

Einführungen zum Semesterbeginn		
<b>11. Oktober</b>	<b>Informationsveranstaltungen 1. Studienjahr</b>	siehe Informationen Dezernat für Studienangelegenheiten!
	Begrüßung der Studienanfänger im Studiengang Multimedia VR-Design	16:30 Uhr, Neuwerk 1, Raum 119 (im Anschluss an Stura)

Zeit	Normalwochen	Kompaktwochen				Prüfungswoche
		1.-5. und 10.-14. Semesterwoche (SW)	6. SW 15. – 19. Nov.	7. SW 22. – 26. Nov.	8. SW 29. Nov. – 03. Dez.	
8.00 – 9.30	<b>Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) &amp; Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</b>	Mo – Fr, ganztätig		Mo – Fr, ganztätig		<b>Teilnahmepflicht:</b> Prüfungen und Präsentationen der Gestalterischen und Künstlerischen Grundlagen und der Designwissenschaften  <b>Teilnahmeempfehlung:</b> Alle hochschulöffentlichen Prüfungen und Präsentationen des Studiengangs.
10.00 – 11.30		<b>EK Grundlagen Animation 2D</b> Prof. Anette Scholz Gerhard Funk AfterEffects Raum 219		<b>EK Grundlagen Webdesign</b> Elisabeth Schunck (Lehrbeauftragte)  Axure Raum 219		
12.30 – 14.00						
14.15 – 15.45			1. Lehrveranstaltung: 15. Nov. 09 Uhr Raum 219		1. Lehrveranstaltung: 29. Nov. 09 Uhr Raum 219	
16.00 – 17.30	Freitag i.d.R. ab 15 Uhr <b>MM VR Vortragsreihe</b>					
18.00 – 19.30	siehe Ankündigungen, Internet im 1. Studienj. fakultativ					

CP 1.Semester  
CP 2.Semester

Entwerferische Kompetenz (EK)		Kompaktwochen		
<b>Pflicht</b>	<b>Grundlagen .. Wintersemester</b>			
	<b>.. Animation 2D</b>	Einführung in die Konzeption und Gestaltung linearer Medien Prof. Anette Scholz, Gerhard Funk (After Effects Grundkurs)	6. und 7. SW R. 219	Ü 4
	<b>.. Webdesign</b>	Einführung in die Konzeption und Gestaltung interaktiver Medien 2D Elisabeth Schunck (Lehrbeauftragte), Orga.: Prof. A.Scholz	8. und 9. SW R. 219	Ü 4
	<b>Grundlagen .. Sommersemester</b>			
	<b>.. Computergrafik 3D</b>	Grundlagen der Modellierung und Visualisierung mit Blender		Ü 4
	<b>.. Präsentation</b>	Gestaltung eines Printmediums; Präsentationstraining und abschließende Präsentation		Ü 4

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)		Normalwochen		
<b>Pflicht</b>	Siehe GK <a href="https://www.burg-halle.de/design/grundlagen/grundlagen/lehrangebote/">https://www.burg-halle.de/design/grundlagen/grundlagen/lehrangebote/</a>			
	<b>Basismodul 2D</b>	zwei Semester		Ü 10
	<b>Basismodul 3D</b>	zwei Semester	Gruppenaufteilung, Lehrende und Seminarzeiten: Informationen GK	Ü 7
	<b>Basismodul Prozess</b>	zwei Semester		Ü 4

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)		Normalwochen		
<b>Pflicht</b>	siehe WK <a href="https://www.burg-halle.de/design/wissenschaften/designwissenschaften/lehrangebote">https://www.burg-halle.de/design/wissenschaften/designwissenschaften/lehrangebote</a>			
	<b>Kunst-, Design u. Architekturgesch.</b>	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester		T 1 K 2
	<b>Psychologie der Gestaltung</b>	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester		T 1 K 2

SW – Semesterwoche      NW – Normalwoche      KW – Kompaktwoche

<b>SUMME Credit Points</b>	<b>31</b>	<b>33</b>
----------------------------	-----------	-----------

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre</b>	<b>Montag, 04. Oktober</b>	<b>10 Uhr, online</b>
----------------	---	----------------------------	-----------------------

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 9.30	siehe WK Designtheorie	EK Grundlagen .. <b>Animation 3D</b> Blender Kurs & Projektbearbeitung	EK Grundlagen <b>Animation 3D</b> Projektseminar	EK Grundlagen <b>Game Design</b> Projektseminar	EK Grundlagen <b>Projektbearbeitung</b> Selbststudium
10.00 – 11.30	siehe WK				
12.30 – 14.00	siehe WK				<b>Vorlesung Multimedia, VR</b>
14.15 – 15.45	EK Grundlagen <b>Game Design</b>		siehe WK	siehe WK	<b>MM VR Vortragsreihe</b> siehe Aushang! Neuwerk 7 Villa, R.203/204
16.00 – 17.30	Unity Kurs		EK Grundlagen <b>Projektbearbeitung</b>	siehe WK	
18.00 – 19.30		Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	Game Design	siehe WK	

<b>Prüfungswoche</b>
<b>15. SW</b>
31. Jan. – 04. Febr.
<b>Teilnahmepflicht</b>
<b>Prüfungen &amp; Präsentationen</b>

<b>Hinweis zu den Kompaktwochen</b>	Die Semesterwochen (3, 6, 9, 12), in denen Sie keine Lehrangebote aus GK, WK bzw. IK belegen, sind Bestandteil der Projektbearbeitung im EK-Modul Grundlagen (i.d.R. Selbststudium).
-------------------------------------	--

CP 3.Semester	CP 4.Semester
---------------	---------------

<b>Entwerferische Kompetenz (EK)</b>									
Pflicht	<b>Grundlagen ..</b>	Wintersemester							
	<b>.. Animation 3D</b>	Konsultation	Prof. Hanisch	NW Mi Vormittag	R.319	P	8		
		Blender Kurs kompakt	Gerhard Funk	Einführungsw. Mo bis Fr, Beginn: Montag 04.10. um 13 Uhr					
		Blender projektbegleitend	Gerhard Funk	NW Di ab 9 Uhr					
		zusätzl. Konsultationen nach Vereinbarung		NW Fr Vormittag					
	<b>.. Game Design</b>	Konsultation	Prof. Hansen	NW Do Vormittag	R.319	P	8		
		projektbegleitend unity2D	Oliver von Zweydruff	NW Mo ab 14:15 Uhr					
		zusätzl. Konsultationen nach Vereinbarung		NW Fr Vormittag					
	Grundlagen ..	Sommersemester							
	.. Interaktive Szenarien 3D		Prof. Hanisch, Oliver von Zweydruff			P	8		
	.. Interface Design		Prof. Hansen, Tristan Schulze			P	8		
	<b>Portfolio</b>	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen. Ansprechpartner: Scholz, Hanisch, Hansen				4	H		
Wahlpflicht * und Wahl *	<b>Wahlpflichtfächer</b>	Insgesamt sind für WPF vom 2. bis 7. Semester in Summe 18 CP erforderlich, davon 3 CP im 2.Studienjahr.						2	1
	<b>Workshop 1 CP **</b>	2-3 Tage über insgesamt 16h i.d.R. an einem WE				1	Ü / T		
	<b>Workshop 2 CP **</b>	eine Woche, kompakt	HTML5, JS	N.N.	17.SW 14.-18.Febr.2022	2	Ü / T		
	<b>** Die Bekanntgabe der Kursangebote erfolgt auf: <a href="https://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/lehrangebote">https://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/lehrangebote</a></b>								

<b>Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)</b>									
Pflicht	<b>Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)</b>	zwei Semester	Hansen, Scholz, Hanisch	NW Fr. 12:30 R.119		2	T	1	1
	<b>MM VR Vortragsreihe</b>	Teilnahme an mind. 15 Verant. bis einschl. 7.Sem.	Tristan Schulze	NW Fr. siehe Aushang		1	T		
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Für die Anmeldung bzw. Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind in Summe mind. 6 CP für Wahlpflicht erforderlich!</i>								
	<b>Tutorientätigkeit – digitale Anwendung</b>	Umfang: mind. 8 Std. Kurs + Dokum.; Anmeld. bei Prof. Hanisch				2	H+R		
	<b>Tutorientätigkeit – Workshop 1 CP</b> (i.d.R. ab 3.Stj.)	Umfang: mind. 16 Std. Kurs + Dokum.; Anmeld. bei Prof. Hanisch				3	H+R		
	<b>Fachspezifische Orientierung</b> (i.d.R. ab 3.Stj.)	Sonderveranstalt., Exkursion, Wettbewerbsteln., Referat MM VR Vortragsreihe				1	T/H/R		

<b>Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)</b>									
Pflicht	<b>Präsentationsmethoden</b> (Orga. Prof. Scholz)	Martin Kreusch (LB)	Blockveranst. 1x pro Stj.	16.SW, 07.-11.02.2022		2	Ü	2	
Wahl	<b>AGX</b>					3	Ü		
	<b>Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht</b>	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)				2	T		
	<b>Designmanagement / Marketing</b>	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!				2	T		
	<b>Existenzgründung / Betriebsführung</b>					2	T		

<b>Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)</b> Kompaktwochen									
Wahl	<b>Aufbaumodule: 2D / 3D / Prozess</b>	siehe Lehrangebote GK	i.d.R. eine Woche, kompakt, je 2 CP			2	P		

<b>Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</b>									
Pflicht	<b>Basismodul: Designtheorie</b>	zwei Sem.		siehe Lehrangebote Designwissenschaften		3	K	1	2
	<b>Basismodul: Philosophie</b>	zwei Sem.				3	M	1	2
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind in Summe mind. 4 CP für Wahlpflicht erforderlich! Empf.: je 2 CP im 3.+5.Sem.</i>								
	<b>Aufbaumodule: Kunst-, Design u. Architektur.</b>	ein Sem. / ein Block		siehe Lehrangebote Designwissenschaften			H/R/M/K		
	<b>Aufbaumodule: Psychologie der Gestaltung</b>	ein Sem. / ein Block					H/R/M/K		

<b>Wahl</b>									
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).				2. bis 7. Sem. insgesamt 10 CP			3	4

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

<b>SUMME Credit Points</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
----------------------------	-----------	-----------

Hinweise \* Zu erbringen sind mind. die im Studienplan für Wahlpflicht (WPF) angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre</b>	<b>Montag, 04. Oktober</b>	<b>10 Uhr, online</b>
<b>Termine</b>	Indiv. Themen im Komplexen Gestalten (ab 7.Sem.); Tut. - Workshop 1 CP	Anmeldung mit Exposé (PDF) bis 19. Sept. > gewünschter HSL	
	BK Tutortätigkeit dig. Anw. und EK Vertiefungsprojekt ab 7.Sem.	Anmeldung mit Exposé (PDF) bis 04.Okt. > per Mail an Prof. Hanisch	

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	<b>Prüfungswoche</b> <b>15. SW</b> 31. Jan. – 04. Febr. <b>Prüfungen &amp; Präsentationen</b>	CP 5.Semester	CP 6.Semester	CP 7.Semester
8.00 – 9.30	siehe WK	<b>Komplexes Gestalten</b> Projektseminare Prof. A.Scholz, R.311 Prof. B.Hanisch, R.205 Prof. J.Hansen, Kellerr.  Veranstaltungsreihe Jour Fixe, fakultativ	WPF <b>Computeranimation</b> Blender Aufbaukurs R.219	WPF <b>Computergrafik 3D</b> Maya Grundkurs R.219	WPF <b>Multimediale Anwend.</b> Aufbaukurs R.219				
10.00 – 11.30	siehe WK		WPF <b>Medientechnik</b> Einf. Elektronik Medien-Labor	<b>Workshop 2CP</b> Stick dir dein Interface!	Fachkomm. Englisch 12:30 - 15 Uhr				
12.30 – 14.00	siehe WK		Gremien	siehe WK	<b>MM VR Vortragsreihe</b> siehe Aushang! R. 119 / online				
14.15 – 15.45	<b>Medien- und Komm.-wiss.</b> 14:15 - 16:45 Uhr, R.119			siehe WK					
16.00 – 17.30	ab 17 <sup>00</sup>			siehe WK					
18.00 – 19.30	reserv. WPF			siehe WK					

<b>Entwerferische Kompetenz (EK)</b>										
<b>Pflicht</b>	<b>Komplexes Gestalten</b>	<i>Ein Hauptprojekt pro Semester, insgesamt sind 3 für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit erforderlich.</i>						20	20	20
	Regeln für einen Ritter	Semesterprojekt	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	R. 311	20	P			
	ESC + EDU	Semesterprojekt	Prof. Hansen, W.Dumaz	NW Di und 3.+12.SW	Seminarräume im Keller	20	P			
	PULS	Semesterprojekt	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	R. 205	20	P			
	<b>Portfolio</b>	<b>Infoveranstalt.</b>	Prof. Scholz, 17.12., 15:15, R.119	7.Sem. Kons. bei Prof. Scholz/Hanisch/Hansen		4	H			
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Wahlpflichtfächer:</i>	<i>2. bis 7. Semester in Summe 18 CP, Empfehlung: im 5., 6. und 7. Semester in Summe je 5CP</i>						5	5	5
	<i>Ü = 2 CP ~ regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung und Dokumentation der Übungen</i>									
	<i>Ü+H = 3 CP ~ zusätzlich zu Ü, eigenständige Hausarbeit im Umfang von 25h in Absprache mit jeweiligem Referenten und Dokumentation</i>									
	<b>Workshop 1 CP **</b>	2-3 Tage über insgesamt 16h i.d.R. an einem WE				1	Ü / T			
	<b>Workshop 2 CP **</b>	begrenzte Teilnehmerz.	Stick dir dein Interface!	Franziska Kinder	NW Do 12:30	2	Ü / T			
	<b>Medientechnik</b>	begrenzte Teilnehmerz.	Elektronik für Kreative	Tristan Schulze	NW Mi, Medien-Labor	2/3	Ü / Ü+H			
	<b>Multimediale Anwendung</b>		Maschinenschnittstellen	Tristan Schulze	NW Fr Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	<b>Computeranimation</b>		Blender (AK)	Gerhard Funk	NW Mi Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	<b>Computergrafik 3D</b>		Maya (Grundkurs)	Steffen Rabenstein	NW Do Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Virtual Reality	im Sommersemester	Unity3D (AK)			2/3	Ü / Ü+H			
	<b>Vertiefungsprojekt 7.Sem. ***</b>		erst ab 7.Sem.!	Anmeldung mit Exposé		5	H+P			
	<i>Eigenständige Hausarbeit, Zwischenpräs., Dokumentat. und Präsentat. zu einer selbstgestellten i.d.R. programmorientierten Aufgabe!</i>									

<b>Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)</b>										
<b>Pflicht</b>	<b>Multimedia VR Vortragsreihe</b>	Teiln. an mind. 15 Verant. Org. Tristan Schulze NW i.d.R. Fr 15:15				1	T			1
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Für die Anmeldung bzw. Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind in Summe mind. 6 CP für Wahlpflicht erforderlich!</i>									
	<b>Medien- u. Kommunikationswissenschaften</b>	Dr. Philipp Goll (LB), NW Mo ab 14:15, 3x R.119 sonst online				2	T			1
	<b>Tutorientätigkeit – digitale Anwendung ***</b>	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hanisch, Org. O. von Zweydorff				2	H+R			
	<b>Tutorientätigkeit – Workshop 1 CP ***</b>	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hanisch, Org. O. von Zweydorff				3	H+R			
	<b>Fachspezifische Orientierung</b>	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hansen/Scholz/Hanisch				1	T/H/R			
	<b>Fachkommunikation Englisch</b>	nur im Wintersemester Gabe Mellroy (LB) NW Fr ab 12:30, Kaminz.				2	T+H/R			

<b>Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)</b>									
<b>Pflicht</b>	<b>Projektl. u. Kalkulation digitaler Produkte</b>	Blockverant. 1x pro Stj.	Prof. Scholz	16.SW, 07.-11.02.2022	2	Ü			2
Wahl	<b>AGX</b>					3	Ü		
	<b>Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht</b>	siehe Lehrangebote IK (Aushänge Dekanat FB Design)				2	T		
	<b>Designmanagement / Marketing</b>	Bitte Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!				2	T		
	<b>Existenzgründung / Betriebsführung</b>					2	T		

<b>Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)</b>									
Wahl	<b>Aufbaumodule GK</b>	siehe Lehrangeb. Bildn.GL Design od. Kunst ab 3.Stj.			pro Aufbaumodul	2	P		

<b>Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</b>									
<b>Pflicht</b>	<b>Basismodul Ästhetik</b>	zwei Semester		siehe WK	3	H	1	2	
Wahlpflicht * und Wahl *	<b>Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK</b> <i>Bitte die erforderlichen Voraussetzungen beachten !</i> pro Verantalt. i.d.R. 2 CP								
	<i>Für die Anmeldung bzw. Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind in Summe mind. 4 CP für Wahlpflicht erforderlich! Empfehlung: je 2 CP im 3.+ 5.Sem.</i>								

<b>Wahl</b>									
Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).					2.-7. Sem.: in Summe 9 CP	0	2	1	

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2017

<b>SUMME Credit Points</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
----------------------------	-----------	-----------	-----------

Hinweise \* Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

\*\* Die Bekanntgabe der Kursangebote erfolgt auf: <https://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/lehrangebote>

\*\*\* Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!

**Hinweise für die Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung im folgenden Semester**

<b>Termine</b>	<i>Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Studienganges und des Fachbereiches!</i>	
ab 1. SW	<b>Leistungsnachweise</b>	Prüfen Sie ihre Leistungsnachweise im OPAL auf Vollständigkeit!
	Beratungsgespräch	Klärung ggf. fehlender Leistungsnachweise im OPAL mit den jeweiligen HSL, Mitarbeiter bzw. Referenten.
ab 9. SW	<b>Antragsformulare</b>	Die Formulare zur Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
12. SW	<b>Anmeldung</b>	Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter Neuwerk 7, Anbau, R.001.
	Prüfung des Antrages	Das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten und der Prüfungsausschuss MM VR prüfen den Antrag.
	Beratungsgespräche	Bei Unstimmigkeiten ist ggf. ein individuelles Gespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR erforderlich.
	Hinweise zur BA-Abschlussarbeit	<p>In der Regel erfolgt die Bearbeitung der BA-Abschlussarbeit im Rahmen eines durch die Lehrenden angebotenen Semesterprojektes im Fach Komplexes Gestalten.</p> <p>Die Einschreibung erfolgt mit dem Anmeldebogen zur BA-Abschlussprüfung, auf dem das Thema und der betreuende HSL eingetragen werden.</p> <p>Die Bearbeitung eines individuellen Themas als BA-Abschlussprojekt ist nur möglich, wenn termingerecht vor Semesterbeginn ein Exposé eingereicht wird, ein HSL des Studienganges die Aufgabenstellung akzeptiert und die Bearbeitung betreut. Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit einem HSL über Inhalte und Ziele Ihres Projektwunsches.</p>
15./16. SW	<b>Abgabetermine beachten!</b>	Abgabe der Dokumentation zum aktuellen Semesterprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie noch ausstehender Belegarbeiten in anderen Fächern.
ab 16. SW	<b>Antrag</b>	<b>Vervollständigung der Unterlagen zum Antrag auf Zulassung zum BA-Abschlussprojekt.</b>  siehe Merkblatt Fachbereich Design: mmvr-server > :mmvr\10_Informationen\BA__Abschlusspruefung_Portfolio
	<b>Portfolio</b>	Gestaltung und Erstellung der Print- und der interaktiven Variante.
	Evtl. individuelles Thema	Anmeldung per E-Mail an Prof. Hanisch und gewünschten betreuenden HSL Anmeldetermin siehe: <a href="http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/">http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/</a>  <b>Schriftliches Exposé:</b> Name, Matr.Nr., Betreuer, Thema, Kurzbeschreibung: Inhalt, Ziele, techn. Umsetzung; Arbeitsplan (Zeitmanagement)

**Hinweise zur Bewerbung für den Masterstudiengang Multimedia Design**

<b>Bewerbungstermine</b>	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester
<b>Bewerbungsunterlagen</b>		
<b>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</b>	<b>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</b>	
<b>Antragsformular</b>	<b>Antragsformular</b>	
<b>Portfolio</b> (Bachelor Portfolio liegt i.d.R. vor)	<b>Portfolio</b> in gedruckter Form	
<b>Motivationsschreiben:</b> Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis	<b>Motivationsschreiben:</b> Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung	
<b>Lebenslauf</b> , als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)	<b>Lebenslauf</b> als extra Dokument	
<b>Abschlusszeugnis bzw. Nachweise</b> zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)	<b>Abschlusszeugnis bzw. Nachweise</b> zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)	
<b>Praktikumsnachweis</b> über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.	<b>Praktikumsnachweis</b> über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.	
Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.	Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.	
<b>DVD</b> mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)	<b>DVD</b> mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)	
	Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.	

Bachelor Abschlusssemester		
Entwerferische Kompetenz (EK)		CP
<b>Portfolio</b>	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	H 4
<p>Das <b>Portfolio</b> ist eine gestalterische Auseinandersetzung mit den während des Studiums erbrachten wesentlichen Studienarbeiten vom 1. bis 7. Semester und den erlangten Erkenntnissen und Befähigungen. Es soll Aufschluss geben über die Qualität der allgemeinen und der individuellen Studienleistungen in den verschiedenen Modulbereichen. Das Portfolio soll einen Gesamteindruck der gestalterischen Persönlichkeit vermitteln. Das Portfolio ist als Druckausgabe und in digitaler interaktiver Ausführung zu gestalten.</p>		
<b>Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)</b>	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P 20
<p>Die <b>BA-Abschlussprüfung</b> umfasst die <b>Präsentation</b> und ein <b>Kolloquium</b>, in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die <b>Zulassung</b> zur BA-Abschlussprüfung erfolgt nur, wenn das Portfolio und die Dokumentation fristgerecht und vollständig abgegeben wurden.</p>		
<b>BA-Abschlussarbeit</b>	Dokumentation Bachelor Projekt (Bachelor Thesis)	H 6
<p>Die <b>Dokumentation</b> soll nachvollziehbar die Phasen der <b>Projektbearbeitung</b> und das <b>Ergebnis</b> anhand repräsentativer und aussagefähiger Abbildungen beschreiben: Ausgangsüberlegungen, Analyse, Recherche, konzeptionelle und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Detaillierung, Begründung der Entscheidungen sowie eine Beschreibung des Endergebnisses. Für interaktive Arbeiten ist ein zusammenfassendes Video anzufertigen.</p>		
<b>SUMME Credit Points im Semester</b>		<b>30</b>
<i>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe der erforderlichen Belege führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</i>		

<b>Termine</b>		<i>Die Terminangaben sind unverbindlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studieng.! </i>	
0. SW	Einführungswoche	<b>Zulassungsantrag</b>	Vorstellung bei dem HSL, bei dem das BA-Abschlussprojekt durchgeführt werden soll: Eintrag Projekttitel und Unterschrift HSL.
	Dienstag <b>05. Oktober</b> 09:00 Uhr, R.119	<b>Informationsveranstaltung</b> Teilnahmepflicht	Hinweise und Termine <b>Portfolio:</b> Stand der Bearbeitung (Versionen: digital und Print) Vorstellung des Themas bei individueller Aufgabenstellung
1. SW	spätestens am Freitag Vormittag beim Prüfungsamt	<b>Abgabe des Antrages auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung</b>	Informieren Sie sich rechtzeitig über die Sprechzeiten des Dezernates für studentische und akademische Angelegenheiten! Die gültige Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt erst, wenn durch die Prüfung der Unterlagen und des Antrages festgestellt wurde, dass alle Voraussetzungen erfüllt sind!
4. SW	Montag <b>01. November</b> 09 Uhr, R.119	<b>Abgabe Portfolio</b> mit Kurzpräsentation der interaktiven Variante max. 5 Min.	Als <b>Belege</b> sind abzugeben <b>2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD</b> . Auf der DVD sind abgespeichert: - das <b>von der DVD lauffähige interaktive Portfolio</b> und - das <b>Print-Exemplar als PDF-Datei</b> .
9. SW	Montag <b>06. Dezember</b> 09 Uhr, R.119	<b>Zwischenpräsentation BA-Abschlussarbeit</b> Vortrag mit PDF ca.10 Min.	Die Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze für die BA-Abschlussarbeit, der Stand der Bearbeitung und ein Ausblick auf das Endergebnis! Die PDF-Datei ist beim betreuenden HSL als <b>Zwischenbeleg</b> abzugeben.
11./12. SW	E-Mail / Internet	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
14. SW	evtl. Freitag <b>21. Januar</b> und Montag <b>24. Januar</b> 09 Uhr, R.119	<b>Vorpräsentation</b>  <b>Abgabe der Dokumentation</b> bei der/dem PA-Vors. MM VR	Als <b>Belege</b> sind abzugeben <b>2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD</b> . Auf der DVD sind abgespeichert: - das <b>Endergebnis der praktisch gestalterischen Arbeit</b> , - <b>einschließlich der dafür erstellten finalen Dateien</b> , - <b>ein PDF des Printexemplars</b> , - <b>eine Kurzbeschreibung (ca. 1000 Zeichen)</b> , - <b>mind. 10 repräsentative druckbare Abbildungen</b> (mind. Größe 10x 15cm 300 dpi) und - bei interaktiven Anwendungen: <b>ein das Ergebnis zusammenfassendes Video</b> . Beachten Sie zudem die Vorgaben des betreuenden HSL.
15. SW	evtl. Freitag <b>28. Januar</b> und Montag <b>31. Januar</b> R.119	<b>BA-Abschlussprüfung</b> ca. 20 Min. Vortrag und ca. 10 Min. Kolloquium	Die Prüfung besteht aus der <b>Präsentation</b> und dem sich anschließenden <b>Kolloquium</b> . Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu. Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche <b>Technik</b> für die Präsentationen zur Verfügung gestellt wird bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. <b>Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht Bestandteil der Dokumentation sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und vor der Präsentation nachzureichen!</b>
15. SW		<b>Prüfungsergebnisse</b>	Aufgrund der Prüfungsordnung und den Abgabefristen erfolgt die Bewertung der Teile der BA-Abschlussarbeit erst nach dem alle Kolloquien stattgefunden haben. Die/der PA-Vors. teilt die Ergebnisse dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Bewertung.
	Termine siehe: e-Mail / Internet	<b>Urkundenübergabe</b>	Die Bachelor-Urkunden werden in der Regel im Rahmen einer hochschulöffentlichen Veranstaltung überreicht. Bei der auch die Portfolios und die Dokumentationen der Abschlussarbeiten aller Bachelor Absolventen im Fachbereich Design zur Ansicht ausgelegt werden.
ab 16. SW		<b>Zeugnisse</b>	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das in der Regel per Post zugestellt wird. Informieren Sie deshalb bitte rechtzeitig das Prüfungsamt, wenn sich Ihre Postadresse geändert haben sollte.

Masterstudiengang Multimedia Design		
Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester