

Falten (weich)

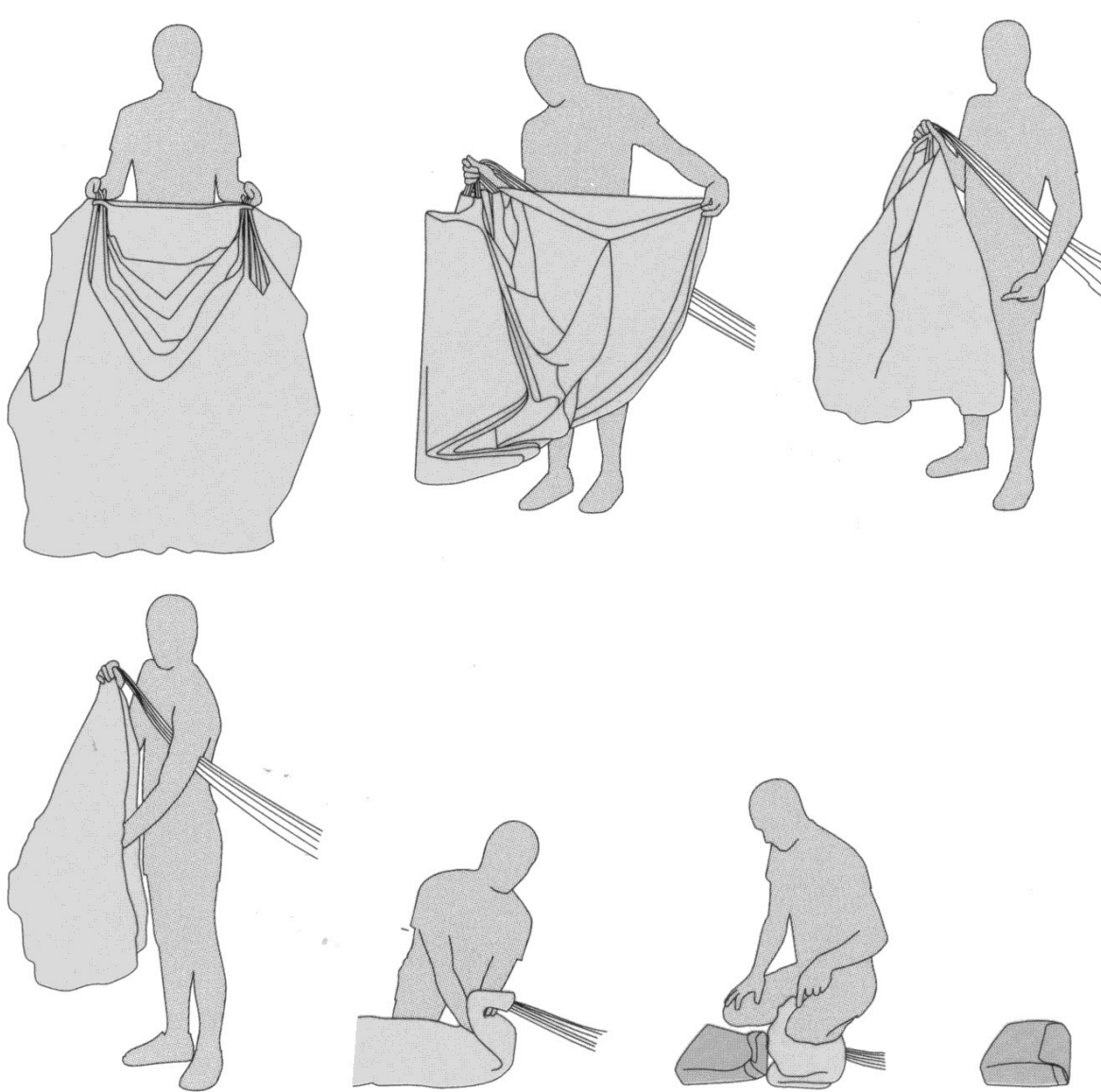
