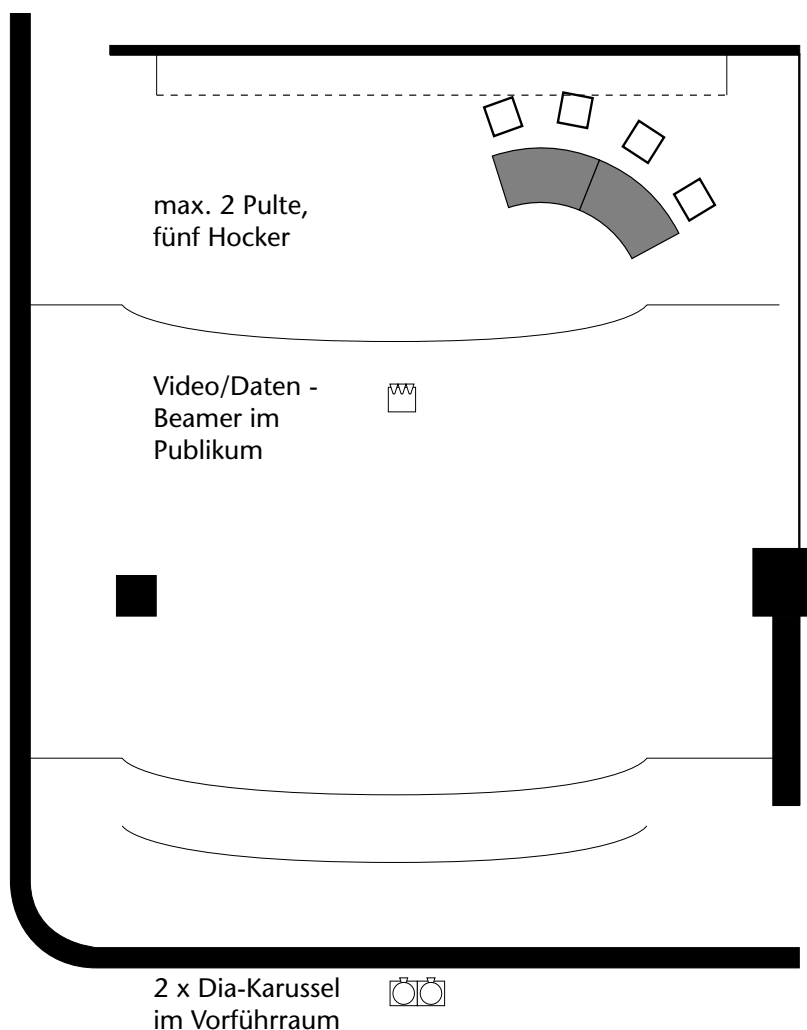
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
max.4 Stück
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
in´s Foyer/Sony
2 Diaprojektoren
Überblendtechnik
mit Fernsteuerung
Filmleinwand

Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB
Monitor
Pal Recorder mit Beamer
Aufbau: 18.02. 10.00 h



Tag 20.02
Uhrzeit Beginn 9.00, Ende 10.15 Uhr
Name Marvin Minsky / KI-Papst

Thema Künstliche Tiere?

Technik Him self

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Wolfgang Back
Technik-Support Uli Linzen

Marvin Minsky

Vortragssaal der Bibliothek

Vorhandene Technik
am 19./20.02.

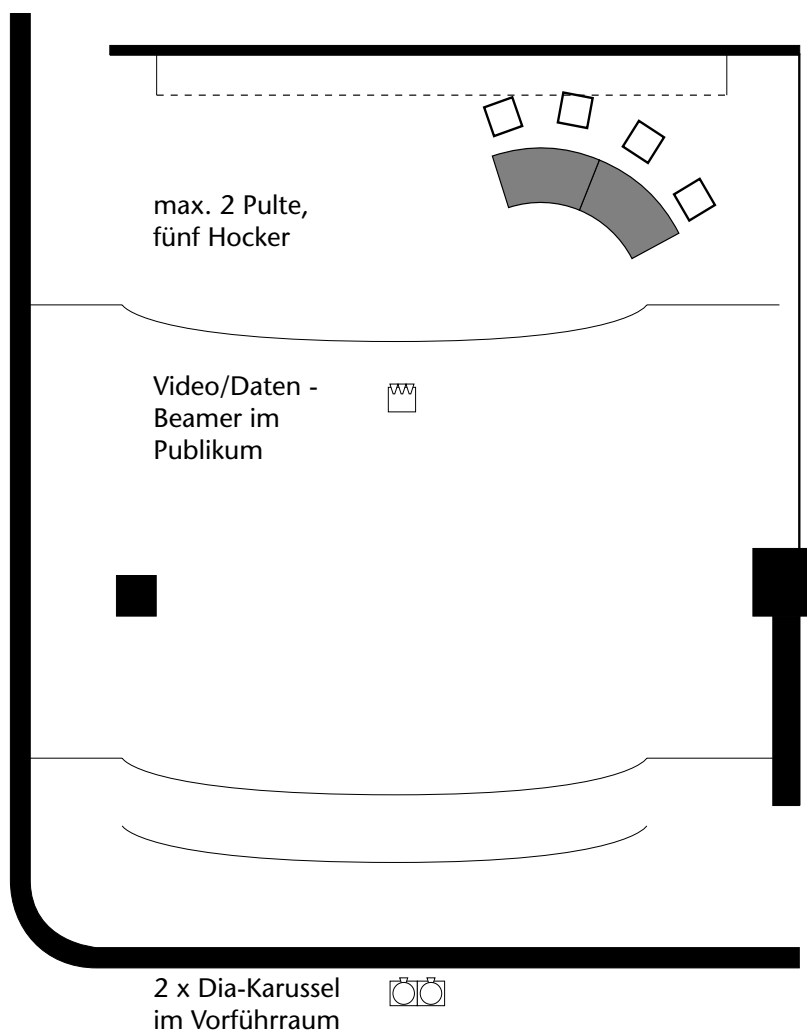
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
max.4 Stück
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
in´s Foyer/Sony
2 Diaprojektoren
Überblendtechnik
mit Fernsteuerung
Filmleinwand

Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB
Monitor
Pal Recorder mit Beamer
Aufbau: 18.02. 10.00 h



Tag 20.02
Uhrzeit Beginn 10.30, Ende 12.00 Uhr/ **Limit** 14.30 h
Name Herbert Heckmann/ Literaturwissenschaftler

Thema Automaten in der Literatur

Technik VHS-Video, Beamer

**Podium
Architektur** Stehpult/Micro

Moderation Wolfgang Back
Technik-Support Uli Linzen

Herbert Heckmann

Vortragssaal der Bibliothek

Vorhandene Technik
am 19./20.02.

