

## Marco Mehringer

### Es ist nicht so wie es aussieht – Installation zur Wahrnehmung

Der Titel ist: Es ist nicht so wie es aussieht. Es soll um eine Installation gehen, die sich mit dem Sehen beschäftigt – damit, wie unser Bild von Realität mit der Realität zusammenhängt oder mit dem Raum, der uns umgibt, und wie leicht diese Beziehung verfälscht werden kann. Das möchte ich mit verschiedenen Versuchen näherkommen – verschiedenen Versuchen, Licht umzulenken und zu bündeln. Dafür werden die nächsten Schritte kleinere Versuchsaufbauten starten, um ein Gefühl dafür zu bekommen, wie groß die Dimensionen sein müssen. Das ist bei allem, wo Licht im Spiel ist, immer etwas problematisch: Ab wann erkennt man eine Verzerrung, eine räumliche Veränderung? Das würde ich jetzt mit einfachen Mitteln angehen: Analogkameras, Mattscheiben, verschiedene Linsen und Lochblenden, und davon dann weiterschauen.