

Videotutorial – Kettenreaktion

Tipp's beim Filmen

Format	Film immer im Querformat 16:9, 30fps, Full HD, 1080p (1920x1080)
Licht	Beleuchtung, Umgebungslicht, Diffuses Licht, Spitzlicht, Schatten, Lichttemperatur, AWB
Bewegtes Bild	Objekt bewegt sich nicht die Kamera Ruhige Kamerafahrten mit Stativ, Skateboard oder aus der Hand
Wahl des Bildausschnitts	Abwechslung (Totale, Details, CloseUps)
Hintergrund	Hintergrund darf nicht vom Geschehen ablenken, evtl. mit Pappe, Papier... einen Hintergrund schaffen
Datenübertragung	Mit Kabel/Kartenleser (Messenger Dienst o.ä. komprimieren die Qualität)

Unterschiedliche Kameras, unterschiedliche Möglichkeiten...

Handykamera

- + einfache Bedienung
- + Macrobereich
- + SlowMotion
- Keine Blende

Kompakt- Spiegelreflexkamera

- + Blende > Tiefenunschärfe
- + Lichtempfindlichkeit
- komplizierte Bedienung
- Meistens kein Macroobjektiv
- Meistens kein SlowMotion

Viele Einstellungsmöglichkeiten verbessern nur selten das Ergebnis...

Filmen mit Spiegelreflexkamera

- Shuttertime (Belichtungszeit) > bleibt fixiert bei 2*fps (meistens bei 60)
- Blende > stellt die ästhetisch gewünschte Tiefenschärfe ein
- Iso > Stellt die Sensitivität ein > Richtige Belichtung > Iso- Automatik

Tipp's zum Schnitt (mit Olive)

Audio	Musik früh festlegen (Passend auf Musik schneiden) Creative Commons lizenzierte Musik für Veröffentlichung z.B. https://www.youtube.com/audiolibrary https://www.frametraxx.de
Soundeffekte	Original Tonspur Selbst Aufnahmen Download
Abwechslung	Nah/Weit Scharf/Unschärf Schnell/Langsam...
Schnitte	Keine Weiche Blende, außer es ist szenisch wichtig
Farbkorrektur	Anpassen der Aufnahmen zueinander
Credits	Nicht vergessen, einfacher ist oft besser (Schwarzen Hintergrund, kleine weiße Schrift, unbewegt)
Videoexport	Format: MPEG-4 Codec: libx264 H.264 Auflösung: 1920x1080 Bildfrequenz: 29,97 Qualität (CRF): 20,00