

Aufbruch ins dritte Jahrtausend European Software 19. Festival 20.

Dienstag

Philharmonie	Vortragssaal der Bibliothek	Blackbox
8.15 Niklaus Wirth Das Oberon System	9.00 Herbert W. Franke Programmierte Kunst Experimentelle Ästhetik	9.00 Fergul Dearle Window 3 Appli- kation mit Glocken- spiel Common View und Borland C++
9.45 Philippe Kahn Back to the Future	10.30 David Galloway Muse in der Steckdose	10.30 Niklaus Wirth Workshop zum neuen Programmier- system Oberon
10.45 Alan Kay Computer- Revolutionen	12.00 Pause	12.00 Pause
12.00 Pause	13.00 Werner Künzel Mittelalterliche Computertheorien	13.00 Maya Augenmusikorchester Virtuelle Land- schaften, Künstlerische Cyberspace-Bilder
13.30 Marvin Minsky Personal Software oder Programme, die dich kennen	14.30 Joseph Weizenbaum Eliza und die Folgen Warum ein Software- Philosoph heute anders denkt als früher Podiumsdiskussion	14.45 Katharina Baumann Rena Tangens Frauen in Mail-Boxen
15.00 Tod Machover Konzert mit Computern Mit einer Einführung von Prof. Klaus Brunnstein		

Mittwoch

Philharmonie	Vortragssaal der Bibliothek	Blackbox
8.15 Bjarne Stroustrup Der leichte Einstieg in C++	9.00 Marvin Minsky Künstliche Tiere	9.00 Klaus Brunnstein Informatik: Eine Pandorabüchse des Wunschenkens
10.00 Joseph Weizenbaum Kontra eine ent- hemmte Forschung anschließend Diskussion mit dem Publikum	10.30 Herbert Heckmann Automaten in der Literatur	10.30 Hans-Jürgen Zimmermann Fuzzy-Logic, Fuzzy- Controll, Fuzzy- Expertensysteme
12.00 Pause	12.00 Pause	12.00 Pause
13.30 Izumi Aizu Hypernetwork Society: Auf der Suche nach den letzten menschlichen Kommunikations- formen	13.30 Bjarne Stroustrup C++ und Object Oriented Design	13.00 Thomas v. Randow Kjell-Owe Widmann Roman Schwarz Kryptologenrunde
15.00 Jaron Lanier Virtuelle Realität: Cyberspace		14.45 Maya Augenmusikorchester Chamäleon 3 D Projektionen

Forum 19.-20.

Foyer der
Philharmonie

Alois Nachtmann Modell-Flugzeug- Konstrukteur, Redakteur bei CHIP Computergesteuerte Flugmodelle	Michael Franz Assistent von Prof. Wirth ETH, Zürich Vorführung von OBERON	Klaus Schmidinger Software Entwickler, CadSoft OOP Konzepte zum Entwurf eines Layout Editors	Katharina Baumann Rena Tangens Mailbox-Vorführung Werner Künzel Philosoph und Informatiker Vorführung ARS MAGNA - Programm	Arndt Bode Institut für Informatik TU München Programmiersprachen und RISC Architekturen	Andreas Meyer Software Entwickler, Star Division Eine portable C++ Library für grafische Benutzeroberfläche
Thomas v. Randow Mathematiker, Wis- sensschafts-Redakteur Compu-Puzzle mit Preisen	Dirk Bartels Software Entwickler, BKS-Software Relationale Daten- banksysteme, Objekt-Orientierte Datenbanksysteme	Christoph Zenger Institut für Informatik TU München Programmiersprachen; Kletter- steige oder Auto- bahnen im Land der numerischen Algo- rithmen	Oliver Marc Bartels Software Entwickler, Bartels Systeme Die Schreibmaschine zum Reindiktieren	Mike, Werner & Angie Software Entwickler, Wise Software 3D-Grafik: Wo Licht ist, ist auch Schatten	Rolf Dieter Klein Computertreff BR 3 Parallelrechner unter Turbo Pascal am Beispiel SPC-860
Leopold Stein Gründer des VOTIS- Software-Museums in Hamburg Emulation des ersten programm- gesteuerten Rechners der Welt: Zuse 1	Martin Gruber Informatik Student Portabilität der Programiersprache C zwischen Atari, PC + Microcontroller	Bodo Schulz Software Entwickler, Mebware Turbo Pascal Editor	Viola Kramer Norbert Stein Bonner Klang- kollektiv Mobiles Konzert	Stefan Krauß Chirurg für Face- Lifting betagter Anwenderprogramme Erfahrungen aus Turbo-Vision- Implementationen	David Rokeby Performance Künstler, Toronto "(Perception is) The Master of Space"
					MacLab/á go go Interaktive Tour durchs Festival

B O R L A N D