

Malte Litzinger

Ressource Holz aus dem Wald / Schadh Holz in Deutschland / Baumhäuser für den Wald / Wiederaufforstung in Deutschland

IDEEN

Idee 1: Ressource Holz aus dem Wald – kaskadische Nutzung Daten belegen, dass die Holznutzung extrem angestiegen ist und wir bald unseren eigenen Verbrauch nicht mehr decken können. These: Brennholz ist nicht mehr zeitgemäß – der Rohstoff Holz ist zu wertvoll. Verbrennen sollte am Ende des Lebenszyklus stehen. Idee: Beispiele aufzeigen, wie Holzproduktion durch kaskadische Nutzung reduziert werden kann; Nachnutzung von Möbeln mitdenken; Label zur Kennzeichnung chemikalienfreier Holzprodukte.

Idee 2: Schadh Holz in Deutschland – Ästhetik aus Makeln Welche Ursachen hat der Schadh Holzeinschlag? Lässt sich aus Makeln eine Ästhetik entwickeln?
Wabi-Sabi-Philosophie: Makel als Seele und Wert des Gegenstandes. Käferspuren als Highlight, Pilz-Holzverfärbungen und Strukturveränderungen als gestalterisches Mittel.

Idee 3: Baumhäuser für den Wald – politischer Aktivismus Wie sieht das perfekte Baumhaus für eine Waldbesetzung aus? Wie lässt sich das Entfernen erschweren? Rechtslage: Vorgaben für die Entfernung von Baumhäusern, mögliche Lücken in Auflagen.
Anforderungen: Schutz vor Witterung, Vernetzung untereinander (erschwert Abbau), günstig und leicht zu beschaffen.

Idee 4: Wiederaufforstung in Deutschland – satirisch Lustig/satirisch/Hingucker: Was wäre, wenn die Bundeswehr statt Truppenübungen deutsche Wälder aufforsten würde – mit Tonmunition mit Stecklingen und Samen? Slogans: „Der Bund macht Grün“, „Endlich wieder in Grün“. Präsentation als Film, Plakate, physische Objekte.

FEEDBACK

Ressource Holz: Kaskadische Nutzung wird thematisiert, verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen, gute gesellschaftliche Relevanz. Aber: Idee nicht ganz neu, schwer eine klare Innovation zu erkennen, Umsetzung komplex. Anregung: Plattform oder System entwickeln, z.B. durch Labeling, Materialtracking oder Produktbeispiele zur Weiterverwendung.

Schadh Holz: Viel Schadh Holz vorhanden, großes Potenzial, ästhetisch und gestalterisch spannend. Aber: Umsetzbarkeit in den Werkstätten problematisch, Materialien oft unzuverlässig. Anregung: Objekt als Kommunikationsobjekt nutzen, konkretes Produkt

finden, das zu Schadholz passt.

Baumhäuser: Wichtiges und aktuelles Thema, Verbindung von Umweltschutz und Aktivismus. Aber: Fehlende praktische Erfahrung, Gefahr theoretischer Betrachtung ohne Umsetzbarkeit.

Wiederaufforstung satirisch: Sehr humorvoller Ansatz, starke Aufmerksamkeit durch Satire, provokativ und kreativ. Aber: Ausführung wirkt inkonsistent, die Idee trägt nicht durchgehend. Anregung: Banksy-Stil.

Moderation: Prof. Guido Englich, Julius Abromeit