

<b>Einführungswoche</b>				
28.03. – 01.04.2022		Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2022		
Montag 28. März 2022 10 Uhr, online				HINWEIS: Bitte beachten Sie, dass Lehrveranstaltungen auch noch nach der Prüfungswoche stattfinden können, z.B. in der 16. SW.

Zeit	GK und WK	Grundlagen Multimedia VR-Design				<b>Prüfungswoche</b>
		3. SW 19. – 22. April	6. SW 09. – 13. Mai	9. SW 30. Mai – 03. Juni	12. SW 20. – 24. Juni	
8.00 – 9.30	<b>Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) &amp; Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</b>	Normalwochen	Mo – Fr, ganztägig	Mo – Fr, ganztägig	Mo – Fr, ganztägig	<b>15. SW</b> 11. – 15. Juli 2022
10.00 – 11.30		EK	<b>GL Computergrafik 3D</b> Prof. Bernd Hanisch	<b>EK</b> <b>GL Präsentation</b> Prof. Anette Scholz	<b>EK</b> <b>GL Präsentation</b> Prof. Anette Scholz	<b>Teilnahmepflicht:</b> Prüfungen und Präsentationen der Gestalterischen und Künstlerischen Grundlagen und der Designwissenschaften
12.30 – 14.00		Gerhard Funk Progr. Blender	Lukas Adolphi (LB) Plakat R.219	Oliver von Zweydorff Präsentation R.119		<b>Teilnahmeempfehlung:</b> Präsentationen unserer Studiengänge
14.15 – 15.45		<b>1. Lehrveranstaltung</b> 19. April, 09 Uhr		<b>1. Lehrveranstaltung</b> 30. Mai	<b>1. Lehrveranstaltung</b> 20. Juni	
16.00 – 17.30		i.d.R. ab 15 Uhr <b>Freitag in den NW MM VR Vortragsreihe</b> siehe Lehrangebote Internet (im 1. Stj. fakultativ)	<b>Einführung CG 3D</b> 19. April, 17 Uhr	<b>Präs. Ergebnisse</b> 13. Mai, Nachmittag	<b>Abschlusspräsentation</b> 24. Juni, R.119	<b>Jahresausstellung</b> 16. - 17. Juli 2022 Abbau 17. Juli, ab 18 Uhr und 18. Juli, ab 10 Uhr
18.00 – 19.30						

<b>Entwerferische Kompetenz (EK)</b>					<b>1. bis 4. Semesterwoche</b>		
<b>Pflicht</b>	<b>EK Grundlagen ...</b>	<b>Wintersemester</b>					
	Animation 2D	Einführung in die Konzeption und Gestaltung linearer Medien			Ü	4	
	Webdesign	Einführung in die Konzeption und Gestaltung interaktiver Medien 2D			Ü	4	
	<b>EK Grundlagen ...</b>	<b>Sommersemester</b>					
	<b>Computergrafik 3D</b>	Programm Blender	Prof. Bernd Hanisch, Gerhard Funk	3. und 6. SW, R.219	Ü		<b>4</b>
	<b>Präsentation</b>		Prof. Anette Scholz, O. von Zweydorff, L. Adolphi (LB)	9. und 12. SW, R.219/119	Ü		<b>4</b>
	<b>Portfolio (8.Sem.)</b>	kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen					

<b>Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)</b>					<b>0</b>		
<b>Multimedia VR Vortragsreihe</b> (im 1.Stj. fakultativ)		3.-7. Sem.	Organisation T. Schulze	siehe Aushang & Internet	T		

<b>Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)</b>					<b>5. bis 14. Semesterwoche</b>			
<b>Pflicht</b>	<b>Basismodul 2D</b>	zwei Semester	Gruppenaufteilung, Lehrende und Seminarzeiten: Informationen GK			Ü	10	<b>10</b>
	<b>Basismodul 3D</b>	zwei Semester				Ü	7	<b>7</b>
	<b>Basismodul Prozess</b>	zwei Semester				Ü	4	<b>4</b>

<b>Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)</b>					<b>0</b>		
ab 2. Studienjahr							

<b>Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</b>					<b>6</b>		
<b>Pflicht</b>	<b>Kunst-, Design u. Architekturgesch.</b>	siehe WK	siehe Informationen WK			1	
		Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester				K	<b>2</b>
	<b>Psychologie der Gestaltung</b>	siehe WK	siehe Informationen WK			1	
		Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester				K	<b>2</b>

SW ~ Semesterwoche      NW ~ Normalwoche      KW ~ Kompaktwoche      **SUMME Credit Points**      31 | 33      **64**

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

Pflicht Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2022 Montag 28. März 2022 10 Uhr, online					
Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 9.30	siehe WK	EK Grundlagen .. Interakt. Szenarien 3D unity 3D und Projektbearbeitung	EK Grundlagen .. Interakt. Szenarien 3D Seminar	EK Grundlagen .. Interface Design Seminar	EK Grundlagen .. Projektbearbeitung
10.00 – 11.30	siehe WK		siehe WK	siehe WK	Vorlesung Multimedia, Virtual Reality
12.30 – 14.00	siehe WK		siehe WK	siehe WK	i.d.R. ab 15 Uhr
14.15 – 15.45			EK Grundlagen .. Projektbearbeitung	siehe WK	MM VR Vortragsreihe
16.00 – 17.30			Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	Game Design	Online siehe Lehrangebote
18.00 – 19.30					

**Hinweis zu den Kompaktwochen**  
Kompaktwochen, in denen Sie keine Lehrangebote aus GK, WK bzw. IK belegen, sind Bestandteil der Projektbearbeitung im EK-Modul Grundlagen.

CP 3. Semester	CP 4. Semester	CP 2. Studienj.
		35
		16
		8
		8
		3

Entwerferische Kompetenz (EK)						
Pflicht	Grundlagen ...					
	Game Design & Animation 3D				16	
	Interface Design	Projektseminar projektbegleitende Kurse	Prof. Jonas Hansen, Tristan Schulze Medientechnik, p5.js, Arduino 0. SW, R.319, Do.+ Fr. jeweils ab 09 – 16 Uhr individuelle Konsultationen: Gestaltung / Programme	NW Do. ab 9 Uhr, R.119 NW Mo. ab 14:15 Uhr, R.319 NW Fr. nach Vereinbarung	P	8
	Interaktive Szenarien 3D	Projektseminar projektbegleitender Kurs	Prof. Bernd Hanisch, Oliver von Zweyendorff Progr. Unity (3D) 0. SW, R.319, Di. und Mi. jeweils ab 09 – 16 Uhr Workshop VR individuelle Konsultationen: Gestaltung / Programm unity	NW Mi. ab 9 Uhr, R.119 NW Di. ab 9 Uhr, R.319 6. SW ganztägig, R.119 NW Fr. nach Vereinbarung	P	8
	Portfolio (8.Sem.)	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen	Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen	4	H	
Wahlpflicht * und Wahl *	Wahlpflichtfächer	Hinweis Wahlpflichtfächer: 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, davon 3 CP im 2.Studienjahr.		2	1	3
	Workshop 1 CP	Audioworkshop	Oliver von Zweyendorff	siehe ... multimediarv-design/lehrangebote	1	Ü / T
	Workshop 2 CP	Animationstechniken	Gerhard Funk	siehe ... multimediarv-design/lehrangebote	2	Ü / T
	weitere Angebote Workshop 1 bzw. 2 CP siehe Internet ... multimediarv-design/lehrangebote					

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)						
Pflicht	Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)	zwei Semester	Hansen, Scholz, Hanisch	Fr. 12:30 - 14 Uhr, R.119	2	T 1 1
	MM VR Vortragsreihe	Teilnahme an mind. 15 Veranst. bis einschl. 7.Sem.	Tristan Schulze	NW Fr. siehe Webseite	1	T
Wahlpflicht * und Wahl *	Wahlpflichtfächer	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP (WPF) erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.		2		
	Tutorentätigkeit – digitale Anwendung **	Programmkurs Umfang: mind. 8 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Mitarbeiter bzw. HSL	2	H+R		
	Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP (i.d.R. ab 3.St.)	Programmkurs Umfang: mind. 16 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Mitarbeiter bzw. HSL	3	H+R		
	Fachspezifische Orientierung	Sonderveranstalt., Exkursion, Wettbewerbsteln., Referat MM VR Vortragsreihe	1	T/H/R		

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)						
Pflicht	Präsentationsmethoden	Blockveranstaltung	Wintersemester	2	Ü	2
Wahl	AGX			3	Ü	
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	siehe Lehrangebote IK (Internet bzw. Aushänge Dekanat FB Design) Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!				
	Designmanagement / Marketing			2	T	
	Existenzgründung / Betriebsführung			2	T	

