

# Streaming mit Vimeo



Anleitung zur Einrichtung eines Live-Events (Live-Stream) mit Vimeo

**Wofür Live-Stream?** Ist die Anzahl der Zuschauer\*innen einer digitalen Veranstaltung sehr hoch, dann kann dies eine normale Videokonferenz technisch überlasten. Auch unterschiedliche Störungen kommen eher in Videokonferenzen mit vielen Teilnehmer\*innen vor.

Im Live-Stream ist die Interaktion mit dem Publikum zwar eingeschränkt, Vimeo bietet aber einen eigenen Chat mit unterschiedlichen Tools zum Live-Event, um im Austausch zu bleiben. Ein Live-Stream lohnt sich also dann, wenn die Vermittlung von Informationen Vorrang hat und direkte Kommunikation mit Zuschauer\*innen eher zweitrangig ist.

**Warum Vimeo?** Die BURG besitzt einen Premium Account bei Vimeo. Das ermöglicht eine schnelle Einrichtung der einzelnen Live-Events. Die Events sind frei von externer Werbung und können an eine unbegrenzte Anzahl Zuschauer\*innen übertragen werden.

**Welche Leistung bietet Vimeo?** Die Live-Videos können mit Full-HD in 1080p und einer Bildrate von maximal 60 Bildern pro Sekunde gesendet werden. Die maximale Übertragungsdauer eines Events bei Vimeo beträgt 12 Stunden. Es können bis zu 5 Live-Events gleichzeitig stattfinden, aber eine unbegrenzte Anzahl an Events erstellt werden. Parallel kann der Stream auf die BURG-Webseite oder auf Social-Media-Kanäle übertragen werden.

**Welche Möglichkeiten haben Sie im Live-Stream?** Für die Interaktion mit Zuschauer\*innen gibt es einen eigenen Chat. Einzelpersonen können hier ohne ein Vimeo-Konto Nachrichten an Sie und andere Zuschauer\*innen schreiben. Innerhalb des Chats haben Sie zusätzlich die Möglichkeit Umfragen mit bis zu 4 Antwortoptionen zu erstellen. Außerdem kann ein Q&A (Fragerunde) erstellt werden, um die wichtigsten Fragen der Zuschauer\*innen zu sammeln, sortieren und beantworten zu können.

Weiterhin können Sie mit wenigen Klicks eigene Grafiken, kurze Texte oder die Fragen aus dem Q&A in ihr Video einblenden.

**Sonderwünsche?** Erfahrene Streamer können eine zusätzliche Broadcaster Software nutzen, um komplexere Aufgaben und aufwendigere Präsentationen zu bewältigen. Mit OBS, Livestream Studio oder Wirecast können Sie mehrere Kamera- oder Mikrofonsignale gleichzeitig oder abwechselnd senden oder eine Gesprächsrunde aus einer Videokonferenz übertragen.

[Weitere Informationen dazu.](#)

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

**BURG  
GESTALTET!**  
QUALITÄTSPAKT  
LEHRE

„Burg gestaltet!“ – ein Projekt des gemeinsamen Bund-Länder-Programms für bessere Studienbedingungen und mehr Qualität in der Lehre, des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF) und der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.

Dieses Vorhaben wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL17066 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor.

## Vorbereitung Streaming

Folgendes sollten Sie im Vorhinein beachten oder entsprechende Vorkehrungen treffen.

**Zugangsdaten für Vimeo** erhalten Sie bei Brigitte Beiling von der Öffentlichkeitsarbeit der BURG. Das Live-Event können Sie bereits im Voraus erstellen und bei Bedarf auf der Webseite einbinden.

**Der Computer** für den Live-Stream sollte in einem guten Zustand sein. Für kleine Präsentation und zum Übertragen einer Webcam wird kein starkes Gerät benötigt. Betriebssystem und der Internetbrowser sollten aber auf aktuellem Stand sein. Unnötige Programme können die Prozessorleistung oder aber die Internetauslastung beeinträchtigen und sollten vor dem Live-Stream deaktiviert werden.

**Eine stabile Internetverbindung** ist wichtig, damit das Videosignal des Computers gut beim Publikum ankommt. WLAN ist sehr viel störanfälliger. Empfehlenswert ist daher, den Computer über ein Netzkabel (Patchkabel RJ45) mit dem Internet zu verbinden. Innerhalb der BURG können Sie das ausgehende Netzkabel der CISCO-Telefone benutzen.

**Ton- und Bildqualität** können stark vom Umraum beeinflusst werden. Begeben Sie sich für den Live-Stream in einen gut beleuchteten Raum. Die Kamera sollte mit und nicht gegen das Licht blicken. Damit die Sprecher\*in gut zu sehen ist, sollte sie nicht vor einem Fenster sitzen. Testen Sie vorher auch den Raumklang. Wenn Echo oder Hall entsteht, dann ist die Sprecher\*in im Stream schlechter zu verstehen.

