

Einführungswoche		
28.03. – 01.04.2022	Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2022	
	Montag 28. März 2022	10 Uhr, online
HINWEIS: Bitte beachten Sie, dass Lehrveranstaltungen auch noch nach der Prüfungswoche stattfinden können, z.B. in der 16. SW.		

Zeit	GK und WK	Grundlagen Multimedia VR-Design				Prüfungswoche
	Normalwochen	3. SW 19. – 22. April	6. SW 09. – 13. Mai	9. SW 30. Mai – 03. Juni	12. SW 20. – 24. Juni	15. SW 11. – 15. Juli 2022
8.00 – 9.30	Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) & Wissenschaftliche Kompetenz (WK)	Mo – Fr, ganztägig		Mo – Fr, ganztägig	Mo – Fr, ganztägig	Teilnahmepflicht: Prüfungen und Präsentationen der Gestalterischen und Künstlerischen Grundlagen und der Designwissenschaften Teilnahmeempfehlung: Präsentationen unserer Studiengänge
10.00 – 11.30		EK GL Computergrafik 3D Prof. Bernd Hanisch Gerhard Funk Progr. Blender R.219		EK GL Präsentation Prof. Anette Scholz Lukas Adolphi (LB) Plakat R.219	EK GL Präsentation Prof. Anette Scholz Oliver von Zweydrorff Präsentation R.119	
12.30 – 14.00						
14.15 – 15.45						
16.00 – 17.30	i.d.R. ab 15 Uhr Freitag in den NW MM VR Vortragsreihe siehe Lehrangebote Internet (im 1. Stj. fakultativ)	1. Lehrveranstaltung 19. April, 09 Uhr		1. Lehrveranstaltung 30. Mai	1. Lehrveranstaltung 20. Juni	Jahresausstellung 16. - 17. Juli 2022 Abbau 17. Juli, ab 18 Uhr und 18. Juli, ab 10 Uhr
18.00 – 19.30		Einführung CG 3D 19. April, 17 Uhr	Präs. Ergebnisse 13. Mai, Nachmittag		Abschlusspräsentation 24. Juni, R.119	

CP 1.Semester
CP 2.Semester

CP 1.Studienj.

Entwerferische Kompetenz (EK)		1. bis 4. Semesterwoche			16
Pflicht	EK Grundlagen ...	Wintersemester			8
	Animation 2D	Einführung in die Konzeption und Gestaltung linearer Medien	Ü	4	
	Webdesign	Einführung in die Konzeption und Gestaltung interaktiver Medien 2D	Ü	4	
Pflicht	EK Grundlagen ...	Sommersemester			8
	Computergrafik 3D	Programm Blender Prof. Bernd Hanisch, Gerhard Funk	3. und 6. SW, R.219	Ü	4
	Präsentation	Prof. Anette Scholz, O. von Zweydrorff, L. Adolphi (LB)	9. und 12. SW, R.219/119	Ü	4
	Portfolio (8.Sem.)	kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen	Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen		

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)					0
	Multimedia VR Vortragsreihe (im 1.Stj. fakultativ)	3.-7. Sem.	Organisation T. Schulze	siehe Aushang & Internet	T

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)		5. bis 14. Semesterwoche			42
Pflicht	Basismodul 2D	zwei Semester		Ü	10
	Basismodul 3D	zwei Semester	Gruppenaufteilung, Lehrende und Seminarzeiten: Informationen GK	Ü	7
	Basismodul Prozess	zwei Semester		Ü	4

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)					0
	ab 2. Studienjahr				

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)					6
Pflicht	Kunst-, Design u. Architekturgesch.	siehe WK	siehe Informationen WK		1
	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester			K	2
	Psychologie der Gestaltung	siehe WK	siehe Informationen WK		1
	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester			K	2

SW ~ Semesterwoche

NW ~ Normalwoche

KW ~ Kompaktwoche

SUMME Credit Points

31 33

64

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

Pflicht		Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2022		Montag 28. März 2022		10 Uhr, online	
Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungswoche	
8.00 – 9.30	siehe WK	EK Grundlagen .. Interakt. Szenarien 3D unity 3D und Projektbearbeitung	EK Grundlagen .. Interakt. Szenarien 3D Seminar	EK Grundlagen .. Interface Design Seminar	EK Grundlagen .. Projektbearbeitung	15. SW 11. – 15. Juli 2022 Teilnahmepflicht Prüfungen & Präsentationen	
10.00 – 11.30	siehe WK						
12.30 – 14.00	siehe WK						
14.15 – 15.45	EK Grundlagen .. Interface Design	Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	siehe WK	siehe WK	Vorlesung Multimedia, Virtual Reality	Jahresausstellung 16. - 17. Juli 2022 Abbau 17. Juli, ab 18 Uhr und 18. Juli, ab 10 Uhr	
16.00 – 17.30			EK Grundlagen Projektbearbeitung Game Design	siehe WK	i.d.R. ab 15 Uhr MM VR Vortragsreihe		
18.00 – 19.30				siehe WK	Online siehe Lehrangebote		
Hinweis zu den Kompaktwochen		Kompaktwochen, in denen Sie keine Lehrangebote aus GK, WK bzw. IK belegen, sind Bestandteil der Projektbearbeitung im EK-Modul Grundlagen.					
						CP 3. Semester	CP 4. Semester
						CP 2. Studienj.	35
Entwerferische Kompetenz (EK)							
Pflicht	Grundlagen ...						
	Game Design & Animation 3D						16
	Interface Design	Projektseminar	Prof. Jonas Hansen, Tristan Schulze	NW Do. ab 9 Uhr, R.119		P	8
		projektbegleitende Kurse	Medientechnik, p5.js, Arduino	NW Mo. ab 14:15 Uhr, R.319			
		individuelle Konsultationen:	Gestaltung / Programme	NW Fr. nach Vereinbarung			
	Interaktive Szenarien 3D	Projektseminar	Prof. Bernd Hanisch, Oliver von Zweydröff	NW Mi. ab 9 Uhr, R.119		P	8
		projektbegleitender Kurs	Progr. Unity (3D)	NW Di. ab 9 Uhr, R.319			
			0. SW, R.319, Di. und Mi. jeweils ab 09 – 16 Uhr	6. SW ganztägig, R.119			
			Workshop VR	NW Fr. nach Vereinbarung			
		individuelle Konsultationen:	Gestaltung / Programm unity				
	Portfolio (8.Sem.)	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen	Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen	4	H		
Wahlpflicht *	Wahlpflichtfächer	Hinweis Wahlpflichtfächer: 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, davon 3 CP im 2.Studienjahr.				2	1
und Wahl *	Workshop 1 CP	Audioworkshop	Oliver von Zweydröff	siehe ... multimediavr-design/lehangebote	1	Ü / T	
	Workshop 2 CP	Animationstechniken	Gerhard Funk	siehe ... multimediavr-design/lehangebote	2	Ü / T	
	<i>weitere Angebote Workshop 1 bzw. 2 CP siehe Internet ... multimediavr-design/lehangebote</i>						
Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)							
Pflicht	Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)		zwei Semester	Hansen, Scholz, Hanisch	Fr. 12:30 - 14 Uhr, R.119	2	T
	MM VR Vortragsreihe		Teilnahme an mind. 15 Verant. bis einschl. 7.Sem.	Tristan Schulze	NW Fr. siehe Webseite	1	T
Wahlpflicht *	Wahlpflichtfächer Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP (WPF) erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.						2
und Wahl *	Tutorientätigkeit – digitale Anwendung **		Programmkurs Umfang: mind. 8 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Mitarbeiter bzw. HSL	2	H+R		
	Tutorientätigkeit – Workshop 1 CP (i.d.R. ab 3.Stj.)		Programmkurs Umfang: mind. 16 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Mitarbeiter bzw. HSL	3	H+R		
	Fachspezifische Orientierung		Sonderveranstalt., Exkursion, Wettbewerbsteiln., Referat MM VR Vortragsreihe	1	T/H/R		
Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)							
Pflicht	Präsentationsmethoden		Blockveranstaltung	Wintersemester	2	Ü	2
Wahl	AGX				3	Ü	
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht		siehe Lehrangebote IK (Internet bzw. Aushänge Dekanat FB Design)		2	T	
	Designmanagement / Marketing		Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!		2	T	
	Existenzgründung / Betriebsführung				2	T	
Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) 6. und 9. Semesterwoche							
Wahl	Aufbaumodule: 2D / 3D / Prozess		siehe Lehrangebote GK	i.d.R. eine Woche, kompakt, je 2 CP	2	P	
	Empfehlung: Teilnahme an einem Kompaktangebot pro Semester für Wahl.						
Wissenschaftliche Kompetenz (WK)							
Pflicht	Basismodul: Designtheorie		zwei Sem.	siehe Lehrangebote Designwissenschaften	3	K	1
	Basismodul: Philosophie		zwei Sem.		3	M	1
Wahlpflicht *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP (WPF) erforderlich! Empfehlung: jeweils 2 CP im 3.und 5.Semester						2
und Wahl *	Aufbaumodule: Kunst-, Design u. Architektur.		ein Sem. / ein Block	siehe Lehrangebote Designwissenschaften		H/R/M/K	
	Aufbaumodule: Psychologie der Gestaltung		ein Sem. / ein Block			H/R/M/K	
Wahl							
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrrangebote).						3
	2. bis 7. Sem. insgesamt 10 CP						4
SUMME Credit Points						28	28
Hinweise * Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.							56

Pflicht	Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2022	Montag 28. März 2022 10 Uhr, online
Termine	KG individuelle Projekte (nur im 7.Sem. möglich), Tutortätigkeit - Workshop 1 CP BK Tutortätigkeit dig. Anw. und Vertiefungsprojekt ab 7.Sem.	Exposé bis 13.03. > PDF per Mail an den gewünschten Prof. Exposé bis 27.03. > PDF per Mail an betreuenden Mitarbeiter und Prof. Hanisch
Hinweis	Die Wahlpflichtfächer: Computergrafik 3D, Computeranimation 3D und Virtual Reality finden soweit es möglich ist in Präsenz statt!	

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungswoche
8.00 – 9.30	siehe WK	Komplexes Gestalten Projektseminare Prof. Anette Scholz Prof. Jonas Hansen Prof. Bernd Hanisch	WPF Computeranimation 3D Blender Aufbaukurs R.219	WPF Computergrafik 3D Maya Grundkurs R.219	WPF Medientechnik R.219	15. SW 11. – 15. Juli 2022 Prüfungen & Präsentationen Jahresausstellung 16. – 17. Juli 2022 Abbau 17. Juli, ab 18 Uhr und 18. Juli, ab 10 Uhr
10.00 – 11.30	siehe WK		WPF Virtual Reality unity3d Aufbaukurs R.219	Selbststudium		
12.30 – 14.00	siehe WK		reserviert WPF Multimediale Anwendungen R.119	siehe WK	i.d.R. ab 15 Uhr	
14.15 – 15.45				siehe WK	MM VR Vortragsreihe Online siehe Lehrangebote	
16.00 – 17.30	WPF Medien- und Kommunikationswiss.	Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ		siehe WK		CP 5. Semester CP 6. Semester CP 7. Semester
18.00 – 19.30				siehe WK		

Entwerferische Kompetenz (EK)										
Pflicht	Komplexes Gestalten	Ein Hauptprojekt pro Semester, insgesamt sind 3 für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit erforderlich.						20	20	20
	Swipe, Pinch, Rotate.	Projektseminar	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Grüße aus Übermorgen	Projektseminar	Prof. Hansen, S. Buser	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Illusion.Irritation	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Portfolio (8.Sem.)	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen		Konsultationen ab 7.Sem.: Scholz, Hanisch, Hansen		4	H			
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Wahlpflichtfächer: vom 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, Empfehlung: im 5., 6. und 7. Semester in Summe je 5 CP</i> <i>Ü = 2 CP ~ regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung und Dokumentation der Übungen</i> <i>Ü+H = 3 CP ~ zusätzlich zu Ü, eigenständige Hausarbeit im Umfang von 25h in Absprache mit jeweiligem Referenten und Dokumentation (PDF)</i>							5	5	5
	Workshop 1 CP	Audioworkshop	Oliver von Zweydruff	siehe ...	multimediavr-design/lehrrangebote	1	Ü / T			
	Workshop 2 CP	Animationstechniken	Gerhard Funk	siehe ...	multimediavr-design/lehrrangebote	2	Ü / T			
	<i>weitere Angebote Workshop 1 bzw. 2 CP siehe Internet ... multimediavr-design/lehrrangebote</i>					2	Ü / T			
	Medientechnik	mind. 3, max. 9 Teiln.	GL Elektronik für Kreative	Tristan Schulze	NW Fr ab 09 Uhr	2/3	Ü / Ü+H			
	Multimediale Anwend.	mind. 5, max. 12 Teiln.	World Building	Wenzel Stendike (MA)	online	2/3	Ü / Ü+H			
	Computergrafik 3D	mind. 5, max. 12 Teiln.	Maya (Grundkurs)	Steffen Rabenstein	NW Do Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Computeranimation 3D	mind. 5, max. 12 Teiln.	Blender (Aufbaukurs)	Gerhard Funk	NW Mi Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Virtual Reality	mind. 5, max. 12 Teiln.	Unity3D (Aufbaukurs)	Oliver von Zweydruff	NW Mi Nachmittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Vertiefungsprojekt 7.Sem. **	Anmeldung mit Exposé beim betreuenden Mitarbeiter				Selbststudium	5	H+P		
	<i>Eigenständig erarbeitete Hausarbeit mit Exposé, Zwischenpräs., Dokumentat. und Präsentat. zu einer selbstgestellten medientechnischen Aufgabe!</i>									

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)									
Pflicht	Multimedia VR Vortragsreihe	Teiln. an mind. 15 Veranst. Org. Tristan Schulze	NW i.d.R. Fr 15 Uhr	1	T				1
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.					2	1		1
	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	begrenzte Teilnehmerzahl	N.N.	in Planung	2	T			
	Tutorientätigkeit – digitale Anwendung **	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch und Mitarbeiter		2	H+R			
	Tutorientätigkeit – Workshop 1 CP	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch und Mitarbeiter		3	H+R			
	Fachspezifische Orientierung	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hansen / Scholz / Hanisch		1	T/H/R			
	Fachkommunikation Englisch	im Wintersemester	Anm. bei Prof. Scholz		2	T+H/R			

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)									
Pflicht	Projektplanung u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst., 1x pro Stj.	Prof. Scholz	Wintersemester	2	Ü			2
Wahl	AGX				3	Ü			
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)			2	T			
	Designmanagement / Marketing	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!			2	T			
	Existenzgründung / Betriebsführung				2	T			

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)									
Wahl	Aufbaumodule GK	siehe Lehrangeb. Bildn.GL Design od. Kunst ab 3.Stj.	pro Aufbaumodul		2	P			

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)									
Pflicht	Basismodul Ästhetik	zwei Semester	siehe WK	3	H	1	2		
Wahlpflicht *	Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK	Bitte die erforderlichen Voraussetzungen beachten !				pro Veranstalt. i.d.R. 2 CP		2	
und Wahl *	Für die Zulass. zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP erforderlich! Empfehlung: je 2 CP im 3.+ 5.Sem.								

Wahl									
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).					2.-7. Sem. insges. 10 CP		0	2
									1

Hinweise * Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

** Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

SUMME Credit Points	30	30	30
----------------------------	----	----	----

Hinweise für die Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung im folgenden Semester

Termine <i>Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Studienganges und des Fachbereiches!</i>		
ab 1. SW	Merkblatt	siehe Merkblatt Fachbereich Design: BA-Anmeldung-Merkblatt_FB-Design__4dez08.pdf mmvr-server ...mmvr\01__Informationen_BA-MA\Abschlusssemester_BA-u-MA
	Leistungsnachweise	Prüfen Sie ihre Leistungsnachweise im OPAL auf Vollständigkeit!
	Beratungsgespräch	Klärung ggf. fehlender Leistungsnachweise im OPAL mit den jeweiligen HSL, Mitarbeiter bzw. Referenten.
ab 9. SW	Antragsformulare	Die Formulare zur Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
12. SW	Prüfungsantrag	Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter Neuwerk 7, Anbau, R.001. Vervollständigung der Unterlagen zum Antrag auf Zulassung zum BA-Abschlussprojekt.
	Prüfung des Antrages	Das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten und der Prüfungsausschuss MM VR prüfen den Antrag.
	Beratungsgespräche	Bei Unstimmigkeiten ist ggf. ein individuelles Gespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR erforderlich.
15./16. SW	Abgabetermine beachten!	Abgabe der Dokumentation zum aktuellen Semesterprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie noch ausstehender Belegarbeiten in anderen Fächern.
ab 16. SW	Portfolio	Gestaltung und Erstellung der Print- und der interaktiven Variante.
	Hinweise zur BA-Abschlussarbeit	In der Regel erfolgt die Bearbeitung der BA-Abschlussarbeit im Rahmen eines durch die Hochschullehrer des Studienganges Multimedia VR-Design angebotenen Semesterprojektes im Fach Komplexes Gestalten.
	Individuelles Thema der Abschlussarbeit	Die Bearbeitung eines individuellen Themas als BA-Abschlussprojekt ist nur möglich, wenn termingerecht vor Semesterbeginn ein Exposé eingereicht wird, ein HSL des Studienganges die Aufgabenstellung akzeptiert und die Bearbeitung betreut. Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit einem HSL über Inhalte und Ziele Ihres Projektwunsches. Anmeldung (Einreichung Exposé) per E-Mail an Prof. Hanisch und gewünschten betreuenden HSL. Anmeldetermin siehe: http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/ Das Exposé beinhaltet: Name, Matr.Nr., Betreuer, Thema, Kurzbeschreibung: Inhalt, Ziele, medientechn. Umsetzung; Arbeitsplan (Zeitmanagement)
1. SW	Anmeldung	Die Einschreibung zum BA-Abschlussprojekt erfolgt mit dem Anmeldebogen zur BA-Abschlussprüfung, auf dem das Thema und der betreuende HSL eingetragen werden, in der 1. Semesterwoche des BA-Abschlusssemesters.

Hinweise zur Bewerbung für den Masterstudiengang Multimedia Design

Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester
Bewerbungsunterlagen		
Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design		Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber
Antragsformular		Antragsformular
Portfolio (das Bachelor Portfolio liegt i.d.R. bereits vor)		Portfolio in gedruckter Form
Motivationsschreiben: Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis		Motivationsschreiben: Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung
Lebenslauf , als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)		Lebenslauf als extra Dokument
Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)		Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)
Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.		Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.
Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.		Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.
DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)		DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)
		Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.

Bachelor Abschlussemester			
Entwerferische Kompetenz (EK)			CP
Portfolio	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	H	4
Das Portfolio ist eine gestalterische Auseinandersetzung mit den während des Studiums erbrachten wesentlichen Studienarbeiten vom 1. bis 7. Semester und den erlangten Erkenntnissen und Befähigungen. Es soll Aufschluss geben über die Qualität der allgemeinen und der individuellen Studienleistungen in den verschiedenen Modulbereichen. Das Portfolio soll einen Gesamteindruck der gestalterischen Persönlichkeit vermitteln. Das Portfolio ist als Druckausgabe und in interaktiver Form zu gestalten.			
Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P	20
Die BA-Abschlussprüfung umfasst die Präsentation und ein Kolloquium , in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt nur, wenn das Portfolio und die Dokumentation fristgerecht und vollständig abgegeben wurden.			
BA-Abschlussarbeit	Dokumentation Bachelor Projekt (Bachelor Thesis)	H	6
Die Dokumentation soll nachvollziehbar die Phasen der Projektbearbeitung und das Ergebnis anhand repräsentativer und aussagefähiger Abbildungen beschreiben: Ausgangsüberlegungen, Analyse, Recherche, konzeptionelle und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Detaillierung, Begründung der Entscheidungen sowie eine Beschreibung des Endergebnisses. Für interaktive Arbeiten ist ein zusammenfassendes Video anzufertigen!			
SUMME Credit Points im Semester			30
<i>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe der erforderlichen Belege führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</i>			

Termine		Die Terminangaben sind unverbindlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studieng.	
0. SW	Einführungswoche	Zulassungsformular	Vorstellung bei dem HSL, bei dem das BA-Abschlussprojekt durchgeführt werden soll: Eintrag Projekttitel und Unterschrift HSL. Abgabe bei Frau Stolte, Kutscherhaus, Neuwerk 7a
	Dienstag 29. März 2022 09 Uhr	Informationsveranstaltung Teilnahmepflicht	Hinweise und Termine Portfolio: Vorstellung des Standes der Bearbeitung Vorstellung des Themas bei individueller Aufgabenstellung (das Exposé muss bereits zuvor fristgerecht eingereicht worden sein)
1. SW	spätestens am Freitag Vormittag beim Prüfungsamt	Abgabe des Zulassungsformulars zur BA-Abschlussprüfung	Informieren Sie sich rechtzeitig über die Sprechzeiten des Dezernates für studentische und akademische Angelegenheiten! Die gültige Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt erst, wenn durch die Prüfung der Unterlagen und des Antrages festgestellt wurde, dass alle Voraussetzungen erfüllt sind!
4. SW	Montag 25. April 2022 09 Uhr	Abgabe Portfolio mit Kurzpräsentation der interaktiven Variante max. 5 Min.	Als Belege sind abzugeben 2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD . Auf der DVD sind abgespeichert: - das von der DVD lauffähige interaktive Portfolio und - das Print-Exemplar als PDF-Datei .
8. SW	Montag 23. Mai 2022 09 Uhr	Zwischenpräsentation BA-Abschlussarbeit Vortrag mit PDF ca.10 Min.	Die Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze für die BA-Abschlussarbeit, der Stand der Bearbeitung und ein Ausblick auf das Endergebnis! Die PDF-Datei ist beim betreuenden HSL als Zwischenbeleg abzugeben.
11./12. SW	E-Mail / Internet	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
14. SW	Montag 04. Juli 2022 09 Uhr	Vorpräsentation Abgabe der Dokumentation bei der/dem PA-Vors. MM VR	Als Belege sind abzugeben 2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD . Auf der DVD sind abgespeichert: - das Endergebnis der praktisch gestalterischen Arbeit , - einschließlich der dafür erstellten finalen Dateien , - ein PDF des Printexemplars , - eine Kurzbeschreibung (ca. 1000 Zeichen) , - mind. 10 repräsentative druckbare Abbildungen (mind. Größe 10x 15cm 300 dpi) und - bei interaktiven Anwendungen: ein das Ergebnis zusammenfassendes Video . Beachten Sie zudem die Vorgaben des betreuenden HSL.
14. SW 15. SW	Freitag 08. Juli 2022 ab 13 Uhr oder Montag 11. Juli 2022 ab 09 Uhr	BA-Abschlussprüfung ca. 20 Min. Vortrag und ca. 10 Min. Kolloquium	Die Prüfung besteht aus der Präsentation und dem sich anschließenden Kolloquium . Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu. Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung gestellt wird bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht Bestandteil der Dokumentation sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und vor der Präsentation nachzureichen!
15. SW		Prüfungsergebnisse	Aufgrund der Prüfungsordnung und den Abgabefristen erfolgt die Bewertung der Teile der BA-Abschlussarbeit erst nach dem alle Kolloquien stattgefunden haben. Die/der PA-Vors. teilt die Ergebnisse dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Bewertung.
	Termine siehe: e-Mail / Internet	Urkundenübergabe	Die Bachelor-Urkunden werden im Rahmen einer hochschulöffentlichen Veranstaltung überreicht. Bei der auch die Portfolios und die Dokumentationen der Abschlussarbeiten aller Bachelor Absolventen im Fachbereich Design zur Ansicht ausgelegt werden.
ab 16. SW		Zeugnisse	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird. Informieren Sie deshalb bitte rechtzeitig das Prüfungsamt, wenn sich Ihre Postadresse ändern sollte.

Masterstudiengang Multimedia Design			
Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester	
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester	