

# Philip Kühlke, Nils Schröer, Lukas Stieff

## Holzeinschlag und Kalamitäten in Deutschland

Wir haben uns grundsätzlich damit beschäftigt, wie sich Monokulturen gegenüber Mischwäldern in Deutschland verhalten haben, und dann noch spezifischer auf Kalamitäten geschaut – also natürliche oder potenziell natürliche Ursachen wie Borkenkäfer, Stürme und andere Dinge, die man heute auf jeden Fall mit dem Klimawandel in Verbindung setzen kann.

Die beiden Kurven zeigen den Schadholzeinschlag und den Gesamtholzeinschlag in Deutschland von 2014 bis 2024. Wir haben verschiedene Möglichkeiten gesucht, das emotional darzustellen und greifbarer zu machen: Wir haben recherchierte Holz mengen in verschiedene Faktoren umgerechnet – einerseits in die Anzahl durchschnittlicher Fichtenbäume, andererseits in das CO<sub>2</sub>-Speichervermögen in Tonnen. Diese Tonnen CO<sub>2</sub> haben wir dann in verschiedene CO<sub>2</sub>-Äquivalente umgerechnet: Belgiens CO<sub>2</sub>-Verbrauch pro Jahr, Flüge zum Mars, neu errichtete Mehrfamilienhäuser, abgebrannte Teslas oder Stunden Netflix-Streaming aller Menschen auf der Erde.

Das ist jetzt nicht viel greifbarer – aber es ist ein witziger Vergleich. Falls man 16.000-mal zum Mars fliegen will, könnte man das mit der Menge CO<sub>2</sub> machen, die durch den Schadholzeinschlag eines bestimmten Jahres freigesetzt wurde.

Technisch wurden entlang der Kurve verschiebbare Acrylglas scheiben eingesetzt: In die Scheiben graviert sind verschiedene Zahlen und Piktogramme, die sich je nach Position mit der Datenkurve kreuzen. Die Transparenz des Materials macht die Abbildungen sichtbar und lässt dennoch die farbigen Graphen durchscheinen. Ein Processing-Tool wandelte freigestellte Bilder in reduzierte Bitmaps um, was mehr Transparenz und eine abstrahierte, spielerische Darstellung ergab.