

Burg Giebichenstein
Hochschule für Kunst und Design Halle
University of Art and Design Halle
Neuwerk 7
06108 Halle (Saale)
Telefon Phone 0049(0)345-7751-568

Multimedia|vr-Conception
Campus Design
Neuwerk 1, Medienzentrum
06108 Halle (Saale)
Telefon 0049(0)345-7751-620
Fax 0049(0)345-7751-907

www.burg-halle.de

Multimedia|vr Conception
Design Campus
Neuwerk 1, Media Centre
06108 Halle (Saale)
Phone 0049(0)345-7751-620
Fax 0049(0)345-7751-907

Multimedia Virtual Reality - Conception

Information zum Studium

Multimedia Virtual Reality Conception

Study Course Information

Burg Giebichenstein
Hochschule für Kunst und Design Halle
University of Art and Design Halle



Hochschulgebilde-Generator
für die Martin-Luther-Universität

SUSANNE ANDREÄ, MICHAEL SOHN, STEFAN HAUFFE

University Compound Generator
for the Martin Luther University

SUSANNE ANDREÄ, MICHAEL SOHN, STEFAN HAUFFE



Multimedia|Virtual Reality-Conception Multimedia|Virtual Reality Conception

› Der Fachbereich Design der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design, bietet folgende Studiengänge an: *Industriedesign, Innenarchitektur, Kommunikationsdesign, Modedesign, Multimedia|Virtual Reality-Design und Multimedia|Virtual Reality-Conception* – mit jeweils unterschiedlichen Schwerpunkten. Dazu kommen die Querschnittsgebiete *Grundlagen* und *Theorie*.

Multimedia|Virtual Reality-Conception – ein experimenteller, konzeptionell-gestalterischer und wissenschaftlicher Masterstudiengang:

- › Nutzung des Erfahrungspotentials des 1991 eingerichteten, postgradualen Ergänzungsstudiengangs Designinformatik.
- › Lehr- und Forschungskooperation mit der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg im hochschulübergreifenden und multidisziplinären Studienverbund MM|vr-Produktion, bestehend aus den Kern-Studiengängen MM|vr-Informatik der Martin-Luther-Universität sowie MM|vr-Design und MM|vr-Conception der Hochschule für Kunst und Design.
- Projektausbildung in den Feldern
- › Effizienz von Alltags-Handlungen/Wirkung Subjektive Kamera › Re Conception › Vision und Projekt-Recherche › vr-Prototyping im Team

› The Burg Giebichenstein consists of two faculties: the Faculty of Art and the Faculty of Design. The Faculty of Design offers the following six departments: *Industrial Design, Interior Design, Communication Design, Fashion Design, Multimedia|Virtual Reality Design, and Multimedia|Virtual Reality Conception*. While each puts the emphasis on a different field, the following subjects are shared by all: *Basic Studies* and *Theoretical Studies*.

Multimedia|Virtual Reality Conception – an experimental master study programme based on conceptional and scientific aspects:

It involves the experiences of the supplementary postgraduate study course Design Information Science which was founded in 1991. It is part of the study cooperation MM|vr Production between Burg Giebichenstein and the Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. In this cooperation, teaching and research are shared by both institutions and involve different disciplines. It comprises MM|vr Information Science (MLU), MM|vr Design (Burg Giebichenstein), and MM|vr Conception (Burg Giebichenstein).

Project training in the fields

- › Efficiency of everyday actions/ Subjective Camera › Re Conception › Vision and Project Research
- › Teamwork vr Prototyping

Struktur der Ausbildung

- › 2jähriges Master-Studium, nicht konsekutiv

Dabei sind im Verlauf des Studiums Nachweise aus folgenden

Modulbereichen zu erbringen

- › Experimentelles vr-Prototyping
- › Fachausbildung vr-Conception
- › Multimedia- und vr-Editoren
- › Wissenschaft und Theorie
- › Design im Verbund
- › Informatik im Verbund

Studienschwerpunkte

- › Extraktion innovativer Problemfelder
- › Visionäre Entwicklung effizienter Lösungskonzepte
- › vr-Inszenierungen von Lösungskonzepten in virtuellen Handlungsszenarien
- › vr-Prototyping im Team mit MM|VR-Designern (Fokus: gegenständlich-szenische Inszenierung) und MM|VR-Informatikern (Fokus: navigative und aktionale Inszenierung)
- › projektbegleitende Wissensvermittlung zu den Verbund-Disziplinen Design und Informatik, zu (Handlungs-) Psychologie und Kommunikationswissenschaft sowie zu Editoren, v.a. 2D/3D-Authoring-Paketen

Abschluss

Master of Arts, M.A.

Voraussetzungen

- › Nachweis des Abschlusses eines Bachelor-Studiums, eines Fachhochschul- bzw. Universitätsdiploms im Ausbildungsspektrum von Gestaltung und Kommunikation, Informatik und Naturwissenschaften
- › studiengangsbezogene Eignungsprüfung
- › ausländische Bewerberinnen und Bewerber müssen über gute Deutschkenntnisse verfügen, z.B. DSH, testdaf

Ausstattung

- › zwei desktop-orientierte vr-Labs zur prototypischen Realisierung und Präsentation von virtuellen Behandlungsszenarien
- › ein Projektkonzeptionsraum mit Beamer-Balken zur Zwei-Tafel-Präsentation
- › zwei multimediale Test-Suites für netzbasierte Live-Veranstaltungen in virtuellen Hörsälen, Konsultationsräumen
- › Fachbibliothek

Structure of Study

- › 2 years for the M.A. degree

as a non-consecutive course of study.

During their course of study, students need to complete certificates in the following areas

- › Experimental VR prototyping
- › Professional training for VR conception
- › Multimedia and VR editing appliances
- › Science and theory
- › Design in cooperation
- › Computer science in cooperation

Study Fields

- › Summarizing innovative problem fields
- › Developing efficient virtual solution concepts
- › Staging solution concepts in VR
- › Teamwork prototyping with MM|VR designers (focus on scenic staging) and MM|VR information scientists (focus on navigating and action staging)
- › Learning about the cooperation subjects Design, Information Science, Psychology, Communication Science, and Editing (focus on 2-D and 3-D authoring packages)

Degree

Master of Arts, M.A.

Requirements

- › Proof of B.A. or University degree or other higher education degree in the fields of Design, Communication, Information Science, or Natural Science
- › subject-specific aptitude test
- › International applicants must have good knowledge of the German language, i.e. DSH or testdaf

Equipment

- › Two desktop oriented VR-labs for virtual scenarios
- › One project conception lab with beamer presentation
- › Two multimedia test suites for net based live stagings in virtual lecture rooms
- › Subject-specific library

Lehrende Teaching staff

- › PROF. DR. PETER KOLBE Dipl. Phys. Designinformatik
- › STEFFEN RABENSTEIN Dipl. Ing., Lehrer für besondere Aufgaben
3D-Modeling, Computeranimation, Postproduktion
- › MICHAEL HOFFMANN Dipl. Inf., Wissenschaftlicher Mitarbeiter
vr-Prototyping und Interaktion
- › PROF. DR. PETER KOLBE Dipl. Phys. Design Information Science
- › STEFFEN RABENSTEIN Dipl. Ing., Special teaching post
3-D Modeling, Computer Animation, Post Production
- › MICHAEL HOFFMANN Dipl. Inf., Academic member of staff
vr Prototyping and Interaction

Partner Partners of Burg Giebichenstein

- › Die Hochschule fördert den Austausch und pflegt Kontakte zu zahlreichen Kunst- und Designhochschulen in der ganzen Welt. Sie ist Mitglied im CUMULUS-Verbund. Durch die Zusammenarbeit mit Partnern aus Industrie, Wirtschaft, privaten oder öffentlichen Institutionen wird die Ausbildung fachbezogen ergänzt.
- › Burg Giebichenstein supports exchange amongst students and is in constant contact with numerous Art and Design Schools in Europe and overseas. Burg Giebichenstein is a member of the CUMULUS Association of Art and Design Schools. The studies are furthermore supported by various collaborations with partners from the worlds of business and industry, from private as well as from public institutions.

Studieninformationen

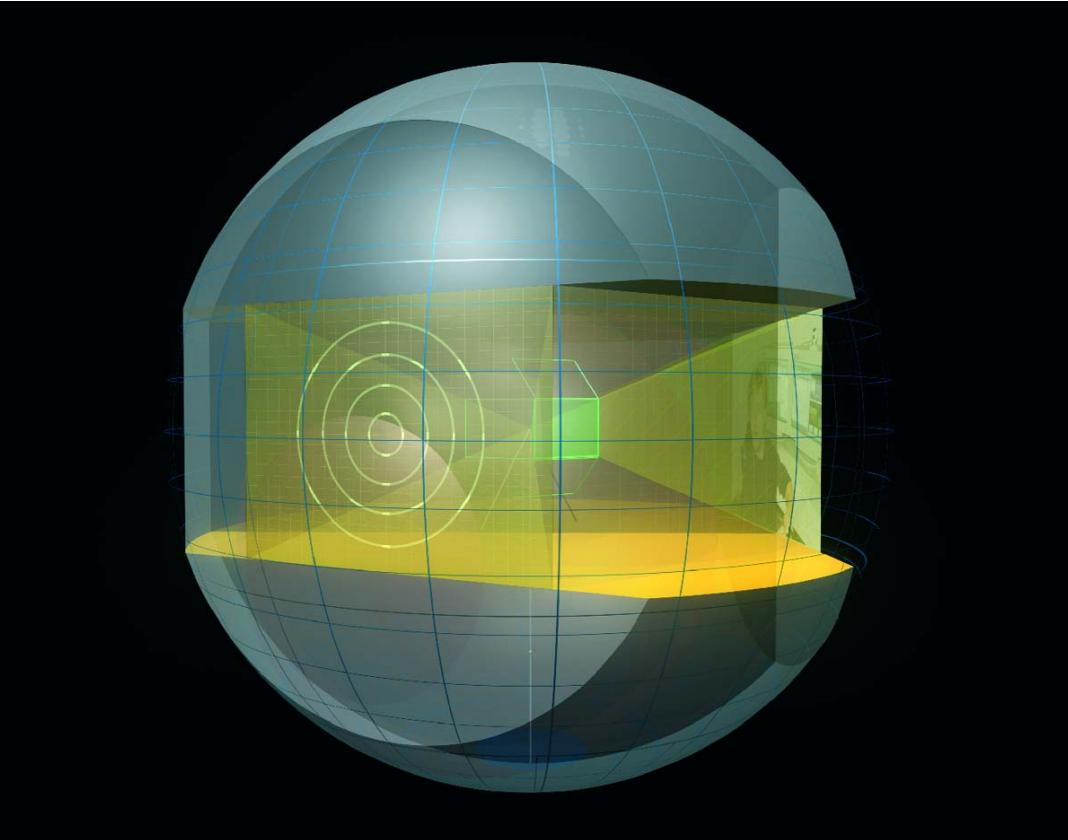
Dezernat Studentische und
Akademische Angelegenheiten

Telefon 0049(0)345.7751532

Fax 0049(0)345.7751517

studinfo@burg-halle.de

Burg Giebichenstein
Hochschule für Kunst und Design Halle
Postfach 200 252
06003 Halle (Saale)



Study course information

Office for Academic and Student Affairs

Phone 0049(0)345.7751532

Fax 0049(0)345.7751517

Mail studinfo@burg-halle.de

Burg Giebichenstein
University of Art and Design Halle
po box 200 252
06003 Halle (Saale)

Personalzelle

in duality Innenraum- und körperhafter

Außenansicht

Forschungsprojekt

Personal Cell

in a bifocal interior view and a corporeal

exterior view

Research project