

# Paul Matteo Wesser

## Monomaterial skulptural / Stack and Fold / Conscious Craft / Unfolding the Plane / Fair Frame

### IDEEN

Idee 1: Monomaterial skulptural Singuläre Materialitäten sind der beste Weg zur Kreislauffähigkeit. Können mit subtraktiven Fertigungsmethoden oder Moulding möbelähnliche Objekte entstehen, die eine Sinnlichkeit haben und trotzdem die Botschaft der Nachhaltigkeit vermitteln? Lassen sich solche Einzelstücke irgendwie skalieren?

Idee 2: Stack and Fold – Flexible Design for Small Spaces Alle müssen zusammenrücken, keiner kann sich den Wohnraum leisten, den er früher hätte haben können. Wie kann man Sitzgelegenheiten und Alltagsmöbel potenzieren – ihnen mehrere Aufgaben geben? Platzeinsparung und gleichzeitig Komfort, Flexibilität, Langlebigkeit.

Idee 3: Conscious Craft – Contemporary Demands Möbel gestalten, bei denen man versucht, so viele Sachen wie möglich richtig zu machen: nur ein Material, komplett zerlegbar, keine Schrauben, kein Kleber, keine Oberflächen – und trotzdem reparierbar und konkurrenzfähig. Das Thema kann pragmatisch behandelt oder auf einer übertragenen Ebene mit Ausstellungsobjekten verarbeitet werden.

Idee 4: Unfolding the Plane – Flat to Surface Studies Aus einer 2D-Fläche ein 3D-Objekt erschaffen. Je nach Materialwahl gibt es sehr unterschiedliche Möglichkeiten. Hat das nur ästhetischen Wert, oder gibt es einen innovativen Vorteil – viele Komponenten eingespart, vernetzt?

Idee 5: Fair Frame – Comparative Model for Furniture Sustainability Es gibt keine klaren Lösungen für wirklich nachhaltige Möbel – jede Intervention hat Schwachstellen. Idee: Kategorien aufzeigen, in denen man Möbel vergleichbar betrachten kann, ohne sie gegeneinander zu werten. Als spielerisches Format – etwa ein Quartett – oder als Diskussionsgrundlage, ergänzt um eigene Möbelentwürfe, die sich bewusst in einem Spannungsfeld einordnen.