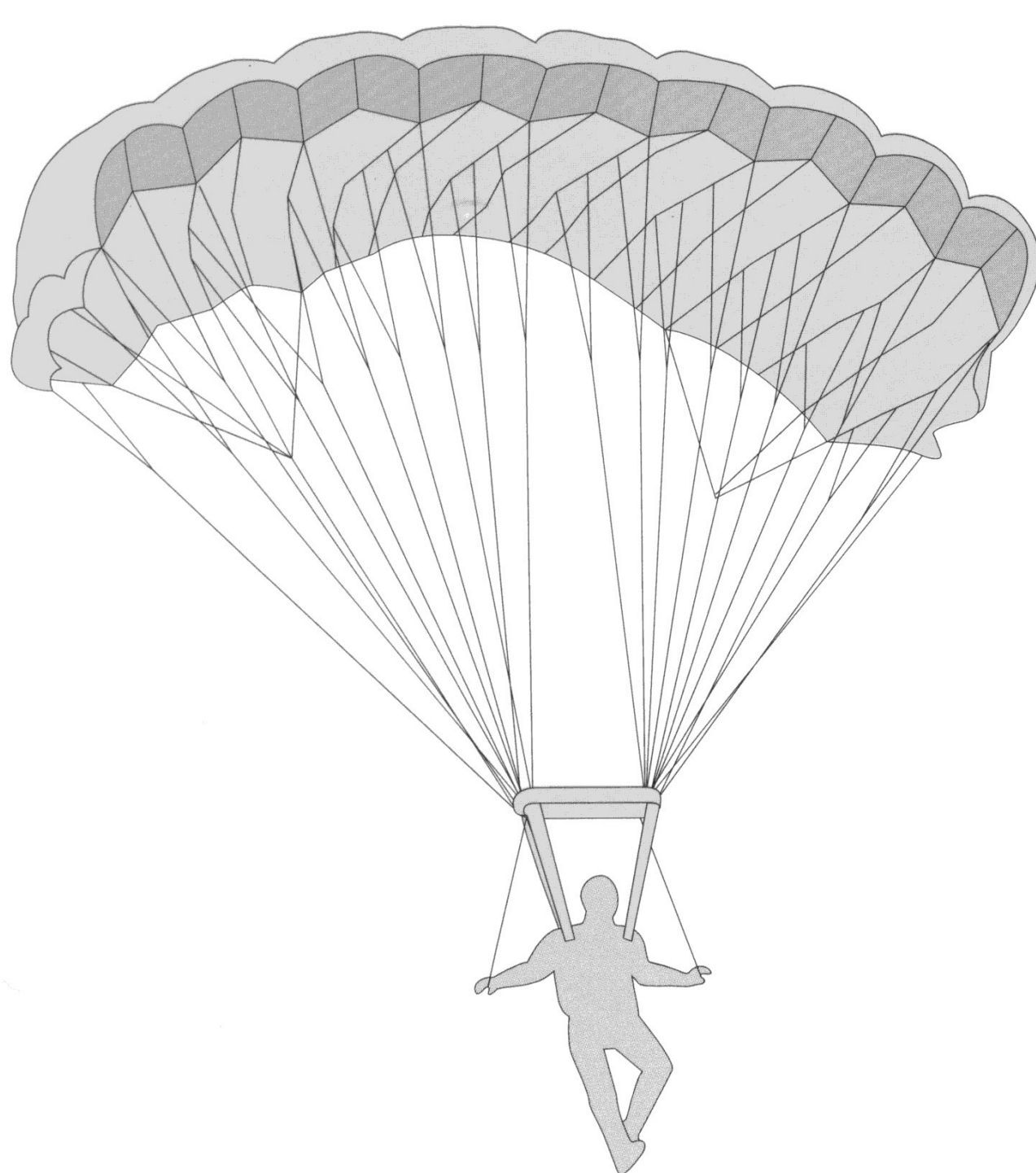
Recherche von Helene Schmidt



Origami ist die klassische Falte Kunst aus Asien. Damit werden ohne zusätzliche Mittel Volumen aus Papierbögen erzeugt.

Eine Faltung verursacht eine Verformung des Materials von der Fläche in den Raum. Dadurch wird je nach Prinzip Steifigkeit, Verkleinerung des Volumens oder eine Oberflächenvergrößerung erzeugt. Im Gegensatz zum Klappen sind es hier weiche und biegsame Materialien, die durch diesen Vorgang neue Eigenschaften erhalten.

Der Vorgang des Falzens – knicken, falzen, knittern, kniffen, umschlagen und zusammenlegen – ist stets reversibel. Bei den Resultaten gefalteter Objekte gilt es noch zu unterscheiden, zwischen der Faltung als statische oder kinetische Komponente und der Anwendung, um lediglich eine Faltoptik zu erhalten.



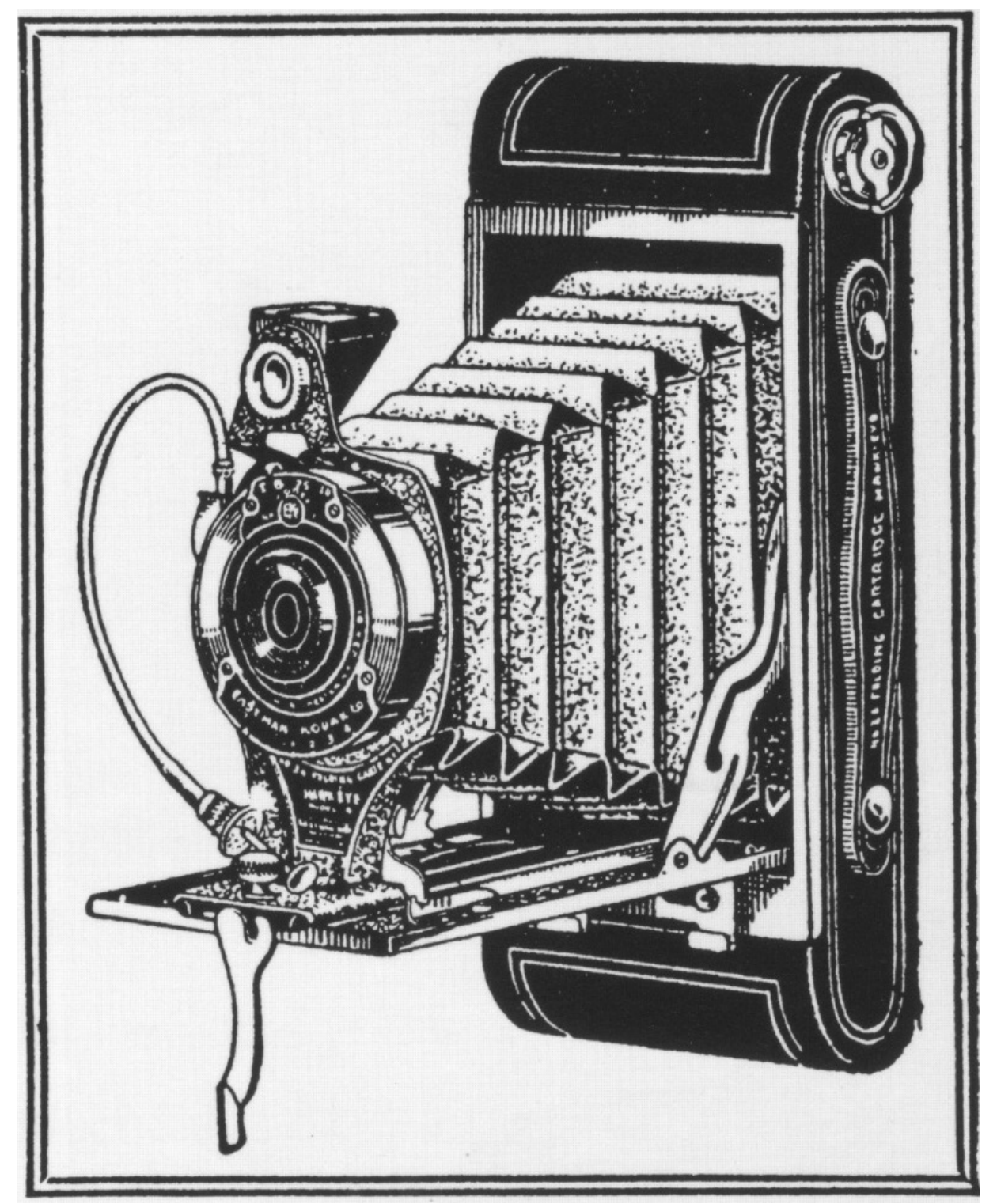
Niemand ist so sehr an der korrekten Faltung seines faltbaren Werkzeugs interessiert wie der Fallschirmspringer. Nachlässige Größenreduzierung kann verhängnisvoll sein.



„shrink wrapped t-shirt compressed“ von MUJI. Verpackt zu einem kleinen Würfel – entfaltbar auf Konfektionsgröße L.