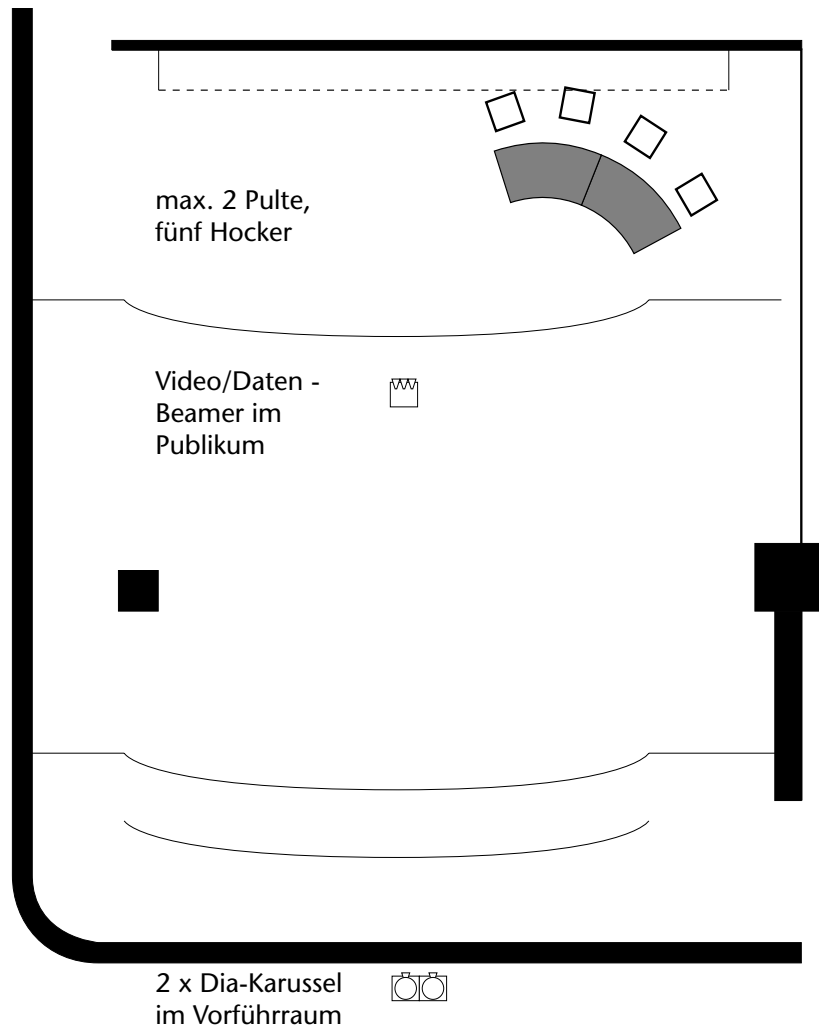
Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
max.4 Stück
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
in´s Foyer/Sony
2 Diaprojektoren
Überblendtechnik
mit Fernsteuerung
Filmleinwand

Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IICI mit 13" RGB
Monitor
Pal Recorder mit Beamer
Aufbau: 18.02. 10.00 h



Tag 20.02
Uhrzeit Beginn 13.15, Ende 14.15 Uhr/Limit 14.30 h
Name Bjarne Stroustrup / C++ Entwickler

Thema C++ und Object orienteted Design

Technik Dia Projektor/Leinwand
Mikrofonanlage

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Wolfgang Back
Technik-Support Uli Linzen

Bjarne Stroustrup

Black Box

Black Box

07.02.91

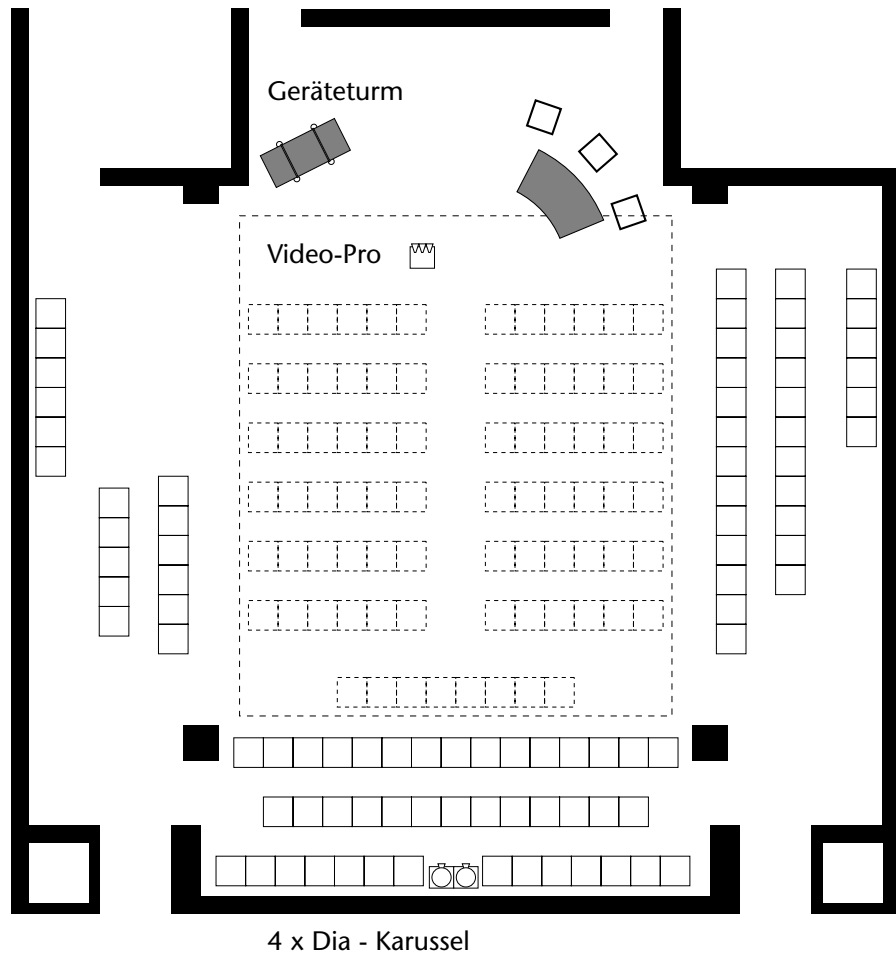
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 9.00, Ende 10.15 Uhr
Name Fergul Dearle, Glockenspiel

Thema Developing a Windows 3 Application using Glockenspiel Common View and Borland C++

Technik PC 386, 20 MHZ, 4/40
RGB - Monitor
DatenBeamer
Software: C++/Windows 3.0 /D oder E?/
Tastatur: /D oder E?/

**Podium
Architektur** Stehpult mit PC, Micro am Pult/Umhängemicro

Moderation Ralph Machholz
Technik-Support Oliver Scholz

Fergul Dearle

Black Box

07.02.91

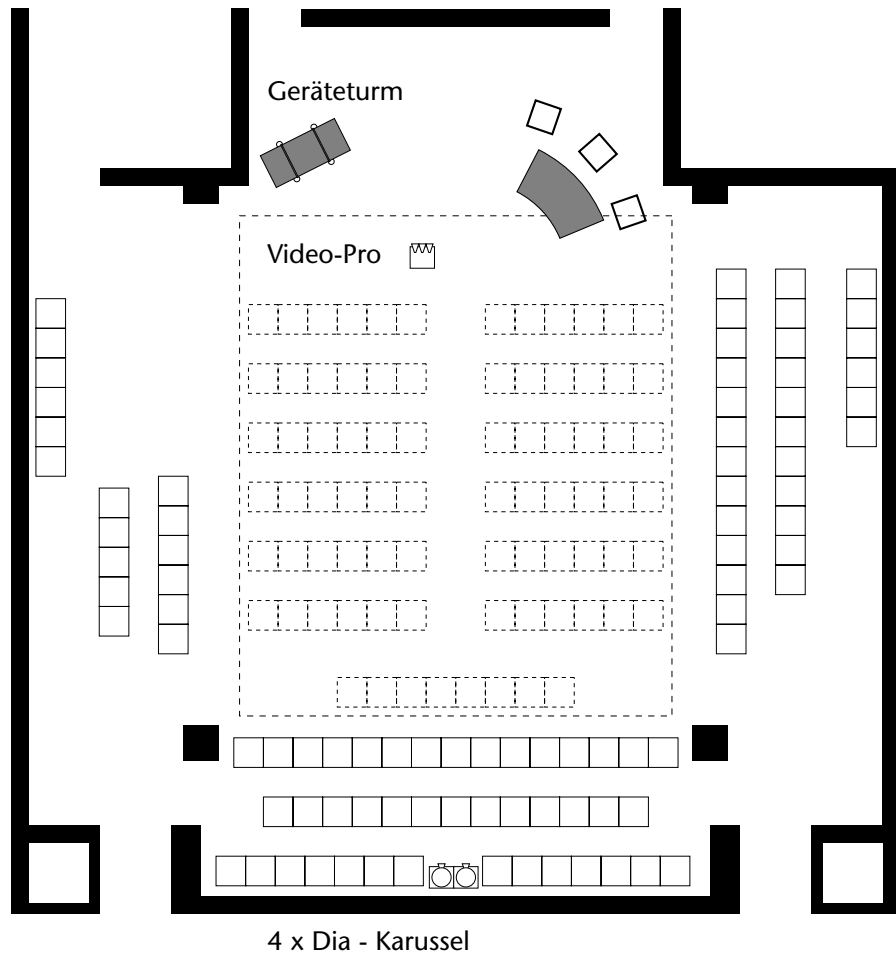
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 10.30, Ende 12.00 Uhr
Name Niklaus Wirth / Pascal Erfinder

Thema Workshop zum neuen Programmiersystem Oberon

Technik Ceres 3+Monitor (Moniterm; Viking 2/72, Mod. VCX 1000) + Projektion + Leinwand + Micro
Mac IIfx+2 Pagemonitor
SPARC Station+Monitor
DEC Station

**Podium
Architektur** Stehpult mit Ceres, Geräteturm mit 3 PCs

Moderation Ralph Machholz
Technik-Support Oliver Scholz

Black Box

07.02.91

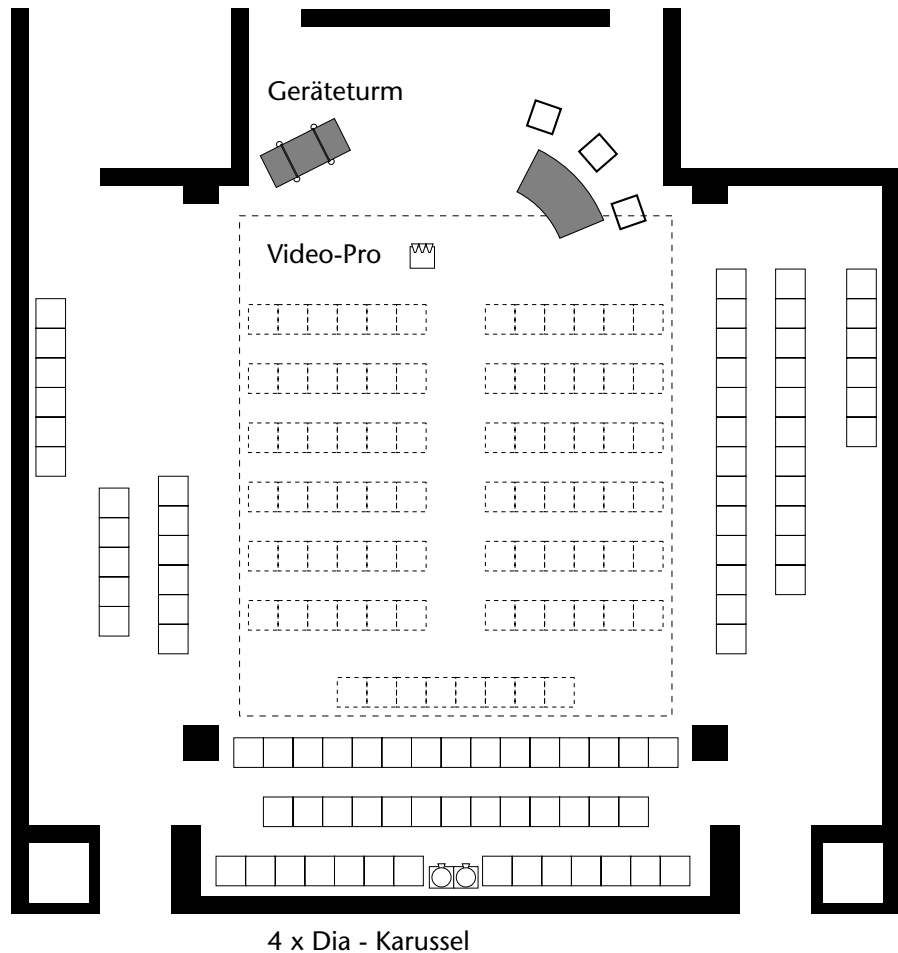
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



Manfred Wattender

Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 12.00, Ende 12.50 Uhr
Name Manfred Wattender
Thema Computerreihe bei Rowohlt
Film „Hyper Machine“

Der Film zeigt das MediaLab, genauer die Untersuchungen der Connection Machine Corp. Im Mittelpunkt steht Peter Schröter, der ein Grafik Programm entwickelt hat. Der Film zeigt unterhaltend die Möglichkeiten der neuen Technologien.

ausserdem:

Tod Machover - Porträt

Ein Film von Steven Benton über Holografie

Kurzfilme von Tom Zins

etc.

Technik:

Video-U-Matic, Low Band

Moderation Ralph Machholz
Technik-Support Oliver Scholz

Black Box

07.02.91

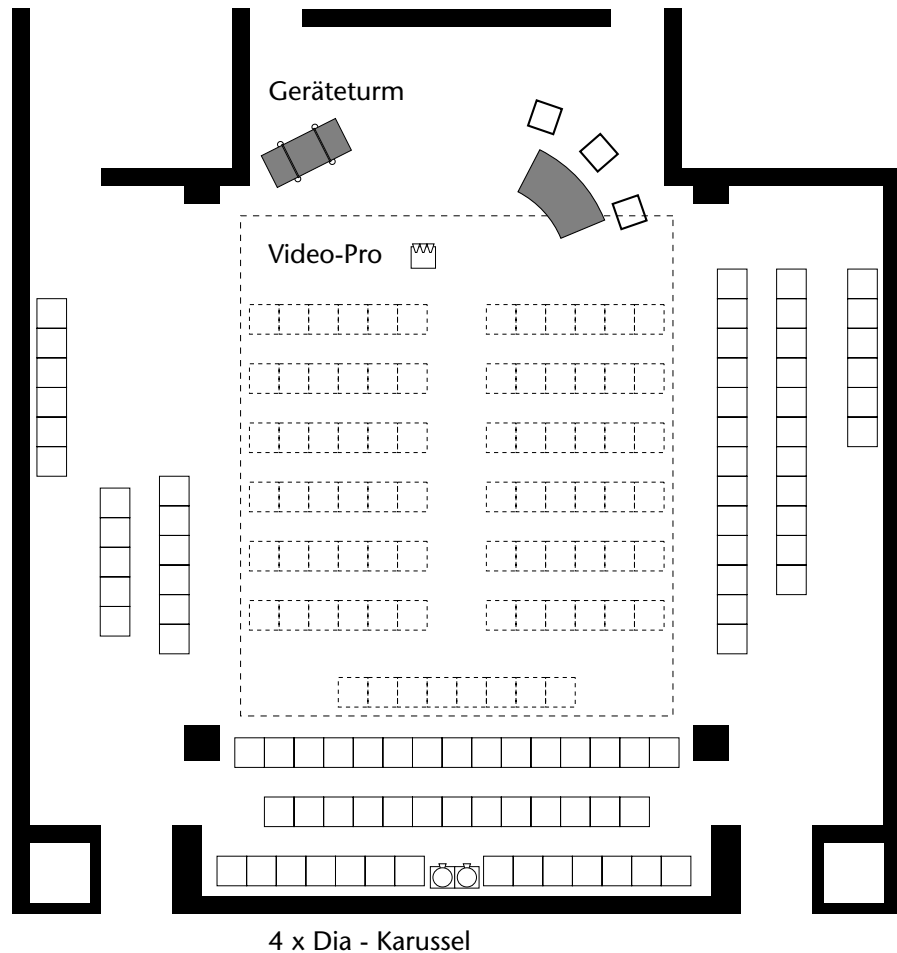
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



Maya Augenmusik

Tag	19.02
Uhrzeit	Beginn 13.00 Uhr, Ende 14.30 Uhr
Name	Maya AugenmusikOrchester / Multimedia Künstler
Thema	Virtuelle Landschaften, künstlerische Cyberspace Bilder, Die Romantik neue Räume zu entdecken
Technik	4 x Diaprojektion - mit Karussell Beamer auf dem Podium oder Projektionsbox

**Podium
Architektur** Stehpult

Moderation Ralph Machholz
Technik-Support Oliver Scholz

Black Box

07.02.91

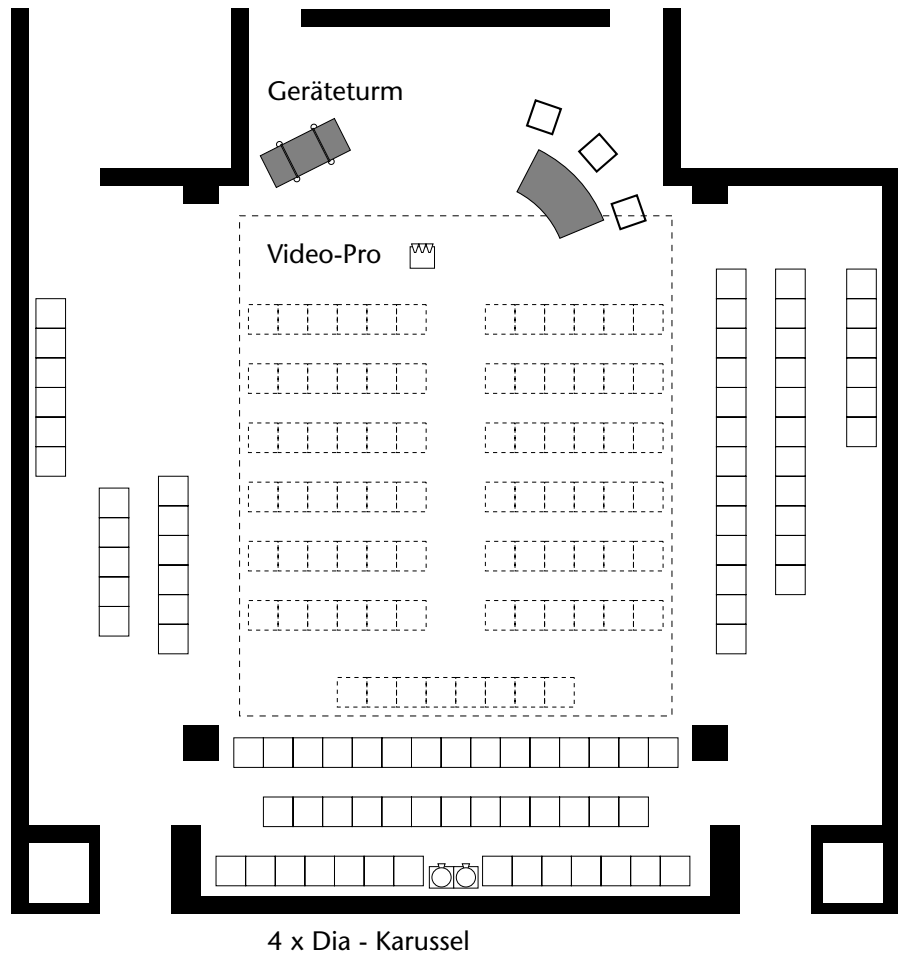
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



Tag 19.02
Uhrzeit Beginn 14.45 Uhr, Ende 16.00 Uhr
Name K.Baumann, R.Tangens, G.Hooffacker

Thema Frauen-Mail-Boxen

Technik 1 x PC 386, Telefonleitung, Modem (mitbringen),
Daten-Beamer, VHS-Video-Player

**Podium
Architektur** Stehpult, Geräteturm...

Moderation Ralph Machholz
Technik-Support Oliver Scholz

Black Box

07.02.91

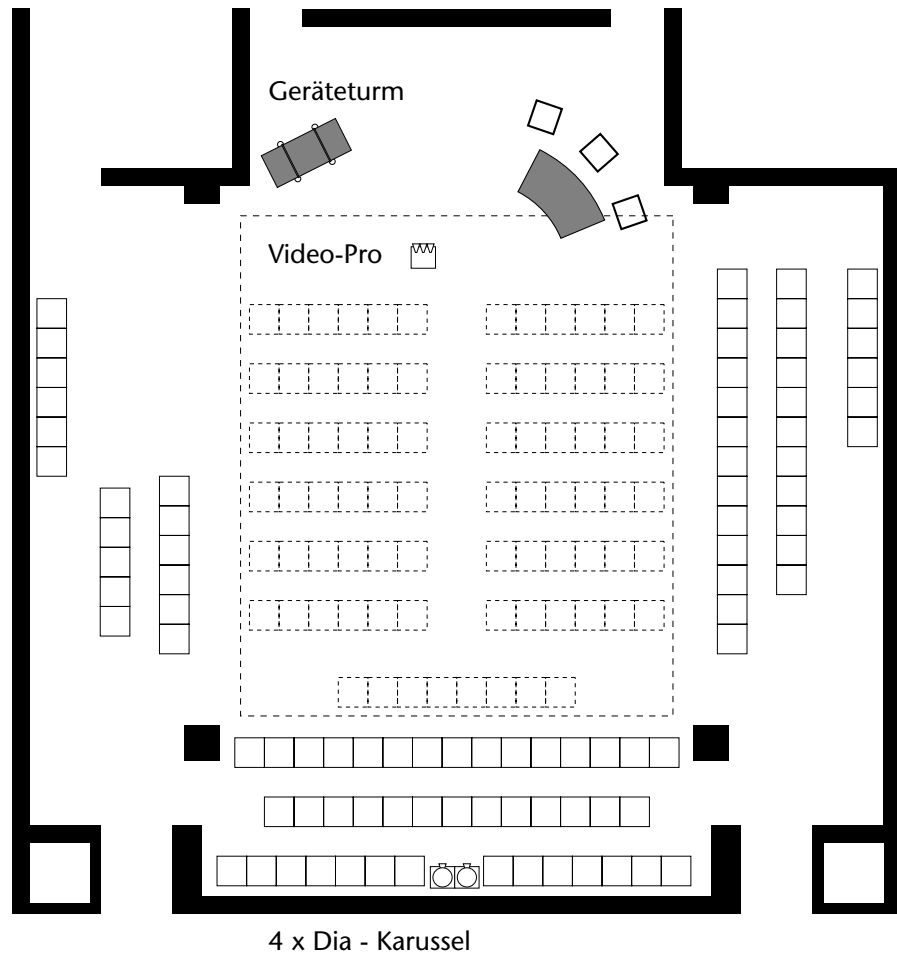
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



4 x Dia - Karussell

Tag	20.02
Uhrzeit	Beginn 9.00, Ende 10.15 Uhr
Name	Klaus Brunstein, Computer and Society - Chairman
Thema	Aktuelles Thema: Info - Krieg, High-Tech - Krieg
Technik	386 PC, Daten Beamer, VGA Auflösung Mikrofon am Pult, Umhängemikrofon am Geräteturm Bringt mit: Viren und Stealth-Simulator
Podium Architektur	Stehpult, Geräteturm
Moderation	Ralph Machholz
Technik-Support	Oliver Scholz

