

Einführungen zum Semesterbeginn		
11. Oktober	Informationsveranstaltungen 1. Studienjahr	siehe Informationen Dezernat für Studienangelegenheiten!
	Begrüßung der Studienanfänger im Studiengang Multimedia VR-Design	16:30 Uhr, Neuwerk 1, Raum 119 (im Anschluss an Stura)

Zeit	Normalwochen	Kompaktwochen				Prüfungswoche
	1.-5. und 10.-14. Semesterwoche (SW)	6. SW 15. – 19. Nov.	7. SW 22. – 26. Nov.	8. SW 29. Nov. – 03. Dez.	9. SW 06. – 10. Dez.	15. SW 31. Jan. – 04. Febr.
8.00 – 9.30	Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) & Wissenschaftliche Kompetenz (WK)	Mo – Fr, ganztätig		Mo – Fr, ganztätig		Teilnahmepflicht: Prüfungen und Präsentationen der Gestalterischen und Künstlerischen Grundlagen und der Designwissenschaften Teilnahmeempfehlung: Alle hochschulöffentlichen Prüfungen und Präsentationen des Studiengangs.
10.00 – 11.30		EK Grundlagen Animation 2D Prof. Anette Scholz Gerhard Funk AfterEffects Raum 219		EK Grundlagen Webdesign Elisabeth Schunck (Lehrbeauftragte) Axure Raum 219		
12.30 – 14.00						
14.15 – 15.45			1. Lehrveranstaltung: 15. Nov. 09 Uhr Raum 219		1. Lehrveranstaltung: 29. Nov. 09 Uhr Raum 219	
16.00 – 17.30	Freitag i.d.R. ab 15 Uhr MM VR Vortragsreihe					
18.00 – 19.30	siehe Ankündigungen, Internet im 1. Studienj. fakultativ					

CP 1.Semester
 CP 2.Semester

Entwerferische Kompetenz (EK)		Kompaktwochen		
Pflicht	Grundlagen ..	Wintersemester		
	.. Animation 2D	Einführung in die Konzeption und Gestaltung linearer Medien Prof. Anette Scholz, Gerhard Funk (After Effects Grundkurs)	6. und 7. SW R. 219	Ü 4
	.. Webdesign	Einführung in die Konzeption und Gestaltung interaktiver Medien 2D Elisabeth Schunck (Lehrbeauftragte), Orga.: Prof. A.Scholz	8. und 9. SW R. 219	Ü 4
	Grundlagen ..	Sommersemester		
	.. Computergrafik 3D	Grundlagen der Modellierung und Visualisierung mit Blender		Ü 4
	.. Präsentation	Gestaltung eines Printmediums; Präsentationstraining und abschließende Präsentation		Ü 4

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)		Normalwochen		
Pflicht	Siehe GK https://www.burg-halle.de/design/grundlagen/grundlagen/lehrangebote/			
	Basismodul 2D	zwei Semester		Ü 10
	Basismodul 3D	zwei Semester	Gruppenaufteilung, Lehrende und Seminarzeiten: Informationen GK	Ü 7
	Basismodul Prozess	zwei Semester		Ü 4

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)		Normalwochen		
Pflicht	siehe WK https://www.burg-halle.de/design/wissenschaften/designwissenschaften/lehrangebote			
	Kunst-, Design u. Architekturgesch.	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester		T 1 K 2
	Psychologie der Gestaltung	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester		T 1 K 2

SW – Semesterwoche NW – Normalwoche KW – Kompaktwoche

SUMME Credit Points	31	33
----------------------------	-----------	-----------

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

Pflicht	Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre	Montag, 04. Oktober	10 Uhr, online
----------------	---	----------------------------	-----------------------

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 9.30	siehe WK Designtheorie	EK Grundlagen .. Animation 3D	EK Grundlagen Animation 3D	EK Grundlagen Game Design	EK Grundlagen Selbststudium
10.00 – 11.30	siehe WK	Blender Kurs & Projektbearbeitung	Projektseminar	Projektseminar	Vorlesung Multimedia, VR
12.30 – 14.00	siehe WK				
14.15 – 15.45	EK Grundlagen Game Design		siehe WK	siehe WK	
16.00 – 17.30	Unity Kurs		EK Grundlagen Projektbearbeitung	siehe WK	MM VR Vortragsreihe siehe Aushang
18.00 – 19.30		Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	Game Design	siehe WK	R. 119 / online

Prüfungswoche
15. SW
31. Jan. – 04. Febr.
Teilnahmepflicht
Prüfungen & Präsentationen

Hinweis zu den Kompaktwochen	Die Semesterwochen (3, 6, 9, 12), in denen Sie keine Lehrangebote aus GK, WK bzw. IK belegen, sind Bestandteil der Projektbearbeitung im EK-Modul Grundlagen (i.d.R. Selbststudium).
-------------------------------------	--

CP 3.Semester
CP 4.Semester

Entwerferische Kompetenz (EK)								
Pflicht	Grundlagen ..	Wintersemester						
	.. Animation 3D	Konsultation	Prof. Hanisch	NW Mi Vormittag	R.319	P	8	
		Blender Kurs kompakt	Gerhard Funk	Einführungsw. Mo bis Fr, Beginn: Montag 04.10. um 13 Uhr				
		Blender projektbegleitend	Gerhard Funk	NW Di ab 9 Uhr				
		zusätzl. Konsultationen nach Vereinbarung		NW Fr				
	.. Game Design	Konsultation	Prof. Hansen	NW Do Vormittag	R.319	P	8	
		projektbegleitend unity2D	Oliver von Zweydruff	NW Mo ab 14:15 Uhr				
		zusätzl. Konsultationen nach Vereinbarung		NW Fr				
	Grundlagen ..	Sommersemester						
	.. Interaktive Szenarien 3D	Prof. Hanisch, Oliver von Zweydruff				P	8	
	.. Interface Design	Prof. Hansen, Tristan Schulze				P	8	
	Portfolio	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen. Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen			4	H		
Wahlpflicht * und Wahl *	Wahlpflichtfächer	Insgesamt sind für WPF vom 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP erforderlich, davon 3 CP im 2. Studienjahr.					2	1
	Workshop 1 CP **	2-3 Tage über insgesamt 16h i.d.R. an einem WE			1	Ü / T		
	Workshop 2 CP **	eine Woche, kompakt	HTML5, JS	N.N.	17.SW 14.-18.Febr.2022	2	Ü / T	
	** Die Bekanntgabe der Kursangebote erfolgt auf: https://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/lehrangebote							

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)							
Pflicht	Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)	zwei Semester		Hansen, Scholz, Hanisch	NW Fr. 10:00 R.119	2	T
	MM VR Vortragsreihe	Teilnahme an mind. 15 Veranst. bis einschl. 7.Sem.		Tristan Schulze	NW Fr. siehe Aushang	1	T
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Anmeldung bzw. Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind in Summe mind. 6 CP für Wahlpflicht erforderlich!						
	Tutorientätigkeit – digitale Anwendung	Umfang: mind. 8 Std. Kurs + Dokum.; Anmeld. bei Prof. Hanisch			2	H+R	
	Tutorientätigkeit – Workshop 1 CP (i.d.R. ab 3.Stj.)	Umfang: mind. 16 Std. Kurs + Dokum.; Anmeld. bei Prof. Hanisch			3	H+R	
	Fachspezifische Orientierung (i.d.R. ab 3.Stj.)	Sonderveranstalt., Exkursion, Wettbewerbsteln., Referat MM VR Vortragsreihe			1	T/H/R	

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)							
Pflicht	Präsentationsmethoden (Orga. Prof. Scholz)	Martin Kreusch (LB)	Blockveranst. 1x pro Stj.	16.SW, 07.-11.02.2022	2	Ü	2
Wahl	AGX				3	Ü	
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)			2	T	
	Designmanagement / Marketing	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!			2	T	
	Existenzgründung / Betriebsführung				2	T	

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Kompaktwochen							
Wahl	Aufbaumodule: 2D / 3D / Prozess	siehe Lehrangebote GK	i.d.R. eine Woche, kompakt, je 2 CP		2	P	