Der Stadtplan - ein klassische Faltojekt. Und manchmal auch Origami

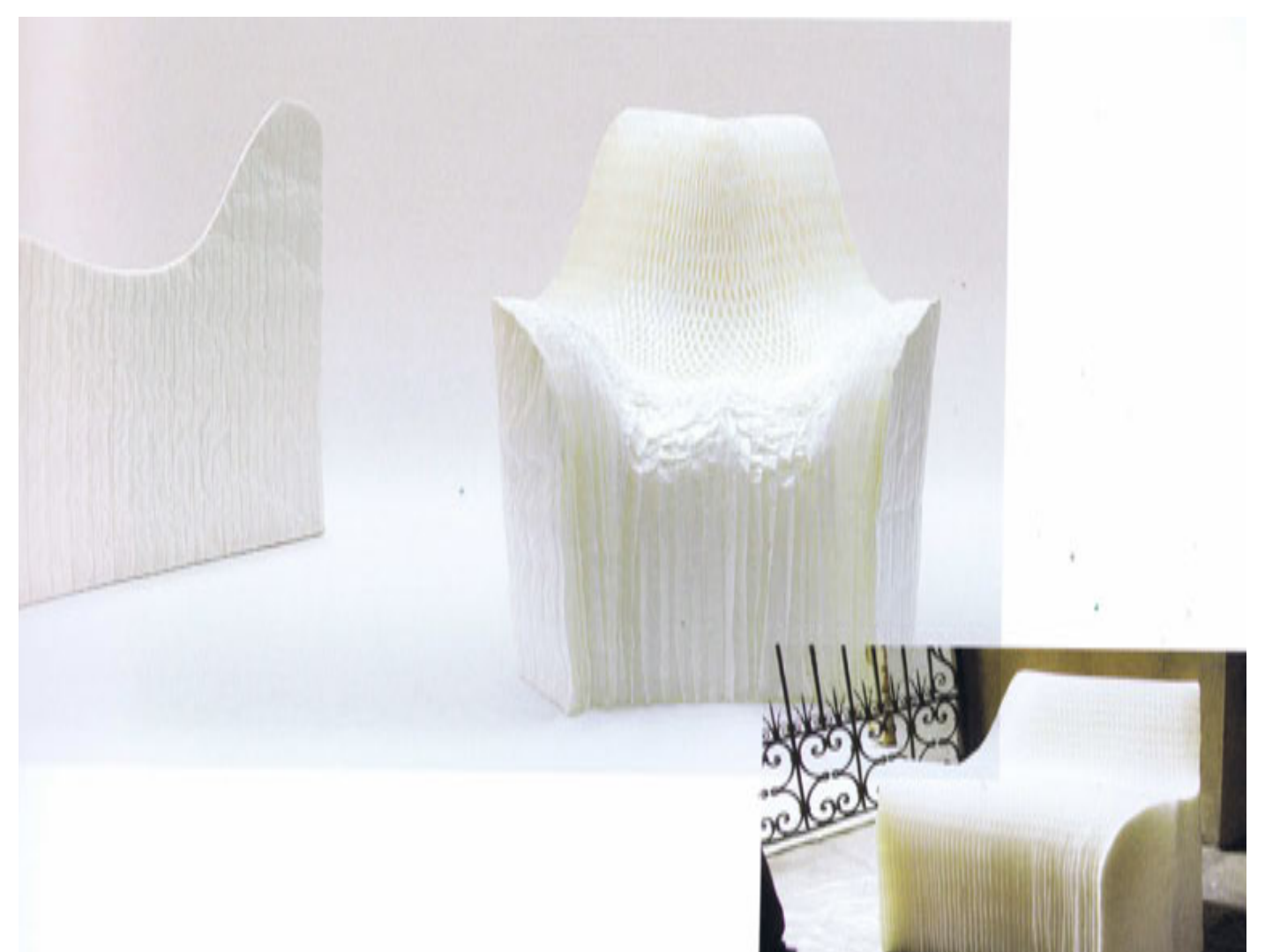


„Folding Cartridge Hawk-Eye Camera“ von Kodak. Ein zusammenfaltbarer Fotoapparat für die Jackentasche.



Weiche, biegsame Materialien mit geringer Materialstärke bekommen durch Falten Stabilität und sind so druckbelastbar.

Honeycomb ist eine Faltung in Wabenstruktur. Damit lassen sich voluminöse Objekte elegant komprimieren.



Bilder:
-Collapsibles- von Per Mollerup - Steibner Verlag 2001
-Unfolded- von Petra Schmidt, Nicola Stettmann - Birkhäuser Verlag 2009
<http://www.tokyourbanbaby.com/wp-content/uploads/2012/08/T-shirt-from-Muji.jpg>
<http://freeshdwalls.net/origami-dragonfly-photo-td-wallpaper/>

Videos:
<https://www.youtube.com/watch?v=lgMZshXJf6w>
<https://www.youtube.com/watch?v=OmMPG3hKGI>
https://www.youtube.com/watch?v=_fni9tetRM
<https://vimeo.com/4263697>