**Unterstützung während des Live-Streams** kann den Stress und Aufregung minimieren. So hilft es, wenn eine zweite Person an einem anderen Computer Bild und Ton überprüfen kann und nebenbei auf den Chat achtet.

**Ein Zeitplan und eine Uhr** zeigen der Sprecher\*in, wie lange die Veranstaltung schon läuft und welche Informationen noch vermittelt werden müssen. Die Aufmerksamkeit des Publikums sollte nicht überstrapaziert werden. Viele Fragen können auch nach einer Pause oder im Nachhinein geklärt werden.

## Technisches Equipment

Für das Live-Event benötigen Sie nur wenige Hilfsmittel.



### Notwendig

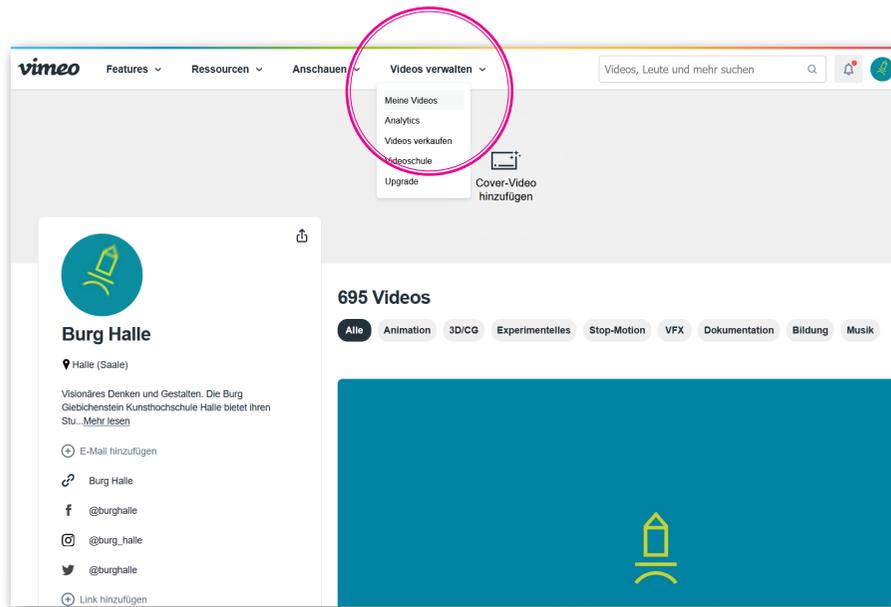
Computer	- Endgerät zu Verwaltung des Live-Streams - ggf. sind auch Tablet oder Handy nutzbar
Internetverbindung	- Leitung für das Signal des Live-Streams
Webcam	- nimmt Videosignal auf - evtl. bereits im Computer verbaut
Mikrofon	- nimmt Audiosignal auf - evtl. bereits im Computer od. Webcam
Kopfhörer	- zur Kontrolle des ausgehenden Audiosignals
Zugangsdaten Vimeo	- zu Erfragen bei Brigitte Beiling (ÖA)

### Optional

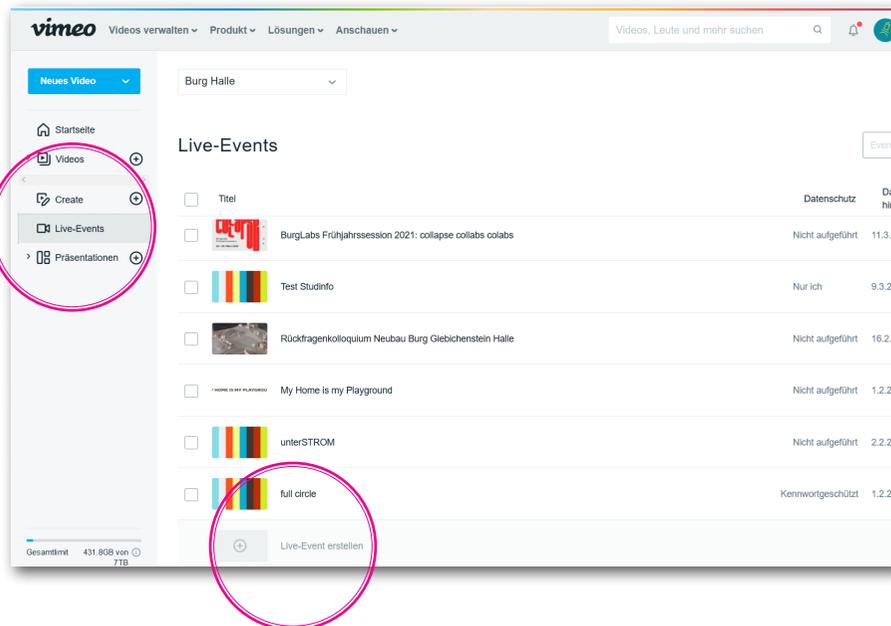
Licht (z.B. Tageslichtleuchte)	- zum Ausleuchten der Sprecher*in
Broadcaster Programm (z.B. OBS)	- zur Verwaltung des Audio- und Videosignals - für zusätzliche Einblendungen
Weiteres Endgerät (z.B. Laptop od. Handy)	- zur Kontrolle des ausgehenden Live-Streams - zur Verwaltung des Chats

