

## **Hinweise zu Aufbau und Gestaltung der Dokumentation**

### *Kriterien*

Vollständigkeit: Der gesamte Designprozess soll dargestellt werden.

Nachvollziehbarkeit des Entwurfs: Alle Entscheidungen und Schritte werden argumentiert und begründet.

Reflexion und Ausblick: Kritische Auseinandersetzung mit dem Ergebnis und dem Prozess; was fehlt, wie würde es weitergehen.

### *Inhalt*

Projektbeschreibung und Zielsetzung: Einleitung und Definition des Projektziels.

Manifest als Gestaltungshaltung und Sammlung von Gestaltungskriterien.

Konzeptentwicklung: Ideenfindung und Darstellung und Begründung des ausgewählten Konzepts.

Entwurfsprozess: Entwicklung und Darstellung anhand von Skizzen, Zeichnungen, Modellfotos; jeweils mit kurzen Beschreibungen und Begründungen.

Ergebnis als Prototypen/Modelle: Darstellung in technischen Illustrationen mit wesentlichen Maßen und Beschreibung, Fotos der wesentlichen Ansichten, Details, ggfs. Fotos im Gebrauch.

Verzeichnis der Recherchen und Quellenangaben ggfs. weiterführende Literatur oder Webseiten.

### *Form und Umfang*

Format mindestens Din B5 = 162×250, maximal Din A4 = 210×297;

Umfang 40–100 Seiten / Text mind. 20.000 Zeichen

Abgabe: als gebundener Ausdruck und sämtliche Daten digital

### *Gestaltung*

Inhaltsverzeichnis; klar strukturiertes Layout; lesbare Schriften; aussagekräftige Überschriften.

Hochwertige Visualisierungen: Fotos in JPG Format (Farbe und Kontrast ggfs. bearbeitet und in mind. 150 max. 300 dpi für die im Layout verwendete Grösse), Zeichnungen in Vektorformaten, Renderings analog wie Fotos