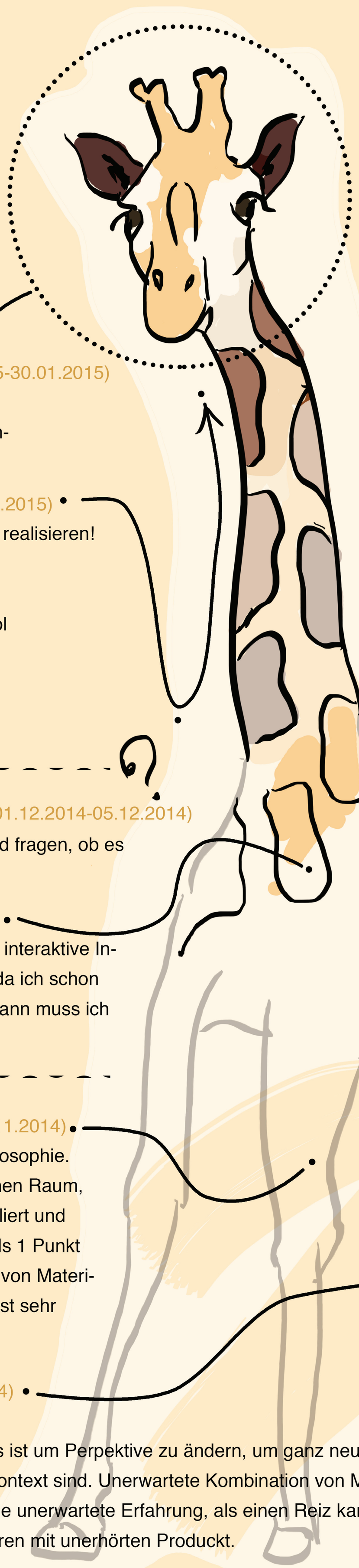
NIEMAND WAR DA GEWESEN

NIEMAND HAT DAS GATEN

Wo? So hohe wie eine Giraffe?
Schwimmen in der Mittel der Seeanemone wie ein Nemo?



Documentieren Woche 12-14(12.01.2015-30.01.2015)

Um Materialien zu sammeln und sortieren. Finale Darstellung vorbereiten, Film scheiden, Thesis schreiben.

Realisieren Woche 9-11(08.12.2014-09.01.2015)

In diesen Schritt ist die Aufgabe klar aber schwer, realisieren!
Es gibt einige Beispiel:
(Produkt)
Panasonic Design Company | Gel Remote Control
Naoto Fukasawa | Juice Skin
Shuhei Hasado | Geta
(Installation)
Delirious frites- Les Astronautes

Nachdenken/Nachfragen Woche 8(01.12.2014-05.12.2014)

Nach dem Prototyp, muss ich nochmal denken und fragen, ob es genau wie was ich will ist.

Prototyp Woche 6-7(17.11.2014-28.11.2014)

Um zu testen, ob es realisierbar ist. Wenn es eine interaktive Installation ist, dann kann ich mit Arduino arbeiten, da ich schon einige Erfahrung habe. Wenn es ein Produkt ist, dann muss ich die Struktur und Material testen.

Idee vertiefung Woche 5(10.11.2014-14.11.2014)

Mehrwert finden, Auseinandersetzung, Designphilosophie.
Und die Strategie: als eine Installation, dann in einen Raum, um ein einzel Gefühl zu konzentrieren, es wird isoliert und verstärkt. Oder als ein Produkt, es sollte nur jeweils 1 Punkt fokussiert wird in diesem unerhörten Kombination von Materialien, Strukturen und Objekte. Dann ist der Kontrast sehr stark und klar.

Rescheche Woche 4(03.11.2014-07.11.2014)

Was will ich machen?
Es kann ein Produkt oder ein Installation sein. Das ist um Perpektive zu ändern, um ganz neue Erfahrung zu haben.
Was kann unser Leben sein, wenn wir in neuen Kontext sind. Unerwartete Kombination von Materialien, Strukturen und Objekte. Es beinhaltet eine Überraschung bzw eine unerwartete Erfahrung, als einen Reiz kann es unser Leben aufwachen, wie kann man Alltagleben nochmal formulieren mit unerhörten Produckt.

Unterstützung/ Ansprechpartner

Für interaktive Technik habe ich paare Freunden, die studieren Interaction Design und kennen Arduino sehr.
Für Material und Struktur muss ich noch Prof. oder Werkstatt Leiter ansprechen.

Für Idee, Prof., Mitarbeitern, Kommilietonen sind meine Ressource der Inspiration.
Auch Design von Kenya Hara, und Naoto Fukasawa.

Ye Haiwei