## Live-Event erstellen

Sie können den Stream bereits einige Tage vor der Veranstaltung vorbereiten. So einfach geht's.



1. Nach dem Login bei Vimeo klicken Sie in den oberen Reitern auf **Videos verwalten** und im aufgeklappten Menü auf **Meine Videos**.



2. Wählen Sie auf der nächsten Seite in der linken Spalte **Live-Events**. Den Reiter Videos können Sie einklappen, um schneller zu den Live-Events zu kommen.

Unterhalb der angelegten Live-Events finden Sie die Schaltfläche **Live-Event erstellen**. Sollten Sie aber bereits ein Event angelegt haben bzw. ein wiederkehrendes Event nutzen wollen, dann können Sie es aus dieser Liste auswählen.



### Live-Event erstellen ✕

Titel des Events

**Wiederkehrend** **Einmalig**

Startdatum (optional)

Uhrzeit

Wiederholen

Datenschutz

**Abbrechen** **Weiter**

3. Wenn Sie ein neues Event erstellen, öffnet sich ein Menüfenster. Tragen Sie den **Titel des Events** ein.

Wählen Sie aus, ob die Veranstaltung **Wiederkehrend** oder **Einmalig** sein soll. Ein wiederkehrendes Event kann mehrmals streamen, ohne dass der Link der Event-Seite oder der Einbettungscode geändert wird. (So muss z.Bsp. auf Projektseiten das Video nicht erneut eingebettet werden, wenn die Veranstaltung noch einmal stattfinden soll.) Vimeo empfiehlt generell die Einstellung für ein wiederkehrendes Event auszuwählen. [Weitere Infos hierzu.](#)

Die Planung des Live-Events für ein bestimmtes Datum und Uhrzeit ist optional und wird den Zuschauer\*innen vorab angezeigt. Das Event startet aber nicht automatisch. Bei einem wiederkehrenden Event kann eine wöchentliche Plan über den Schalter **Wiederholen** eingerichtet werden.

Unter **Datenschutz** können Sie festlegen, wer das Live-Event sehen darf. Für einen unbeschränkten Zugriff wählen Sie **Öffentlich** aus. Haben Sie ein spezielles Publikum, dann können Sie ein **Kennwort** oder einen **Privaten Link** festlegen. In diesem Fall müssen Sie Ihrem Publikum vorab mitteilen, wie sie das Event erreichen können. (Für einen Testlauf können Sie die Option **Nur Ich** auswählen.)

Haben Sie die grundlegenden Einstellungen ausgewählt, dann klicken Sie auf **Weiter**. Sie werden zu einer neuen Seite weitergeleitet.



The screenshot shows the Vimeo Event settings interface. At the top, the Vimeo logo is on the left, and 'Events > Test Studinfo' is on the right. Below this is a navigation bar with three tabs: 'Event', 'Einbetten', and 'Ziele'. The 'Event' tab is selected and circled in red. The main content area includes a 'Link' field with the URL 'https://vimeo.com/event/zahlenkombination' and a share icon. Below the link is a 'Chat' toggle switch, which is currently turned on. Underneath is a 'Datenschutz anzeigen' dropdown menu set to 'Nur ich'. There are two input fields for 'Anfangsdatum' and 'Uhrzeit'. A 'Wiederholen' section contains checkboxes for days of the week (Su, M, T, W, Th, F, Sa) and a link 'Alles auswählen'. At the bottom is a 'Beschreibung (optional)' text area with the placeholder text 'Beschreibung eingeben (erscheint nur auf vimeo.com)'.

4. Auf der linken Seite finden Sie ein Menü mit drei Reitern. Unter dem Reiter **Event** finden Sie den teilbaren **Link** zum Vimeo-Stream. Diesen Link können Sie den Zuschauer\*innen vorab mitteilen. Zum Einbetten des Events auf der BURG-Seite wird dieser Link ebenfalls benötigt. (Im Xtranet oder im TYPO-3 der BURG-Seite muss der Link in den Bild-Metadaten eingetragen werden.)

Der Schieberegler **Chat** aktiviert oder deaktiviert den Live-Chat für das Publikum. Der Chat kann bereits vor dem Event aktiviert werden.

Unter **Datenschutz anzeigen** können Sie die Privatsphäreinstellungen, die Sie zuvor gewählt haben (3.) wieder ändern. Auch das eingestellte **Anfangsdatum** kann überarbeitet werden.

Das Feld **Beschreibung** kann eine kurze, zusätzliche Inhaltsangabe des Events beinhalten.

Sind Ihre Einstellungen korrekt dann wechseln Sie zum Reiter **Einbetten**.



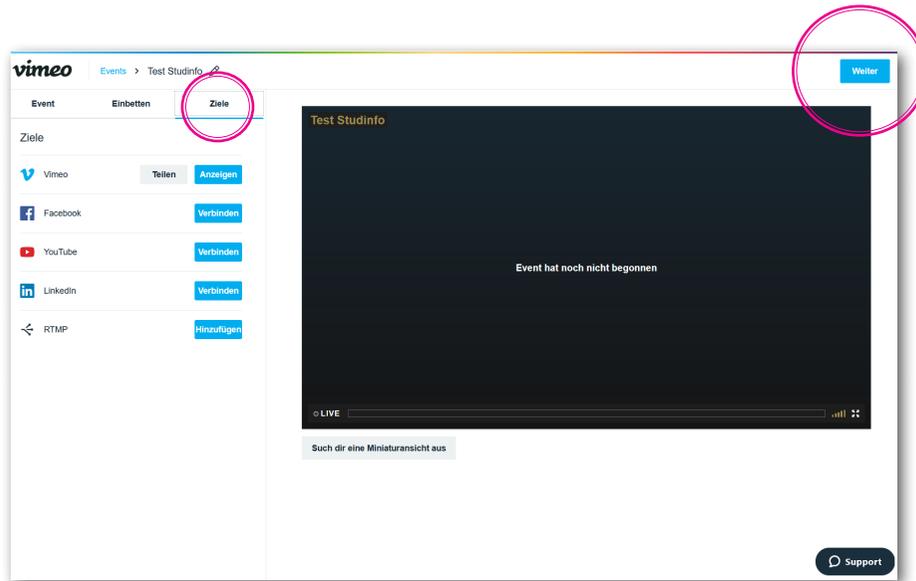
5. Unter dem Reiter **Einbetten** finden Sie den **Event-Einbettungscode** für das Video und den **Chat-Einbettungscode** für den separaten Chatraum zu dem Event. (Sollten Sie eine andere Webseite als Plattform für ihre Veranstaltung nutzen, dann können Sie den HTML-Code für Video und Chat hier entnehmen.) Die Webseite der BURG unterstützt derzeit keine Einbindung des Chats. Sie sollten daher die Zuschauer\*innen zum Video auf der Vimeo-Seite lenken oder das Event auf einer anderen Plattform (z.Bsp. burg-halle.de/infotag) stattfinden lassen.

Ändern Sie die Einstellung unter **Datenschutz einbetten** nur, wenn ihre Veranstaltung nicht auf anderen Webseiten (z.Bsp. BURG-Seite) eingebunden werden soll.

In den weiteren Menüpunkten können Sie Anpassungen für den eingebetteten Player des Live-Videos vornehmen. Es gibt kleine Unterschiede bei den Einstellungen zwischen wiederkehrenden und einmaligen Videos. Die meisten Änderungen hier sind kosmetisch und haben keinen größeren Einfluss auf das Event. Die Einstellungen beziehen sich nur auf das eingebettete Video und nicht auf die Ansicht auf der Vimeo-Seite. Rechts neben dem Menü können Sie die Änderungen in der Vorschau sehen.

Tipp: Wählen Sie unter **Anpassung** die Option **Farbeinstellung personalisieren**. Nun können Sie Farben der BURG nutzen. (z.Bsp. #a08c50)