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) 6. und 9. Semesterwoche						
Wahl	Aufbaumodul: 2D / 3D / Prozess	siehe Lehrangebote GK	i.d.R. eine Woche, kompakt, je 2 CP	2	P	

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)						
Pflicht	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	siehe Lehrangebote Designwissenschaften	3	K 1 2	
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.		3	M 1 2	
Wahlpflicht * und Wahl *	Aufbaumodul: Kunst-, Design u. Architektur.	ein Sem. / ein Block	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP (WPF) erforderlich! Empfehlung: jeweils 2 CP im 3.und 5.Semester	2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem. / ein Block	siehe Lehrangebote Designwissenschaften	H/R/M/K		
				H/R/M/K		

Wahl						
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).				2. bis 7. Sem. insgesamt 10 CP	3 4

Hinweise \* Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

SUMME Credit Points

28 28

56

Pflicht	Semesterauftakt, Informationen zum Sommersemester 2022	Montag 28. März 2022	10 Uhr, online
Termine	KG individuelle Projekte (nur im 7.Sem. möglich), Tutoritätigkeit - Workshop 1 CP	Exposé bis 13.03. > PDF per Mail an den gewünschten Prof.	
	BK Tutoritätigkeit dig. Anw. und Vertiefungsprojekt ab 7.Sem.	Exposé bis 27.03. > PDF per Mail an betreuenden Mitarbeiter und Prof. Hanisch	
Hinweis	Die Wahlpflichtfächer: Computergrafik 3D, Computeranimation 3D und Virtual Reality finden soweit es möglich ist in Präsenz statt!		

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungswoche
8.00 – 9.30	siehe WK		WPF Computeranimation 3D	WPF Computergrafik 3D	WPF Medientechnik	15. SW 11. – 15. Juli 2022
10.00 – 11.30	siehe WK	Projekte seminare Prof. Anette Scholz Prof. Jonas Hansen Prof. Bernd Hanisch	Blender Aufbaukurs R.219	Maya Grundkurs R.219	R.219	Prüfungen & Präsentationen
12.30 – 14.00	siehe WK		WPF Virtual Reality	Selbststudium		Jahresausstellung 16. - 17. Juli 2022
14.15 – 15.45			unity3d Aufbaukurs R.219	siehe WK		Abbau 17. Juli, ab 18 Uhr und 18. Juli, ab 10 Uhr
16.00 – 17.30	WPF Medien- und Kommunikationswiss.		reserviert WPF	siehe WK	MM VR Vortragsreihe	i.d.R. ab 15 Uhr
18.00 – 19.30		Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	Multimediale Anwendungen R.119	siehe WK	Online siehe Lehrangebote	CP 5 Semester CP 6 Semester CP 7 Semester

Entwerferische Kompetenz (EK)						
Pflicht	Komplexes Gestalten	Ein Hauptprojekt pro Semester, insgesamt sind 3 für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit erforderlich.			20	20
	Swipe, Pinch, Rotate.	Projektseminar	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20 P
	Grüße aus Übermorgen	Projektseminar	Prof. Hansen, S. Buser	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20 P
	Illusion.Irritation	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20 P
	Portfolio (8.Sem.)	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen Konsultationen ab 7.Sem.: Scholz, Hanisch, Hansen			4 H	
Wahlpflicht *	Wahlpflichtfächer:	vom 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, Empfehlung: im 5., 6. und 7. Semester in Summe je 5 CP Ü = 2 CP ~ regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung und Dokumentation der Übungen Ü+H = 3 CP ~ zusätzlich zu Ü, eigenständige Hausarbeit im Umfang von 25h in Absprache mit jeweiligem Referenten und Dokumentation (PDF)			5	5
und Wahl *	Workshop 1 CP	Audioworkshop	Oliver von Zweydorff	siehe ... multimediarv-design/lehrangebote	1 Ü / T	
	Workshop 2 CP	Animationstechniken	Gerhard Funk	siehe ... multimediarv-design/lehrangebote	2 Ü / T	
		weitere Angebote Workshop 1 bzw. 2 CP siehe Internet ... multimediarv-design/lehrangebote			2 Ü / T	
	Medientechnik	mind. 3, max. 9 Teile	GL Elektronik für Kreative	Tristan Schulze	NW Fr ab 09 Uhr	2/3 Ü / Ü+H
	Multimediale Anwend.	mind. 5, max. 12 Teile	World Building	Wenzel Stendike (MA)	online	2/3 Ü / Ü+H
	Computergrafik 3D	mind. 5, max. 12 Teile	Maya (Grundkurs)	Steffen Rabenstein	NW Do Vormittag, R.219	2/3 Ü / Ü+H
	Computeranimation 3D	mind. 5, max. 12 Teile	Blender (Aufbaukurs)	Gerhard Funk	NW Mi Vormittag, R.219	2/3 Ü / Ü+H
	Virtual Reality	mind. 5, max. 12 Teile	Unity3D (Aufbaukurs)	Oliver von Zweydorff	NW Mi Nachmittag, R.219	2/3 Ü / Ü+H
	Vertiefungsprojekt 7.Sem. **		Anmeldung mit Exposé beim betreuenden Mitarbeiter	Selbststudium	5 H+P	
	Eigenständig erarbeitete Hausarbeit mit Exposé, Zwischenpräs., Dokumentat. und Präsentat. zu einer selbstgestellten medientechnischen Aufgabe!					

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)						
Pflicht	Multimediarv Vortragsreihe	Teiln. an mind. 15 Veranst.	Org. Tristan Schulze	NW i.d.R. Fr 15 Uhr	1 T	
						1
Wahlpflicht *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.				2	1
und Wahl *	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	begrenzte Teilnehmerzahl	N.N.	in Planung	T	
	Tutorentätigkeit – digitale Anwendung **	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch und Mitarbeiter		2 H+R	
	Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch und Mitarbeiter		3 H+R	
	Fachspezifische Orientierung	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hansen / Scholz / Hanisch		1 T/H/R	
	Fachkommunikation Englisch	im Wintersemester	Anm. bei Prof. Scholz		2 T+H/R	

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)						
Pflicht	Projektplanung u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst., 1x pro Stj.	Prof. Scholz	Wintersemester	2 Ü	2
Wahl	AGX				3 Ü	
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)			2 T	
	Designmanagement / Marketing	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangs voraussetzungen beachten!			2 T	
	Existenzgründung / Betriebsführung				2 T	

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)						
Wahl	Aufbaumodule GK	siehe Lehrangeb. Bildn.GL Design od. Kunst ab 3.Stj.		pro Aufbaumodul	2 P	

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)						
Pflicht	Basismodul Ästhetik	zwei Semester	siehe WK	3 H	1 2	
Wahlpflicht *	Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK	Bitte die erforderlichen Voraussetzungen beachten!			2	
und Wahl *	Für die Zulass. zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP erforderlich! Empfehlung: je 2 CP im 3.+ 5.Sem.	pro Veranstalt. i.d.R. 2 CP				

Wahl						
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).					

Hinweise \* Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

\*\* Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

SUMME Credit Points 30 30 30

## Hinweise für die Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung im folgenden Semester

<b>Termine</b> Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Studienganges und des Fachbereiches!		
ab 1. SW	Merkblatt	siehe Merkblatt Fachbereich Design: BA-Anmeldung-Merkblatt_FB-Design_4dez08.pdf mmvr-server ...\\mmvr\\01\\Informationen_BA-MA\\Abschlusssemester_BA-u-MA
	Leistungsnachweise	Prüfen Sie ihre Leistungsnachweise im OPAL auf Vollständigkeit!
	Beratungsgespräch	Klärung ggf. fehlender Leistungsnachweise im OPAL mit den jeweiligen HSL, Mitarbeiter bzw. Referenten.
ab 9. SW	Antragsformulare	Die Formulare zur Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
12. SW	<b>Prüfungsantrag</b>	Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter Neuwerk 7, Anbau, R.001.  Vervollständigung der Unterlagen zum Antrag auf Zulassung zum BA-Abschlussprojekt.
	Prüfung des Antrages	Das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten und der Prüfungsausschuss MM VR prüfen den Antrag.
	Beratungsgespräche	Bei Unstimmigkeiten ist ggf. ein individuelles Gespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR erforderlich.
15./16. SW	<b>Abgabetermine beachten!</b>	Abgabe der Dokumentation zum aktuellen Semesterprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie noch ausstehender Belegarbeiten in anderen Fächern.
ab 16. SW	<b>Portfolio</b>	Gestaltung und Erstellung der Print- und der interaktiven Variante.
	Hinweise zur BA-Abschlussarbeit	In der Regel erfolgt die Bearbeitung der BA-Abschlussarbeit im Rahmen eines durch die Hochschullehrer des Studienganges Multimedia VR-Design angebotenen Semesterprojektes im Fach Komplexes Gestalten.
	Individuelles Thema der Abschlussarbeit	Die Bearbeitung eines individuellen Themas als BA-Abschlussprojekt ist nur möglich, wenn termingerecht vor Semesterbeginn ein Exposé eingereicht wird, ein HSL des Studiengangs die Aufgabenstellung akzeptiert und die Bearbeitung betreut. Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit einem HSL über Inhalte und Ziele Ihres Projektwunsches.  Anmeldung (Einreichung Exposé) per E-Mail an Prof. Hanisch und gewünschten betreuenden HSL. Anmeldetermin siehe: <a href="http://www.burg-halle.de/design/multimediarvr-design/multimediarvr-design/aktuelles/">http://www.burg-halle.de/design/multimediarvr-design/multimediarvr-design/aktuelles/</a>  Das Exposé beinhaltet: Name, Matr.Nr., Betreuer, Thema, Kurzbeschreibung: Inhalt, Ziele, medientechn. Umsetzung; Arbeitsplan (Zeitmanagement)
1. SW	<b>Anmeldung</b>	Die Einschreibung zum BA-Abschlussprojekt erfolgt mit dem Anmeldebogen zur BA-Abschlussprüfung, auf dem das Thema und der betreuende HSL eingetragen werden, in der 1. Semesterwoche des BA-Abschlusssemesters.

## Hinweise zur Bewerbung für den Masterstudiengang Multimedia Design

<b>Bewerbungstermine</b>	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester
<b>Bewerbungsunterlagen</b>		
<b>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</b>		<b>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</b>
<b>Antragsformular</b>		<b>Antragsformular</b>
<b>Portfolio</b> (das Bachelor Portfolio liegt i.d.R. bereits vor)		<b>Portfolio</b> in gedruckter Form
<b>Motivationsschreiben:</b> Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis		<b>Motivationsschreiben:</b> Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung
<b>Lebenslauf</b> , als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)		<b>Lebenslauf</b> als extra Dokument
<b>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise</b> zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)		<b>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise</b> zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)
<b>Praktikumsnachweis</b> über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.		<b>Praktikumsnachweis</b> über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.
Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.		Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.
<b>DVD</b> mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)		<b>DVD</b> mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)
		Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.

Bachelor Abschlusssemester		CP
Entwerferische Kompetenz (EK)		
Portfolio	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	H 4
<p>Das <b>Portfolio</b> ist eine gestalterische Auseinandersetzung mit den während des Studiums erbrachten wesentlichen Studienarbeiten vom 1. bis 7. Semester und den erlangten Erkenntnissen und Befähigungen. Es soll Aufschluss geben über die Qualität der allgemeinen und der individuellen Studienleistungen in den verschiedenen Modulbereichen.</p> <p>Das Portfolio soll einen Gesamteindruck der gestalterischen Persönlichkeit vermitteln.</p> <p>Das Portfolio ist als Druckausgabe und in interaktiver Form zu gestalten.</p>		
Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P 20
<p>Die <b>BA-Abschlussprüfung</b> umfasst die <b>Präsentation</b> und ein <b>Kolloquium</b>, in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die <b>Zulassung</b> zur BA-Abschlussprüfung erfolgt nur, wenn das Portfolio und die Dokumentation fristgerecht und vollständig abgegeben wurden.</p>		
BA-Abschlussarbeit	Dokumentation Bachelor Projekt (Bachelor Thesis)	H 6
<p>Die <b>Dokumentation</b> soll nachvollziehbar die Phasen der <b>Projektbearbeitung</b> und das <b>Ergebnis</b> anhand repräsentativer und aussagefähiger Abbildungen beschreiben: Ausgangsüberlegungen, Analyse, Recherche, konzeptionelle und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Detaillierung, Begründung der Entscheidungen sowie eine Beschreibung des Endergebnisses. Für interaktive Arbeiten ist ein zusammenfassendes Video anzufertigen!</p>		
		SUMME Credit Points im Semester 30
<p><i>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe der erforderlichen Belege führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</i></p>		

Termine			Die Terminangaben sind unverbindlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studieng.!.
0. SW	Einführungswöche	Zulassungsformular	Vorstellung bei dem HSL, bei dem das BA-Abschlussprojekt durchgeführt werden soll: Eintrag Projekttitel und Unterschrift HSL. Abgabe bei Frau Stolte, Kutscherhaus, Neuwerk 7a
	Dienstag <b>29. März 2022</b> 09 Uhr	Informationsveranstaltung Teilnahmepflicht	Hinweise und Termine <b>Portfolio:</b> Vorstellung des Standes der Bearbeitung Vorstellung des Themas bei individueller Aufgabenstellung (das Exposé muss bereits zuvor fristgerecht eingereicht worden sein)
1. SW	spätestens am Freitag Vormittag beim Prüfungsamt	Abgabe des Zulassungsformulars zur BA-Abschlussprüfung	Informieren Sie sich rechtzeitig über die Sprechzeiten des Dezernates für studentische und akademische Angelegenheiten! Die gültige Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt erst, wenn durch die Prüfung der Unterlagen und des Antrages festgestellt wurde, dass alle Voraussetzungen erfüllt sind!
4. SW	Montag <b>25. April 2022</b> 09 Uhr	Abgabe Portfolio mit Kurzpräsentation der interaktiven Variante max. 5 Min.	Als <b>Belege</b> sind abzugeben <b>2 Print-Exemplare mit jeweils beileigender DVD</b> . Auf der DVD sind abgespeichert: - das von der DVD lauffähige interaktive Portfolio und - das Print-Exemplar als PDF-Datei.
8. SW	Montag <b>23. Mai 2022</b> 09 Uhr	Zwischenpräsentation BA-Abschlussarbeit Vortrag mit PDF ca.10 Min.	Die Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze für die BA-Abschlussarbeit, der Stand der Bearbeitung und ein Ausblick auf das Endergebnis! Die PDF-Datei ist beim betreuenden HSL als <b>Zwischenbeleg</b> abzugeben.
11./12. SW	E-Mail / Internet	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
14. SW	Montag <b>04. Juli 2022</b> 09 Uhr	Vorpräsentation  Abgabe der Dokumentation bei der/dem PA-Vors. MM VR	Als <b>Belege</b> sind abzugeben <b>2 Print-Exemplare mit jeweils beileigender DVD</b> . Auf der DVD sind abgespeichert: - das <b>Endergebnis der praktisch gestalterischen Arbeit</b> , - einschließlich der dafür erstellten finalen Dateien, - ein PDF des Printexemplars, - eine Kurzbeschreibung (ca. 1000 Zeichen), - mind. 10 repräsentative druckbare Abbildungen (mind. Größe 10x 15cm 300 dpi) und - bei interaktiven Anwendungen: ein das Ergebnis zusammenfassendes Video. Beachten Sie zudem die Vorgaben des betreuenden HSL.
14. SW	Freitag <b>08. Juli 2022</b> ab 13 Uhr oder Montag <b>11. Juli 2022</b> ab 09 Uhr	BA-Abschlussprüfung ca. 20 Min. Vortrag und ca. 10 Min. Kolloquium	Die Prüfung besteht aus der <b>Präsentation</b> und dem sich anschließenden <b>Kolloquium</b> . Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu. Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienveteranen, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche <b>Technik</b> für die Präsentationen zur Verfügung gestellt wird bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. <b>Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht Bestandteil der Dokumentation sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und vor der Präsentation nachzureichen!</b>
15. SW		Prüfungsergebnisse	Aufgrund der Prüfungsordnung und den Abgabefristen erfolgt die Bewertung der Teile der BA-Abschlussarbeit erst nach dem alle Kolloquien stattgefunden haben. Die/der PA-Vors. teilt die Ergebnisse dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Bewertung.
	Termine siehe: e-Mail / Internet	Urkundenübergabe	Die Bachelor-Urkunden werden im Rahmen einer hochschulöffentlichen Veranstaltung überreicht. Bei der auch die Portfolios und die Dokumentationen der Abschlußarbeiten aller Bachelor Absolventen im Fachbereich Design zur Ansicht ausgelegt werden.
ab 16. SW		Zeugnisse	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird. Informieren Sie deshalb bitte rechtzeitig das Prüfungsamt, wenn sich Ihre Postadresse ändern sollte.

Masterstudiengang Multimedia Design		
Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester