



AUSZEICHNUNG 1998 WETTBEWERB DER STIFTUNG BUCHKUNST „DIE SCHÖNSTEN DEUTSCHEN BÜCHER. VORBILDLICH GESTALTET IN SATZ, DRUCK, BILD UND EINBAND“.

Guido English/Burkhard Remmers
 Einrichtungs-Handbuch für
 Kommunikationsräume
 Edition Wilkhahn, Bad Mündler
 Zeichnungen, Satz, Typographie und
 Einbandgestaltung:
 Guido English und Anna Wagner, Berlin

„EINES DER SCHÖNSTEN BÜCHER DES JAHRES 1998“ ERHÄLT DAS BUCH

STIFTUNG BUCHKUNST-BÖRSENEREIN DES DEUTSCHEN BUCHHANDELS, DIE DEUTSCHE BIBLIOTHEK, STÄDTE FRANKFURT AM MAIN UND LEIPZIG.

ALS ANERKENNUNG WIRD ALLEN AM BUCH BETEILIGTEN VON DER JURY DIESE URKUNDE VERLEHEN. STIFTUNG BUCHKUNST-BÖRSENEREIN DES DEUTSCHEN BUCHHANDELS, DIE DEUTSCHE BIBLIOTHEK, STÄDTE FRANKFURT AM MAIN UND LEIPZIG.



FRANKFURT AM MAIN, IM OKTOBER 1999

STIFTUNG BUCHKUNST

Adickesallee 1 60322 Frankfurt am Main
Tel. 069-1525-1800 Fax 069-1525-1805
e-mail BUCHKUNST@dbf.ddb.de

Englich + Wagner
Produktentwicklung
Monumentenstr. 33

10829 Berlin

30. November 1998

Wettbewerb „Die schönsten deutschen Bücher 1998“

Sehr geehrter Herr Englich,

am 28. November 1998 hat die Jury die Ergebnisse unseres diesjährigen Wettbewerbs verkündet. Von 836 eingereichten Büchern erhielten 50 eine Prämie und 10 eine lobende Anerkennung.

Ich freue mich, Ihnen mitteilen zu können, daß das von Ihnen eingereichte Buch **konferieren, diskutieren, lernen ... Einrichtungshandbuch** eine Prämie erhalten hat.

Herzlichen Glückwunsch zu diesem schönen Erfolg!

Bereits Anfang Januar 1999 soll das Manuskript für den Katalog der schönsten deutschen Bücher 1998 vorliegen. Bitte schicken Sie uns bis spätestens **11. Dezember 1998** den beiliegenden Fragebogen genau ausgefüllt zurück, damit wir mit den redaktionellen Arbeiten beginnen können.

Im Januar 1999 beginnen wir auch mit den Ausstellungen der schönsten Bücher 1998, die wir im Laufe des kommenden Jahres in etwa 70 Buchhandlungen, Bibliotheken und Kulturinstituten veranstalten.