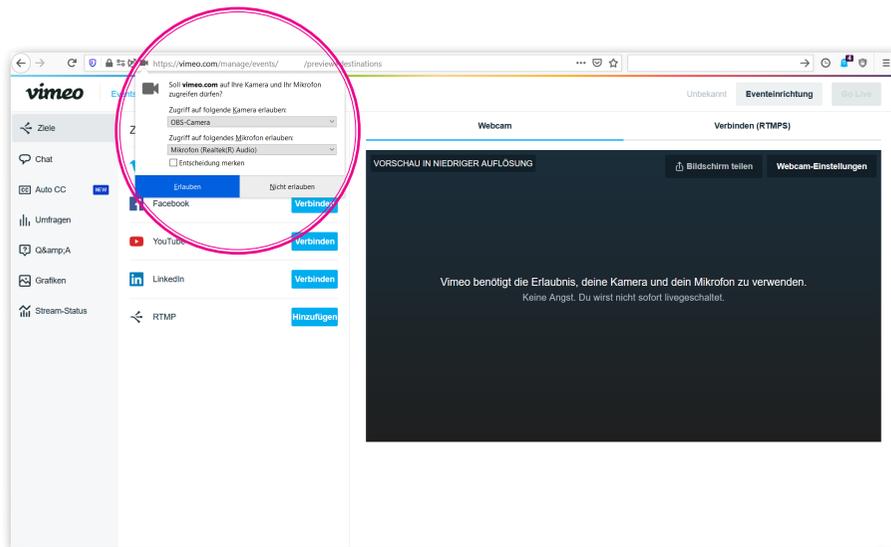
## Seite Live-Einstellungen



6. Unter dem Reiter **Ziele** kann das Event an andere soziale Plattformen oder an einen beliebigen Ort mit dem manuellen RTMP-Ziel weitergeleitet werden. Sie brauchen hier nur dann Einstellungen vorzunehmen, wenn Sie ein breites oder sehr spezielles Publikum erreichen wollen. [Weitere Infos hierzu.](#)

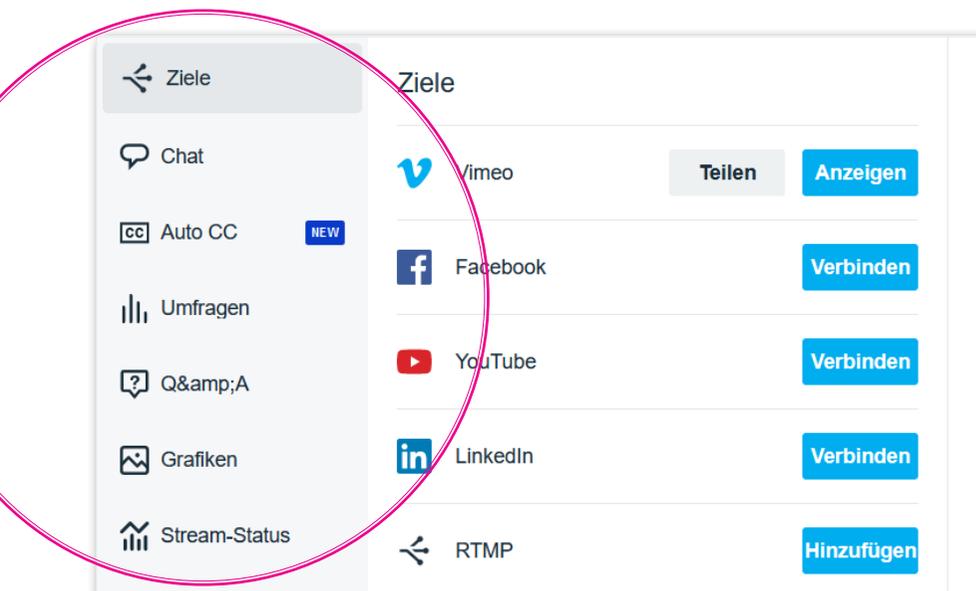
Klicken Sie auf **Weiter**, um zur Live-Vorschau zu gelangen.

## Seite Live-Vorschau



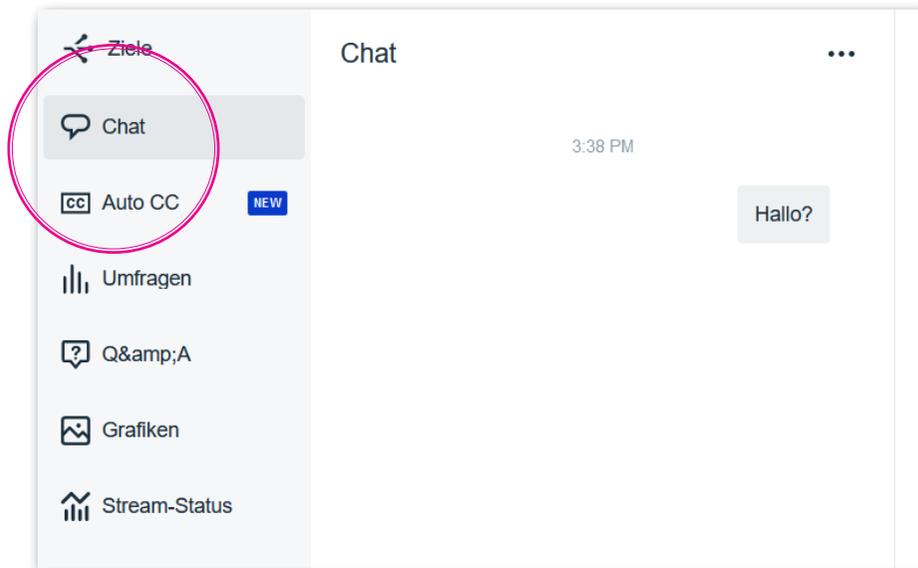
7. Auf der nächsten Seite wird Ihr Browser wahrscheinlich Zugriffsrechte auf ihre Webcam erbitten. Sofern Sie keine Broadcaster-Software nutzen, bestätigen Sie die Webcam und das Mikrofon ihres Gerätes. Vimeo zeigt Ihnen eine Vorschau auf der rechten Seite in niedriger Auflösung. Keine Sorge, das Video ist noch nicht für Andere sichtbar und Sie können Ihr Bild noch problemlos einrichten.

Sobald Sie das Event live schalten, können Sie auf dieser Seite den Stream überwachen und die einzelnen Komponenten verwalten.



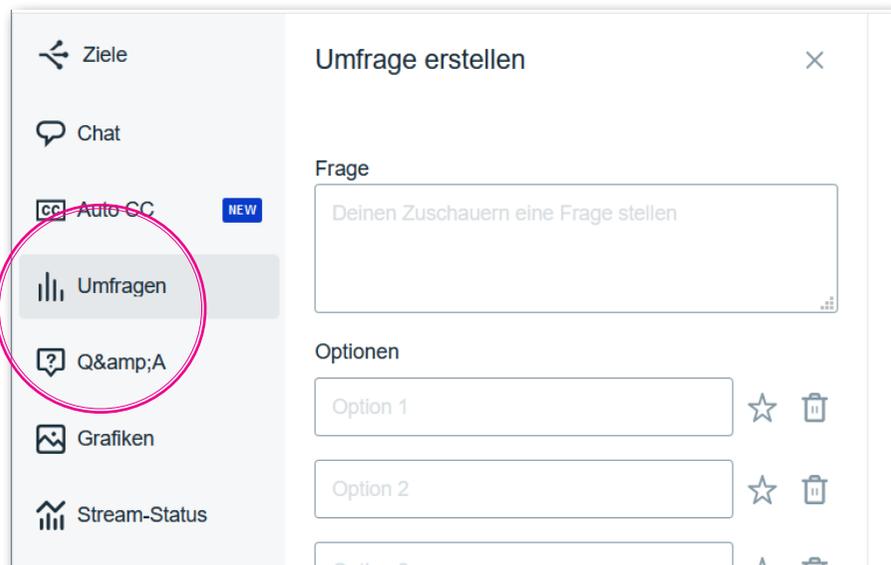
Die Reiter auf der linken Seite geben Übersicht zu den Funktionen der Veranstaltung. Einige der Funktionen sollten Sie bereits vor dem Live-Stream aktivieren bzw. vorbereiten.

**Ziele** gibt noch einmal Auskunft über verbundene Social-Media und die Links zur Einbettung des Events. Auch während der Veranstaltung können Ziele verbunden, hinzugefügt oder entfernt werden.



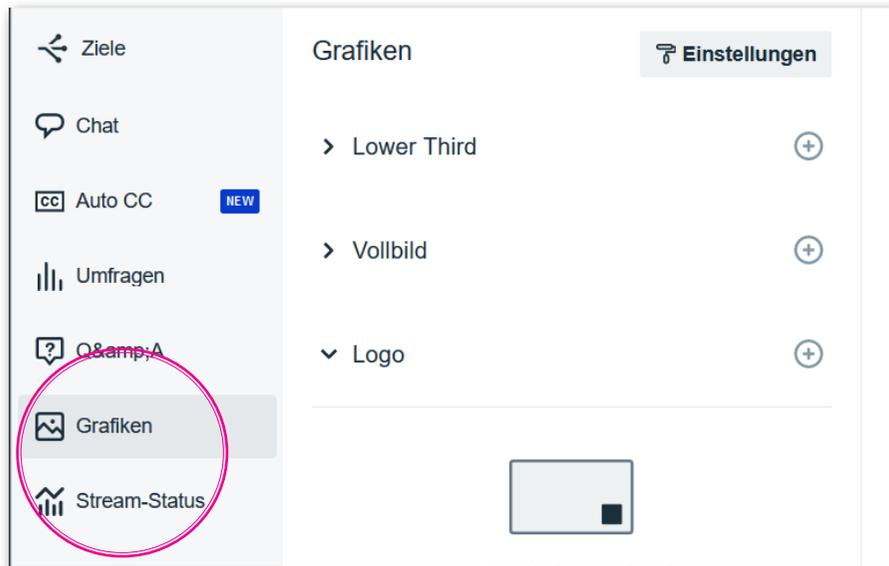
Im **Chat**-Tab können Sie (oder ihre Unterstützung) den Live-Chat des Events lesen und mitschreiben. Über die drei Punkte **•••** oberhalb des Chats finden Sie weitere Optionen. Sie können den Chat auch während der Veranstaltung deaktivieren oder nach dem Event ein Transkript als Text-Datei exportieren. Sie finden dort auch einen Direktlink zum Chat.

Im **Auto CC**-Tab können Sie automatische Videotext-Untertitel in Englisch für das Event aktivieren. Die Spracherkennung ist aber noch nicht ausgereift und kann eventuell fehlerhafte Übersetzungen erzeugen. Besser Sie nutzen diese Funktion nicht.



Unter **Umfragen** können Sie den Zuschauer\*innen eine Frage mit Mehrfachauswahl stellen. Sie können bis zu 4 Antwortoptionen erstellen. Falls Sie ein Quiz machen wollen, klicken Sie das Sternchen neben der korrekten Antwortoption. Nach Beendigung der Umfrage wird die korrekte Antwort den Zuschauer\*innen enthüllt. Die prozentuale Auswertung können Sie für alle sichtbar einblenden. Beachten Sie, dass ihre Zuschauer\*innen Sie mit einer kurzen Zeitverzögerung sehen und nicht unmittelbar antworten können.

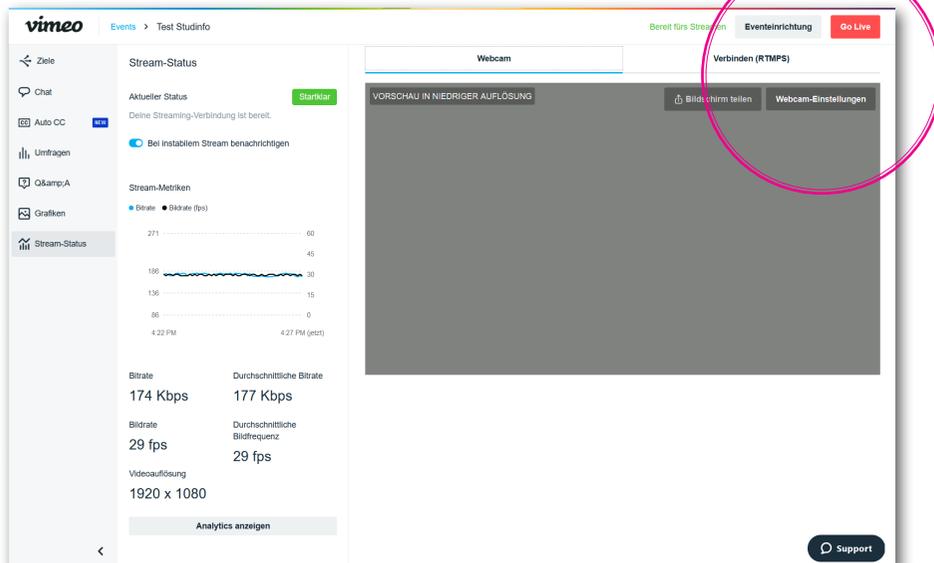
Zusätzlich zum Chat und den Umfragen können Sie ein **Q&A** für das Publikum veranstalten. Zuschauer\*innen können Fragen stellen und für die wichtigen abstimmen. Dadurch werden Fragen nach Interesse sortiert und gehen nicht im Chat verloren. Wenn Sie bei einer Frage auf **Antworten** klicken, wird diese im Video eingeblendet. So wissen die Zuschauer\*innen genau, auf welche Frage Sie gerade eingehen.



Der Tab **Grafiken** ermöglicht Ihnen Bilder und kleine Texte während des Live-Streams einzublenden (sofern Sie keine Broadcaster Software nutzen). Über das Plusymbol + können Sie eine Grafik hochladen, die eingebunden werden soll. Für eine „Bauchbinde“ nutzen Sie das **Lower Third**, mit **Vollbild** füllen Sie den ganzen Bildschirm, das **Logo** ist das „Wasserzeichen“ auf ihrem Video. Wenn Sie die Grafiken vorab an dieser Stelle hochladen, können Sie diese schnell und einfach ein- und ausblenden.

Tipp: Unter **Einstellungen** in diesem Tab können Sie die Schrift- und Hintergrundfarbe zu ihren Einblendungen festlegen. Diese Einstellung wirkt sich auch auf die eingeblendeten Umfragen und das Q&A aus.

Der **Stream-Status** gibt Auskunft über die Stabilität der Verbindung, übertragene Bitrate und Bildrate. Vimeo informiert Sie, wenn die Verbindung unterbrochen wird.



8. Sobald alle Vorbereitungen getroffen sind, starten Sie die Veranstaltung mit **Go Live**. Ab jetzt wird Ihr Video- und Audiosignal übertragen. (Falls Sie eine Broadcaster Software nutzen wollen, wählen Sie zuerst **Verbinden RTMP** aus. Kopieren Sie die angezeigte RTMP-URL und den Stream-Key und fügen Sie diese in die entsprechenden Felder in ihrem Encoder ein.)

Die Veranstaltung beenden Sie über die selbe Schaltfläche.

## Problembehandlungen

Achten Sie während des Events auf den Chat. Zuschauer\*innen teilen dort mit, wenn technische Schwierigkeiten auftreten.

**Performanceprobleme können auftreten, wenn Ihr Internetbrowser veraltet ist.** Mit den meisten aktuellen Browsern lässt sich eine gute Verbindung herstellen. Ihr Browser sollte dafür die neusten Updates haben.

**Man sieht oder hört Sie nicht.** Eventuell ist das Mikrofon oder die Kamera noch ausgeschaltet oder sind noch nicht in Verwendung. Vergewissern Sie sich vorab, dass die Eingabegeräte richtig angeschlossen sind und vom Computer erkannt werden.

**Sie bzw. die Sprecher\*in ist zu dunkel.** Die meisten Webcams orientieren sich an den hellsten Punkten im Raum und stellen die Belichtung automatisch ein. Daher sollte das eigene Gesicht gut ausgeleuchtet sein.

**Ihr Bildsignal stockt oder wird unscharf, wenn die Internetverbindung überlastet ist.** Vimeo gibt eine Warnung, wenn die Verbindung zu schlecht ist. Beenden Sie alle Programme des Computers, die auf das Internet zugreifen.

**Sie sind schlecht zu hören.** Testen Sie sicherheitshalber vorab den besten Abstand und die optimale Sprechlautstärke für das Mikrofon. Anstelle eines Mikrofons können Sie auch ein Aufnahmegerät (Diktiergerät) nutzen. Verbinden Sie einfach den Kopfhörerausgang des Aufnahmegeräts mit dem Mikrofoneingang des Computers.

**Sie hören sich selbst oder andere hören Sie doppelt.** Ihr Computer oder ein Gerät in ihrer Nähe gibt den Stream laut wieder. Deaktivieren Sie die Audio-Ausgabe des Geräts oder nutzen Sie Kopfhörer.

**Zuschauer\*innen reagieren langsam im Chat, wenn diese langsames Internet haben.** Ihr Signal wird in hoher Auflösung zu Vimeo gesendet und von dort durch ihr Publikum abgerufen. Daher reagieren Personen mit schlechter Verbindung sehr viel später als andere. In diesem Fall können Sie nur geduldig sein.

## Tipps und Tricks

Aus dem **Burg Buddy Tag** und dem **Digitalen Studieninfotag der BURG** konnten wir einige Erfahrungen sammeln.

**Testen Sie das gesendete Signal.** Mit einem zweiten Gerät können Sie unabhängig der angezeigten Vorschau ihren Stream überprüfen.

**Stellen Sie Blickkontakt her.** Wenn Sie direkt in die Kamera schauen, fühlt sich ihr Publikum angesprochen. Die Kamera sollte auf Augenhöhe sein.

**Treten Sie in Interaktion mit dem Publikum.** Chat und Q&A sind die wenigen interaktiven Elemente eines Live-Events. Die Zuschauer\*innen fühlen sich gehört und ernst genommen, wenn Sie auf die gesendeten Nachrichten eingehen. Auch eine kurze Umfrage kann längere Vorträge auflockern.

**Vermeiden Sie als Sprecher\*in, ihr eigenes Bild zu überprüfen.** Da das Videosignal mit Latenz von Vimeo zurück gesendet wird, sehen Sie ihre eigenen Bewegungen verzögert. Dies wirkt schnell irritierend. Blenden Sie einfach das Vorschaubild aus und deaktivieren Sie die Audio-Ausgabe. Es hilft, wenn Sie die Kamera seitlich (nicht über) dem Bildschirm aufstellen.

**Holen Sie sich Unterstützung für das Live-Event.** Während eines Streams gibt es unterschiedliche Aufgaben parallel zu bewältigen: Sprechen, Lesen von Chat und Q&A, Einblenden von Informationen, das Kontrollieren des Video- und Audiosignals. Es lohnt sich diese Aufgaben zu verteilen, um einen entspannten und reibungslosen Ablauf zu gewährleisten. Außerdem lassen sich manche Publikumsfragen sehr gut im direkten Dialog mit einer anderen Person klären.

**Stellen Sie sich bzw. den Sprecher\*innen ein Glas Wasser bereit.** Langes Reden macht den Mund trocken und führt zu undeutlicher Aussprache. Ein kühler Schluck Wasser beruhigt außerdem die Nerven bei Lampenfieber und ermöglicht eine kurze Pause zum Nachdenken.

**Viel Spaß!**

