

Leon Bucher

Verwandlung – Altern als Ästhetik

Bei mir geht es weiterhin um die Verwandlung von Objekten durch Abnutzung – beziehungsweise eher durch Benutzung, weil Abnutzung ja schon irgendwie impliziert, dass die Qualität des Objekts abnimmt. Ich will mich fragen, wie ich Objekte gestalten kann, dass sie ihren Wert halten und dass Menschen, die die Objekte benutzen, den Alterungsprozess beeinflussen können. Wie das Altern zum Wandel wird und nicht zur Wertminderung, und wie die Produkte ihren Lebensweg sozusagen erzählen können. In der nächsten Zeit werde ich auf die Suche gehen nach Alltagsobjekten, die für diesen Entwurfsprozess geeignet sind. Ich möchte schauen, welche Materialien sich dafür eignen und wie der Alterungsprozess gelenkt werden kann und Teil der Ästhetik des Produkts wird.