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)							
Pflicht	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.		siehe Lehrangebote Designwissenschaften	3	K	1
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.			3	M	1
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind in Summe mind. 4 CP für Wahlpflicht erforderlich! Empf.: je 2 CP im 3.+5.Sem.						
	Aufbaumodule: Kunst-, Design u. Architektur.	ein Sem. / ein Block			siehe Lehrangebote Designwissenschaften	H/R/M/K	
	Aufbaumodule: Psychologie der Gestaltung	ein Sem. / ein Block				H/R/M/K	

Wahl								
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).				2. bis 7. Sem. insgesamt 10 CP		3	4

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

SUMME Credit Points	28	28
----------------------------	-----------	-----------

Hinweise * Zu erbringen sind mind. die im Studienplan für Wahlpflicht (WPF) angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

Pflicht	Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre	Montag, 04. Oktober	10 Uhr, online
Termine	Indiv. Themen im Komplexen Gestalten (ab 7.Sem.); Tut. - Workshop 1 CP	Anmeldung mit Exposé (PDF) bis 19. Sept. > gewünschter HSL	
	BK Tutortätigkeit dig. Anw. und EK Vertiefungsprojekt ab 7.Sem.	Anmeldung mit Exposé (PDF) bis 04.Okt. > per Mail an Prof. Hanisch	

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungswoche 15. SW 31. Jan. – 04. Febr. Prüfungen & Präsentationen	CP 5.Semester CP 6.Semester CP 7.Semester
8.00 – 9.30	siehe WK	Komplexes Gestalten Projektseminare Prof. A.Scholz, R.311 Prof. B.Hanisch, R.205 Prof. J.Hansen, Kellerr. Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	WPF Computeranimation Blender Aufbaukurs R.219	WPF Computergrafik 3D Maya Grundkurs R.219	WPF Multimediale Anwend. Aufbaukurs R.219		
10.00 – 11.30	siehe WK		WPF Medientechnik Einf. Elektronik Medien-Labor	Workshop 2CP Stick dir dein Interface!	Fachkomm. Englisch 12:30 - 15 Uhr		
12.30 – 14.00	siehe WK		Gremien	siehe WK	MM VR Vortragsreihe siehe Aushang!		
14.15 – 15.45	Medien- und Komm.-wiss. 14:15 - 16:45 Uhr, R.119				R. 119 / online		
16.00 – 17.30	ab 17 ⁰⁰						
18.00 – 19.30	reserv. WPF						

Entwerferische Kompetenz (EK)										
Pflicht	Komplexes Gestalten	<i>Ein Hauptprojekt pro Semester, insgesamt sind 3 für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit erforderlich.</i>						20	20	20
	Regeln für einen Ritter	Semesterprojekt	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	R. 311	20	P			
	ESC + EDU	Semesterprojekt	Prof. Hansen, W.Dumaz	NW Di und 3.+12.SW	Seminarräume im Keller	20	P			
	PULS	Semesterprojekt	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	R. 205	20	P			
	Portfolio	Infoveranstalt.	Prof. Scholz, 17.12., 15:15, R.119	7.Sem. Kons. bei Prof. Scholz/Hanisch/Hansen		4	H			
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Wahlpflichtfächer:</i>	<i>2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, Empfehlung: im 5., 6. und 7. Semester in Summe je 5CP</i>						5	5	5
	<i>Ü = 2 CP ~ regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung und Dokumentation der Übungen</i>									
	<i>Ü+H = 3 CP ~ zusätzlich zu Ü, eigenständige Hausarbeit im Umfang von 25h in Absprache mit jeweiligem Referenten und Dokumentation</i>									
	Workshop 1 CP **	2-3 Tage über insgesamt 16h i.d.R. an einem WE				1	Ü / T			
	Workshop 2 CP **	begrenzte Teilnehmerz.	Stick dir dein Interface!	Franziska Kinder	NW Do 12:30	2	Ü / T			
	Medientechnik	begrenzte Teilnehmerz.	Elektronik für Kreative	Tristan Schulze	NW Mi, Medien-Labor	2/3	Ü / Ü+H			
	Multimediale Anwendung		Maschinenschnittstellen	Tristan Schulze	NW Fr Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Computeranimation		Blender (AK)	Gerhard Funk	NW Mi Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Computergrafik 3D		Maya (Grundkurs)	Steffen Rabenstein	NW Do Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Virtual Reality	im Sommersemester	Unity3D (AK)			2/3	Ü / Ü+H			
	Vertiefungsprojekt 7.Sem. ***		erst ab 7.Sem.!	Anmeldung mit Exposé		5	H+P			
	<i>Eigenständige Hausarbeit, Zwischenpräs., Dokumentat. und Präsentat. zu einer selbstgestellten i.d.R. programmorientierten Aufgabe!</i>									

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)										
Pflicht	Multimedia VR Vortragsreihe	Teiln. an mind. 15 Veranst. Org. Tristan Schulze NW i.d.R. Fr 15:15				1	T			1
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Für die Anmeldung bzw. Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind in Summe mind. 6 CP für Wahlpflicht erforderlich!</i>									
	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	Dr. Philipp Goll (LB), NW Mo ab 14:15, 3x R.119 sonst online				2	T			1
	Tutorientätigkeit – digitale Anwendung ***	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hanisch, Org. O. von Zweydford				2	H+R			
	Tutorientätigkeit – Workshop 1 CP ***	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hanisch, Org. O. von Zweydford				3	H+R			
	Fachspezifische Orientierung	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hansen/Scholz/Hanisch				1	T/H/R			
	Fachkommunikation Englisch	nur im Wintersemester Gabe Mellroy (LB) NW Fr ab 12:30, R.119				2	T+H/R			

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)									
Pflicht	Projektl. u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst. 1x pro Stj.	Prof. Scholz	16.SW, 07.-11.02.2022	2	Ü			2
Wahl	AGX					3	Ü		
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)				2	T		
	Designmanagement / Marketing	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!				2	T		
	Existenzgründung / Betriebsführung					2	T		

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Kompaktwochen									
Wahl	Aufbaumodule GK	siehe Lehrangeb. Bildn.GL Design od. Kunst ab 3.Stj.			pro Aufbaumodul	2	P		

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)									
Pflicht	Basismodul Ästhetik	zwei Semester		siehe WK	3	H	1	2	
Wahlpflicht * und Wahl *	Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK	<i>Bitte die erforderlichen Voraussetzungen beachten !</i> pro Veranstalt. i.d.R. 2 CP				2			
	<i>Für die Anmeldung bzw. Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind in Summe mind. 4 CP für Wahlpflicht erforderlich! Empfehlung: je 2 CP im 3.+ 5.Sem.</i>								

Wahl									
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).				2.-7. Sem.: in Summe 9 CP	0	2	1	

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

SUMME Credit Points	30	30	30
----------------------------	-----------	-----------	-----------

Hinweise * Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

** Die Bekanntgabe der Kursangebote erfolgt auf: <https://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/lehrangebote>

*** Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!

Hinweise für die Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung im folgenden Semester

Termine	<i>Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Studienganges und des Fachbereiches!</i>	
ab 1. SW	Leistungsnachweise	Prüfen Sie ihre Leistungsnachweise im OPAL auf Vollständigkeit!
	Beratungsgespräch	Klärung ggf. fehlender Leistungsnachweise im OPAL mit den jeweiligen HSL, Mitarbeiter bzw. Referenten.
ab 9. SW	Antragsformulare	Die Formulare zur Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
12. SW	Anmeldung	Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter Neuwerk 7, Anbau, R.001.
	Prüfung des Antrages	Das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten und der Prüfungsausschuss MM VR prüfen den Antrag.
	Beratungsgespräche	Bei Unstimmigkeiten ist ggf. ein individuelles Gespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR erforderlich.
	Hinweise zur BA-Abschlussarbeit	<p>In der Regel erfolgt die Bearbeitung der BA-Abschlussarbeit im Rahmen eines durch die Lehrenden angebotenen Semesterprojektes im Fach Komplexes Gestalten.</p> <p>Die Einschreibung erfolgt mit dem Anmeldebogen zur BA-Abschlussprüfung, auf dem das Thema und der betreuende HSL eingetragen werden.</p> <p>Die Bearbeitung eines individuellen Themas als BA-Abschlussprojekt ist nur möglich, wenn termingerecht vor Semesterbeginn ein Exposé eingereicht wird, ein HSL des Studienganges die Aufgabenstellung akzeptiert und die Bearbeitung betreut. Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit einem HSL über Inhalte und Ziele Ihres Projektwunsches.</p>
15./16. SW	Abgabetermine beachten!	Abgabe der Dokumentation zum aktuellen Semesterprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie noch ausstehender Belegarbeiten in anderen Fächern.
ab 16. SW	Antrag	Vervollständigung der Unterlagen zum Antrag auf Zulassung zum BA-Abschlussprojekt. siehe Merkblatt Fachbereich Design: mmvr-server > :mmvr\10_Informationen\BA__Abschlusspruefung_Portfolio
	Portfolio	Gestaltung und Erstellung der Print- und der interaktiven Variante.
	Evtl. individuelles Thema	Anmeldung per E-Mail an Prof. Hanisch und gewünschten betreuenden HSL Anmeldetermin siehe: http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/ Schriftliches Exposé: Name, Matr.Nr., Betreuer, Thema, Kurzbeschreibung: Inhalt, Ziele, techn. Umsetzung; Arbeitsplan (Zeitmanagement)

Hinweise zur Bewerbung für den Masterstudiengang Multimedia Design

Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester		
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester		
Bewerbungsunterlagen				
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio (Bachelor Portfolio liegt i.d.R. vor)</p> <p>Motivationsschreiben: Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis</p> <p>Lebenslauf, als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)</p> <p>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio in gedruckter Form</p> <p>Motivationsschreiben: Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung</p> <p>Lebenslauf als extra Dokument</p> <p>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p> <p>Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.</p> </td> </tr> </table>			<p>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio (Bachelor Portfolio liegt i.d.R. vor)</p> <p>Motivationsschreiben: Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis</p> <p>Lebenslauf, als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)</p> <p>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p>	<p>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio in gedruckter Form</p> <p>Motivationsschreiben: Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung</p> <p>Lebenslauf als extra Dokument</p> <p>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p> <p>Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.</p>
<p>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio (Bachelor Portfolio liegt i.d.R. vor)</p> <p>Motivationsschreiben: Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis</p> <p>Lebenslauf, als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)</p> <p>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p>	<p>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</p> <p>Antragsformular</p> <p>Portfolio in gedruckter Form</p> <p>Motivationsschreiben: Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung</p> <p>Lebenslauf als extra Dokument</p> <p>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)</p> <p>Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.</p> <p>Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.</p> <p>DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)</p> <p>Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.</p>			

Bachelor Abschlusssemester			
Entwerferische Kompetenz (EK)		CP	
Portfolio	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	H	4
<p>Das Portfolio ist eine gestalterische Auseinandersetzung mit den während des Studiums erbrachten wesentlichen Studienarbeiten vom 1. bis 7. Semester und den erlangten Erkenntnissen und Befähigungen. Es soll Aufschluss geben über die Qualität der allgemeinen und der individuellen Studienleistungen in den verschiedenen Modulbereichen. Das Portfolio soll einen Gesamteindruck der gestalterischen Persönlichkeit vermitteln. Das Portfolio ist als Druckausgabe und in digitaler interaktiver Ausführung zu gestalten.</p>			
Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P	20
<p>Die BA-Abschlussprüfung umfasst die Präsentation und ein Kolloquium, in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt nur, wenn das Portfolio und die Dokumentation fristgerecht und vollständig abgegeben wurden.</p>			
BA-Abschlussarbeit	Dokumentation Bachelor Projekt (Bachelor Thesis)	H	6
<p>Die Dokumentation soll nachvollziehbar die Phasen der Projektbearbeitung und das Ergebnis anhand repräsentativer und aussagefähiger Abbildungen beschreiben: Ausgangsüberlegungen, Analyse, Recherche, konzeptionelle und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Detaillierung, Begründung der Entscheidungen sowie eine Beschreibung des Endergebnisses. Für interaktive Arbeiten ist ein zusammenfassendes Video anzufertigen.</p>			
SUMME Credit Points im Semester			30
<i>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe der erforderlichen Belege führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</i>			

Termine		<i>Die Terminangaben sind unverbindlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studieng.! </i>	
0. SW	Einführungswoche	Zulassungsantrag	Vorstellung bei dem HSL, bei dem das BA-Abschlussprojekt durchgeführt werden soll: Eintrag Projekttitel und Unterschrift HSL.
	Dienstag 05. Oktober 09:00 Uhr, R.119	Informationsveranstaltung Teilnahmepflicht	Hinweise und Termine Portfolio: Stand der Bearbeitung (Versionen: digital und Print) Vorstellung des Themas bei individueller Aufgabenstellung
1. SW	spätestens am Freitag Vormittag beim Prüfungsamt	Abgabe des Antrages auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung	Informieren Sie sich rechtzeitig über die Sprechzeiten des Dezernates für studentische und akademische Angelegenheiten! Die gültige Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt erst, wenn durch die Prüfung der Unterlagen und des Antrages festgestellt wurde, dass alle Voraussetzungen erfüllt sind!
4. SW	Montag 01. November 09 Uhr, R.119	Abgabe Portfolio mit Kurzpräsentation der interaktiven Variante max. 5 Min.	Als Belege sind abzugeben 2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD . Auf der DVD sind abgespeichert: - das von der DVD lauffähige interaktive Portfolio und - das Print-Exemplar als PDF-Datei .
9. SW	Montag 06. Dezember 09 Uhr, R.119	Zwischenpräsentation BA-Abschlussarbeit Vortrag mit PDF ca.10 Min.	Die Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze für die BA-Abschlussarbeit, der Stand der Bearbeitung und ein Ausblick auf das Endergebnis! Die PDF-Datei ist beim betreuenden HSL als Zwischenbeleg abzugeben.
11./12. SW	E-Mail / Internet	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
14. SW	evtl. Freitag 21. Januar und Montag 24. Januar 09 Uhr, R.119	Vorpräsentation Abgabe der Dokumentation bei der/dem PA-Vors. MM VR	Als Belege sind abzugeben 2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD . Auf der DVD sind abgespeichert: - das Endergebnis der praktisch gestalterischen Arbeit , - einschließlich der dafür erstellten finalen Dateien , - ein PDF des Printexemplars , - eine Kurzbeschreibung (ca. 1000 Zeichen) , - mind. 10 repräsentative druckbare Abbildungen (mind. Größe 10x 15cm 300 dpi) und - bei interaktiven Anwendungen: ein das Ergebnis zusammenfassendes Video . Beachten Sie zudem die Vorgaben des betreuenden HSL.
15. SW	evtl. Freitag 28. Januar und Montag 31. Januar R.119	BA-Abschlussprüfung ca. 20 Min. Vortrag und ca. 10 Min. Kolloquium	Die Prüfung besteht aus der Präsentation und dem sich anschließenden Kolloquium . Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu. Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung gestellt wird bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht Bestandteil der Dokumentation sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und vor der Präsentation nachzureichen!
15. SW		Prüfungsergebnisse	Aufgrund der Prüfungsordnung und den Abgabefristen erfolgt die Bewertung der Teile der BA-Abschlussarbeit erst nach dem alle Kolloquien stattgefunden haben. Die/der PA-Vors. teilt die Ergebnisse dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Bewertung.
	Termine siehe: e-Mail / Internet	Urkundenübergabe	Die Bachelor-Urkunden werden in der Regel im Rahmen einer hochschulöffentlichen Veranstaltung überreicht. Bei der auch die Portfolios und die Dokumentationen der Abschlussarbeiten aller Bachelor Absolventen im Fachbereich Design zur Ansicht ausgelegt werden.
ab 16. SW		Zeugnisse	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das in der Regel per Post zugestellt wird. Informieren Sie deshalb bitte rechtzeitig das Prüfungsamt, wenn sich Ihre Postadresse geändert haben sollte.

Masterstudiengang Multimedia Design		
Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester