

Max Koch

Feedback zu: Der Bock / Zersparnung / Das Bett und Verbettung

FEEDBACK

Zu Der Bock: Das Thema ist treffend – der Bock ist gestalterisch wenig behandelt und hat ein klares Potenzial. Die Gegenüberstellung Billig-Bock und Eimangestell macht die gestalterische Frage deutlich: Wie bekommt ein einfaches Objekt durch Gestaltung eine andere Wertigkeit? Auch das Thema Schadholz und alpine Umgangsformen mit nicht-normiertem Holz ist interessant.

Zu Zersparnung: Der Dialog zwischen Material (Sägespel) und Form (Tischbock) ist ein schöner konzeptioneller Ansatz – das Objekt erzählt seine eigene Materialgeschichte.

Zum Bett: Die Verbettung als kulturhistorisches Thema ist interessant und persönlich verankert. Wie lässt sich das in eine neue Form von Ornamentik übersetzen?