

# Alfred Cyranka

## Halbzeug und Seil

### KONZEPT-VORSTELLUNG

Ich habe das Thema Selbstermächtigung – das ich auch in meinem Manifest genauer beschreiben will – nochmal konkretisiert: Ich arbeite mit Halbzeug und Seil.

Halbzeug bezeichnet vorgefertigte industrielle Zwischenprodukte, die in einem Komplex an Produkten weiterverarbeitet werden – vor allem Formen aus Metall und Kunststoffen. Seil ist ein ebenso vielseitiges Material, das im Sport (Segeln, Klettern), im Transport- und Bauwesen eine lange Geschichte hat. Die Kombination finde ich total interessant – man kann ein Seil durchziehen, etwas einhängen, Spannung erzeugen. Es gibt noch viele Kombinationen, die ich noch gar nicht im Kopf habe. Den Spanngurt würde ich ebenfalls unter Seil fassen, da er die Eigenschaften des Seils mitbringt – plus die simple Technik, es zu spannen.

Mein Ziel: Möbel in ihrer Komplexität herunterzubrechen. Polstermöbel sind zum Beispiel komplex – braucht es diese Komplexität? Ich möchte auf das Wesentliche reduzieren, was ein Möbel ist und können soll, und gleichzeitig einen aktiveren Bezug der Nutzerinnen fördern. Wer ein Möbel versteht, repariert es auch. Die Stichworte sind Nachahmbarkeit, Reparierbarkeit, Reproduzierbarkeit und Weiterentwicklung. Das Ergebnis: ein Prinzip, das in einer objekthaften Veranschaulichung gezeigt wird – je nach Komplexität vielleicht in mehreren Möbeltypen.