

Prof. Guido English

Conclusion – Gruppe 3

FEEDBACK

In der dritten Gruppe zeigt sich eine interessante Bandbreite zwischen sehr persönlichen, historisch verankerten Themen und sehr systemischen, analytischen Ansätzen.

Besonders stark wirken die Ideen, die aus einer persönlichen Beschäftigung hervorgehen – das Bett und die Verbettung, der Bock als unterschätztes Objekt. Diese haben bereits eine klare Haltung und eine Geschichte.

Die systemischen Ansätze – Upcycling-Plattformen, Fair Frame als Bewertungsmodell – sind konzeptuell interessant, brauchen aber eine stärkere gestalterische Konkretion. Was ist das Objekt, das am Ende entsteht? Nicht nur das System, sondern das Ding selbst.

Für alle gilt: Die beste nächste Frage ist nicht »Was ist das Thema?«, sondern »Was ist das Objekt, und wer hält es in den Händen?«