Black Box

07.02.91

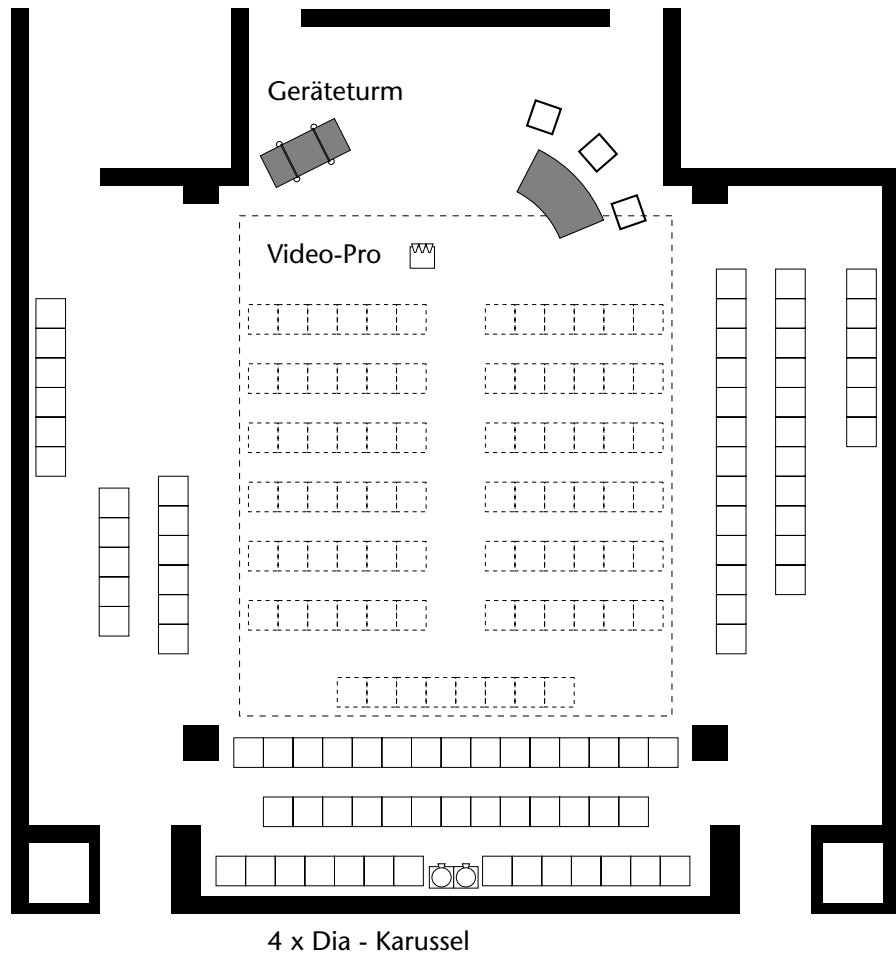
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



Tag 20.02
Uhrzeit Beginn 10.30, Ende 12.00 Uhr
Name H.J. Zimmermann

Thema Fuzzylogic

Technik 1 OverheadProjektor, ev. Dias
1 Leinwand

**Podium
Architektur** Stehpult mit Projektor

Moderation Ralph Machholz
Technik-Support Oliver Scholz

H.J. Zimmermann

Black Box

07.02.91

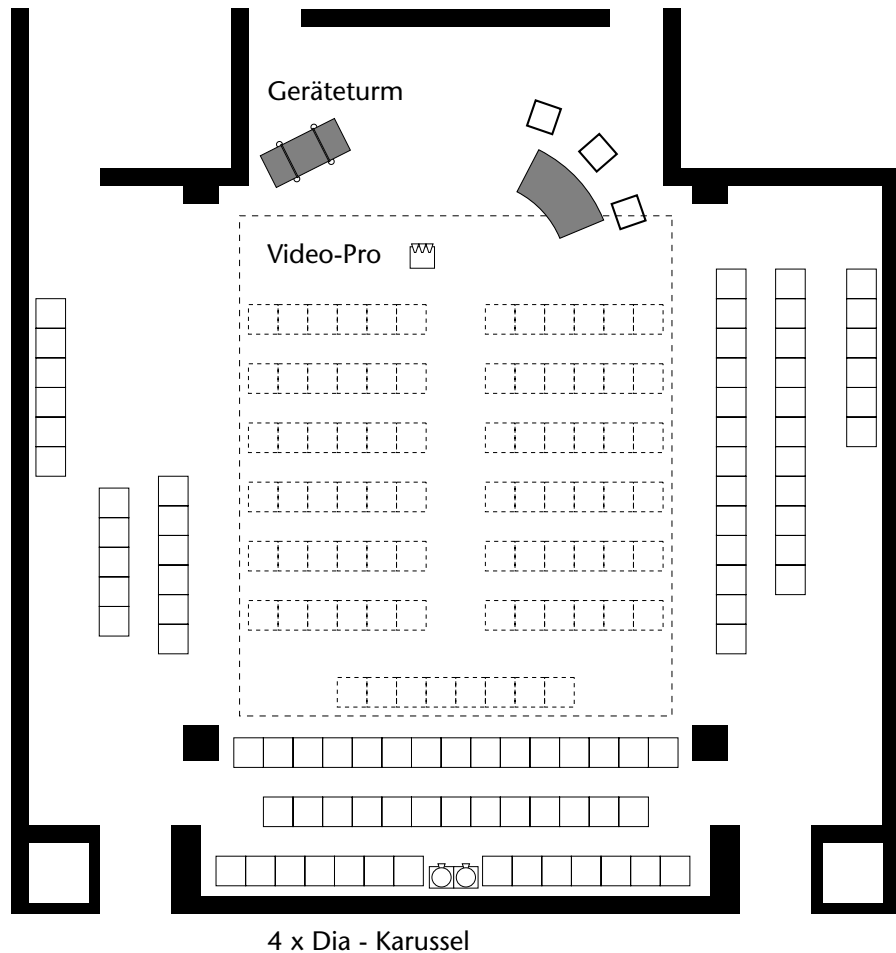
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



Tag	20.02
Uhrzeit	Beginn 13.00, Ende 14.30 Uhr
Name	Th. Randow, H.Schwarz, U. K. Widmann Kryptologen-Runde
Thema	Maria Stuart wäre nicht geköpft worden, hätte sie den richtigen Code benutzt...
Technik	3 x PC 386

**Podium
Architektur** 2 Stehpulte, Geräteturm

Moderation Ralph Machholz
Technik-Support Oliver Scholz

Black Box

07.02.91

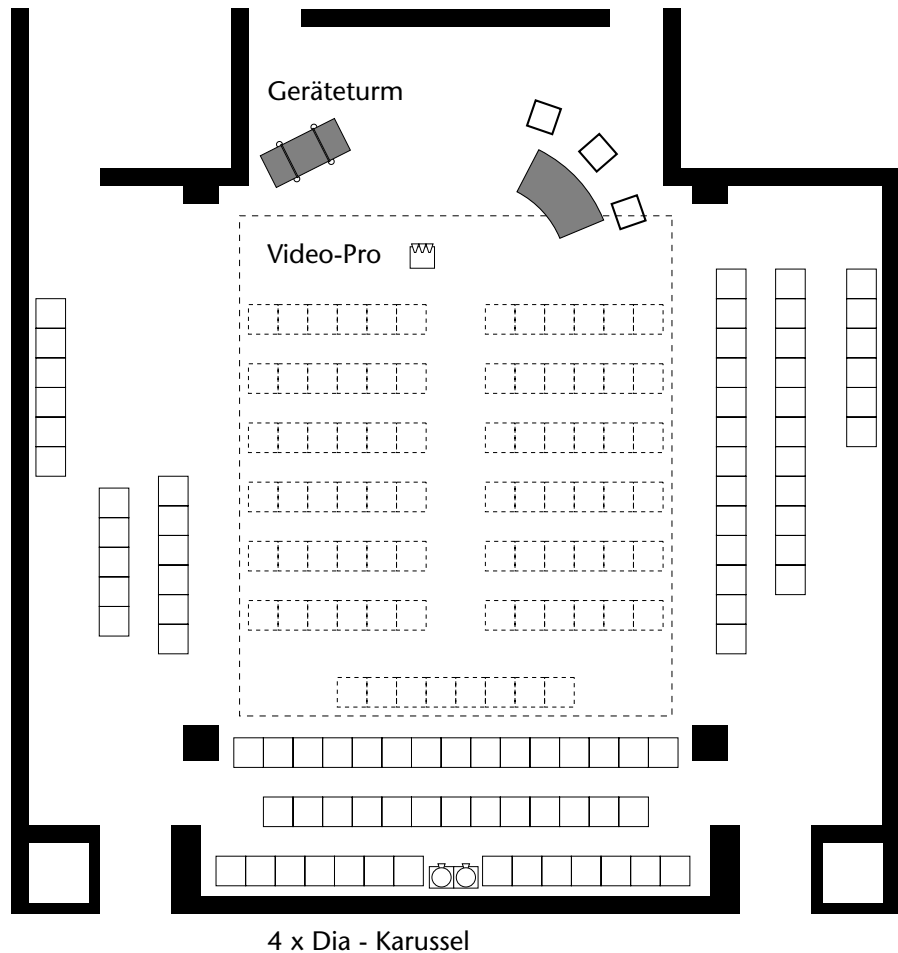
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:

Beleuchtung
Mikrofonanlage
Tonaufzeichnung
Bild/Ton Übertragung
ins Foyer/Sony
4 Diaprojektoren
mit Fernsteuerung
Modemanschluss
Leinwand
OverHead Projektor
InterCom
Aufbau: 18.02. 10.00 h

Import:

Videoaufzeichnung
386 PC mit Monitor
Apple IIfx
mit 19" RGB Monitor
Beamer für
CERES 3/PC und
Videoprojektion



Tag	20.02
Uhrzeit	Beginn 14.45, Ende 16.15 Uhr
Name	Maya AugenmusikOrchester/ MultiMedia Künstler
Thema	Chameleon - 3D Projektion
Technik	4 x Dia 35mm Kodak - Caroussel Rückpro - Wand (bringen selbst mit)
Podium Architektur	1 Stehpult/Geräteturm
Moderation	Ralph Machholz
Technik-Support	Oliver Scholz

Foyers

Orff-Foyer
1

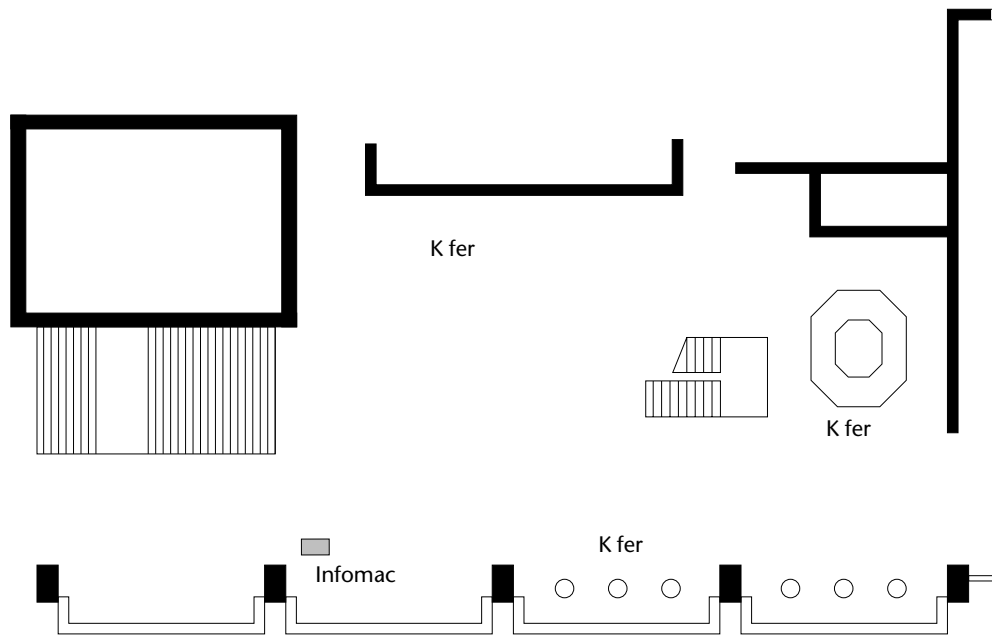
Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:
Stromanschluss

Aufbau:
18.02. 10.00 h

Import:
MacTurm
1 Gesamt-Display
1 MacDisplay

4 Spinnaker Fahnen
im Fenster



Tag 19./20.02.

Name Käfer,
Thema InfoMac

Technik Mac II cx

Podium
Architektur

Moderation
Technik-Support

Orff-Foyer
2

Vorhandene Technik
am 19./20.02

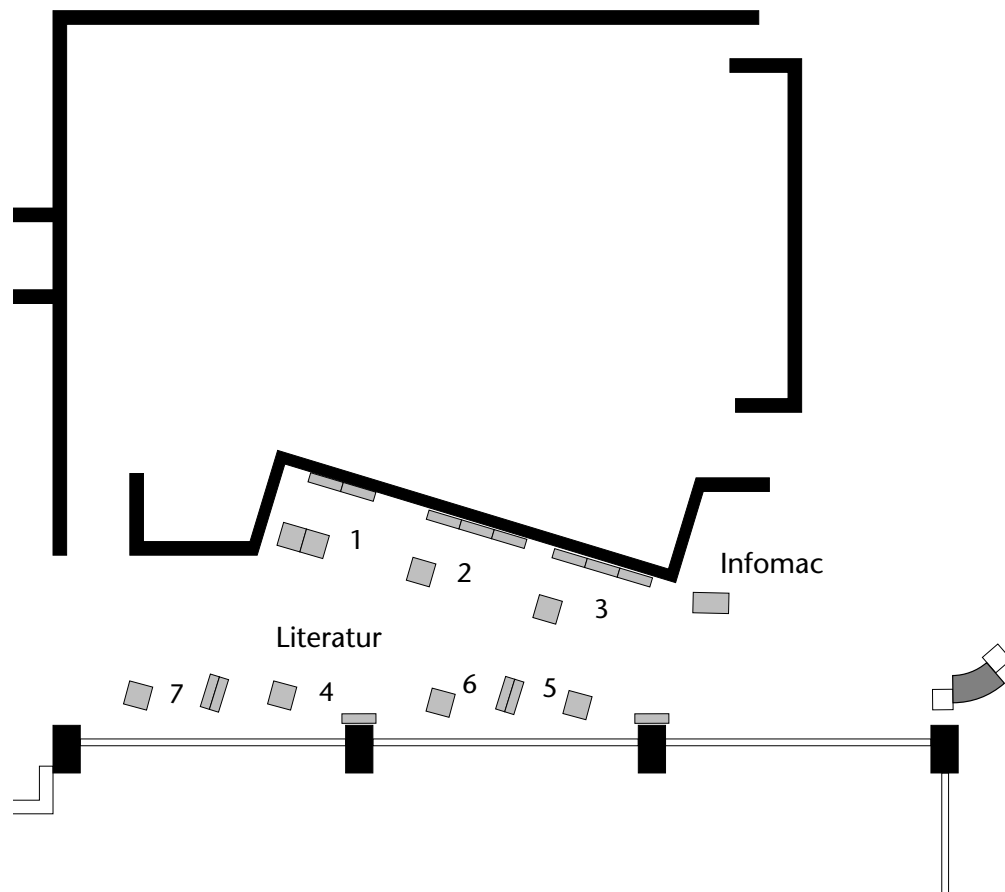
Gasteig:
Stromanschluss

Aufbau:
18.02. 10.00 h

Import:
siehe unten

Namensschilder für
die Verlage

1 Gesamtdisplay
1 MacDisplay



Tag	19./20.02.	
Thema	1-Vogel-Verlag - ...	3 Displ. /2 Tische
	2-Rowohlt - 64 Titel	3 Displ. /1 Tisch
	3-Addison-Wesley - 40-50 Titel	3 Displ. /1 Tisch
	4-Piper - 7 Titel	1 Displ. /1 Tisch
	5-Systema - 10 Titel	1 Displ. /1 Tisch
	6-Klett-Cotta - 16 Titel	2 Displ. /1 Tisch
	7-Computer 2000 - ...	1 Displ. /1 Tisch

Technik 1 x 386 PC, VGA Karte und Farbbildschirm
für Raytracing Demo
2 x Mac II Cx für InfoTour (+ zwei Türme)

Architektur 7 x Messtische
14 Bücherdisplays
1 x MacTurm

Moderation
Technik-Support

Foyer
Black Box und
Vortragssaal

Vorhandene Technik
am 19./20.02

Gasteig:
Stromanschluss

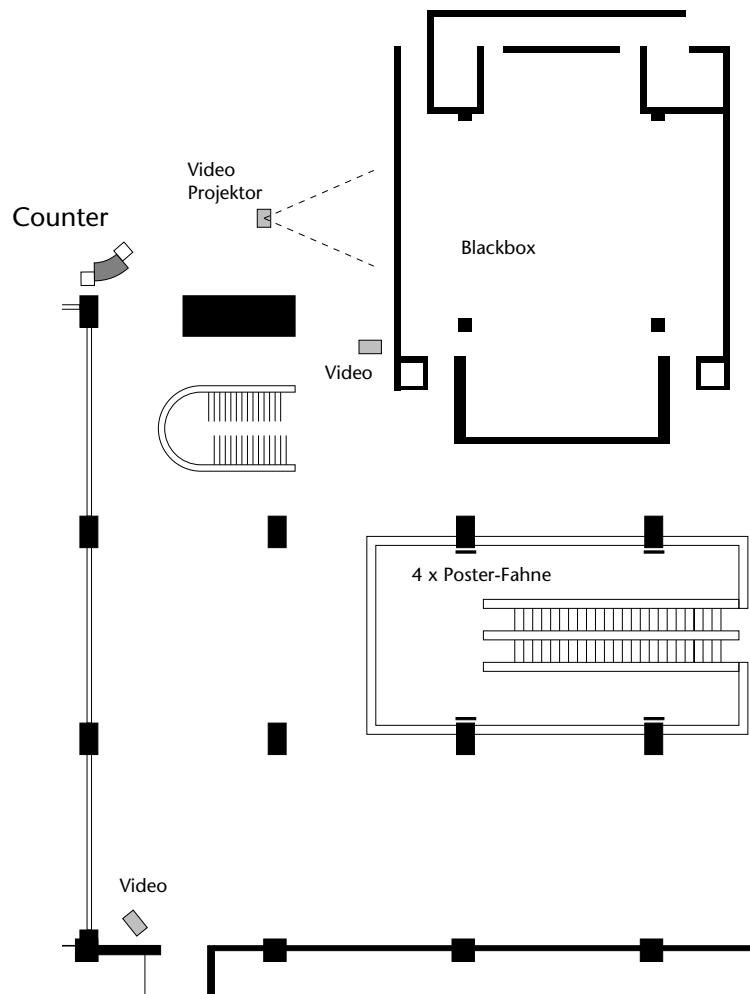
Aufbau:
18.02. 10.00 h

Import:
siehe unten

Videoturm/Blackbox
1 Display Blackbox
1 Gesamt-Display

Videoturm/Vortragss.
1 Display Vortragss.
1 Gesamt-Display

4 Poster-Fahnen in
der Rolltreppe



Tag 19./20.02.
Uhrzeit
Name Station Rose; Elisa Rose

Thema Cyberspace

Technik Recorder, VHS, Dia-Karussell

3 x Video-Monitore

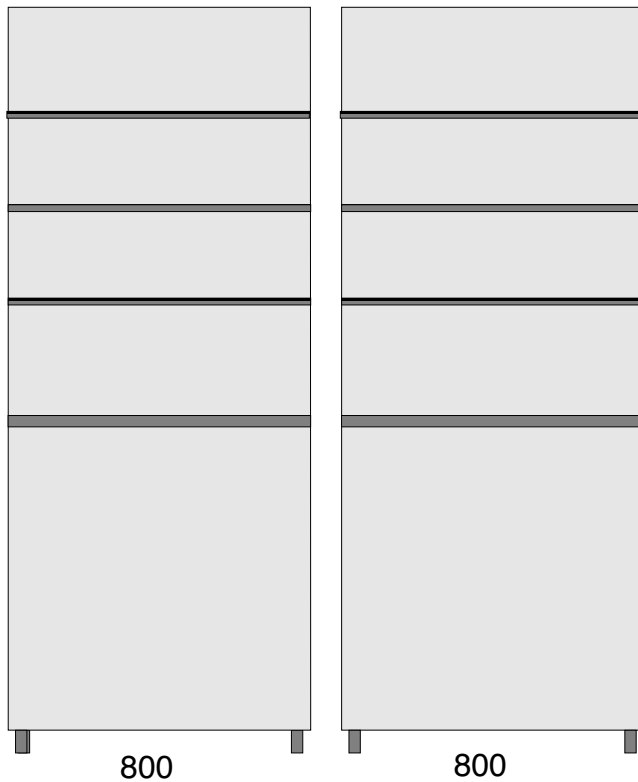
Architektur 1 x Videoturm niedrig
2 x Videoturm vor der BlackBox, vor Vortragssaal

2 Türme mit Pult im Eingang zum Literatur-Foyer

Moderation
Technik-Support

Bücher Display im Carl Orff Foyer

410 x 280



European Software
Festival
VERLAG
B O R L A N D

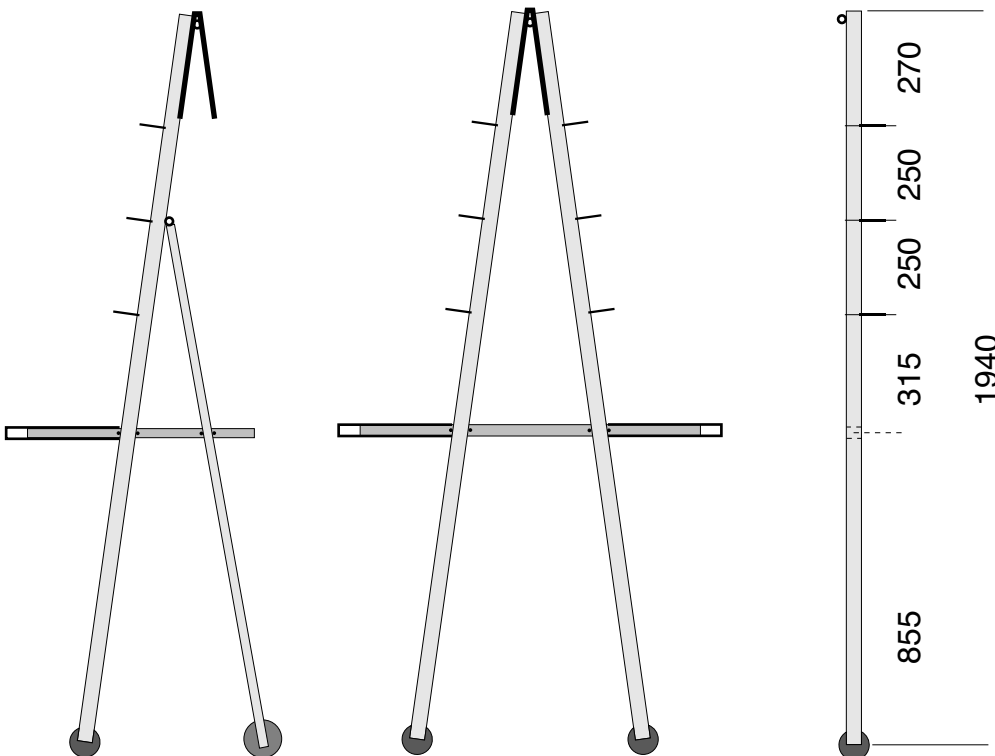
8° geneigtes Display,
80 cm breit und 200 cm
hoch.

Einzeln oder paarweise
aufgestellt. Je Verlag sind
2 bis 3 Einzelemente
vorgesehen.

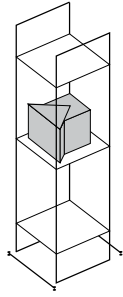
Gesamtanzahl:
14 Stück EinzelDisplays

Pro Segment 4 Stellreihen
einschließlich einer 80 cm
breiten und 30 cm tiefen
Abstellfläche in ca 87 cm
Höhe.

Info/Hinweis wird seitlich in
ca 2 mtr. Höhe eingehängt.

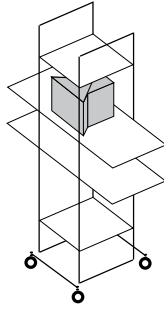


Türme, Pulte



26 Türme 2.50 hoch im Forum

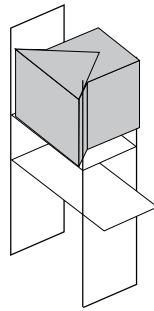
Verbinder LW 550mm 104 St



2 Gerätetürme 2.50 hoch

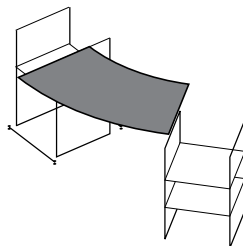
Verbinder LW 550mm 4 St

Verbinder mit Rollen LW 550mm 4 St



3 Monitortürme (2x Sony 1x Mitshu)
2.50m hoch

Verbinder LW850mm 14 St



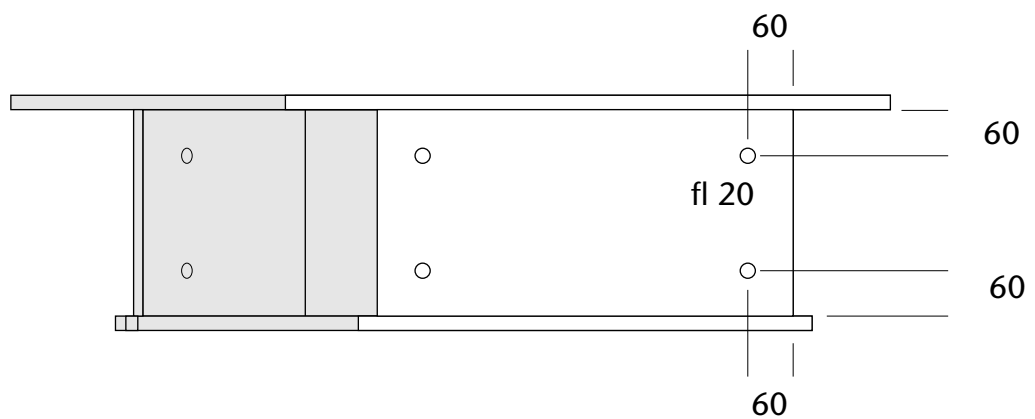
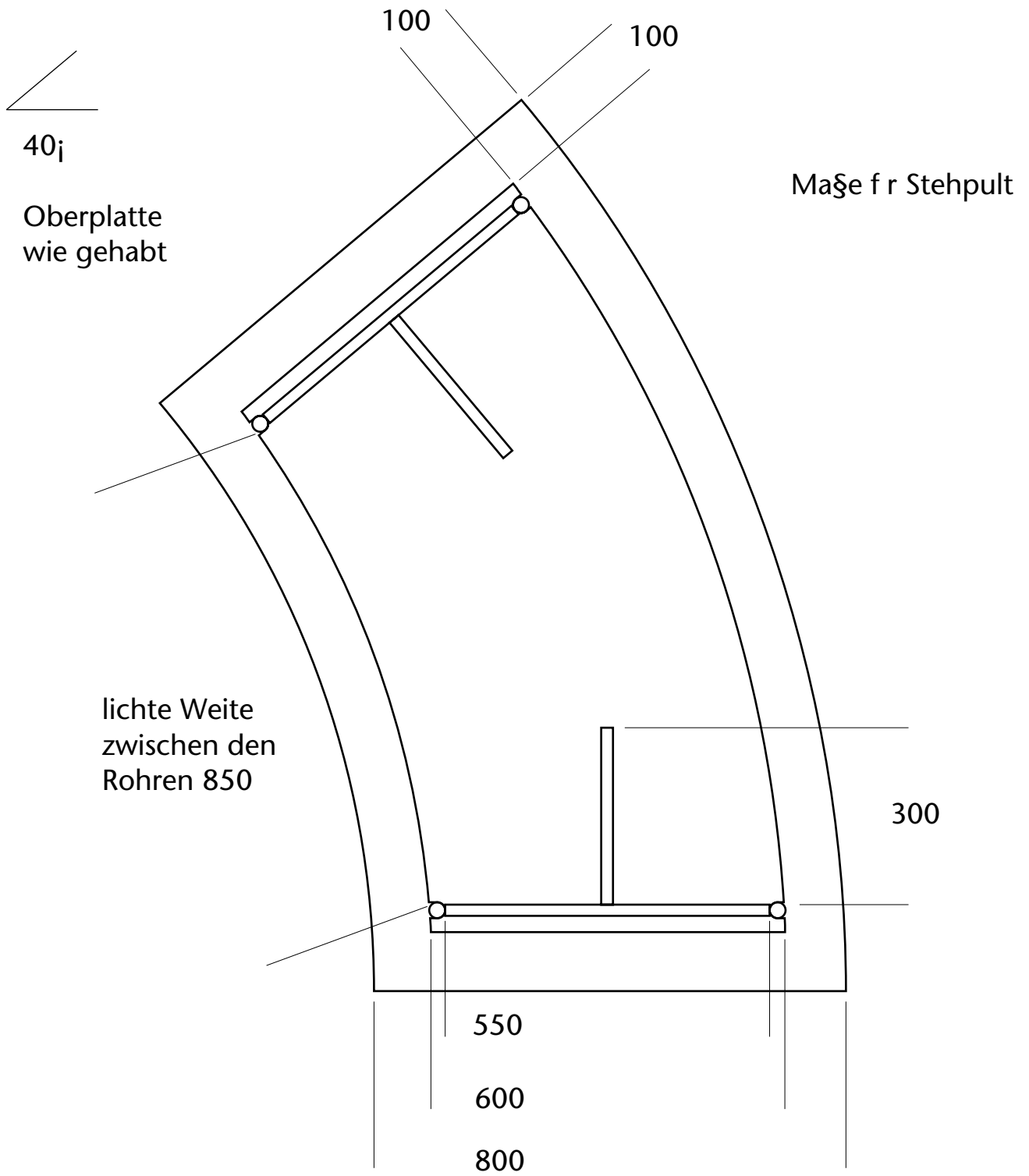
Verbinder LW 550mm 6 St



4 Rednerpulte 0.96 hoch

4 Verbinder LW 850mm

4 Verbinder LW 1235mm



**European Software
Festival 91
19.–20. Februar 1991**