

Pflicht	Vollversammlung der Studiengänge Multimedia VR-Design (BA) und Multimedia Design (MA)	Montag, 04. Oktober	10 Uhr, online
	Informationsveranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang	Mittwoch 06. Oktober	09 Uhr, R.119
	Prüfungen & Präsentationen	15. Semesterwoche	31. Jan. – 04. Febr.

Entwerferische Kompetenz (EK)						CP	P.-Art	1.S.	2.S.
Pflicht	Komplexes Gestalten, Projekt 1 bis 3		ein Projekt pro Semester					20	20
	Regeln für einen Ritter	Semesterprojekt	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	R. 311	20	P		
	ESC + EDU	Semesterprojekt	Prof. Hansen, W.Dumaz	NW Di und 3.+12.SW	Seminarräume im Keller	20	P		
	PULS	Semesterprojekt	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	R. 205	20	P		
	Schriftl. Facharbeit	i.d.R. im 3.Sem.	Prof. Hansen, Prof. Scholz, Prof. Hanisch			5	H		
Wahlpflicht und Wahl		<i>in Summe pro Sem. 5 CP</i>						5	5
	Workshop 1 CP	2-3 Tage	Lehrangebote werden im Semester bekannt gegeben, bitte Aushänge beachten			1	Ü / T		
	Workshop 2 CP	eine Woche, kompakt	Stick dir dein Interface!	Franziska Kinder	NW Do 12:30	2	Ü / T		
	Medientechnik	begrenzte Teilnehmerzahl	Elektronik für Kreative	Tristan Schulze	NW Mi, Medien-Labor	2/3	Ü / Ü+H		
	Multimediale Anwendung		Maschinenschnittstellen	Tristan Schulze	NW Fr Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H		
	Computeranimation		Blender (AK)	Gerhard Funk	NW Mi Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H		
	Computergrafik 3D	mind. 5 Teiln.	Maya (Grundkurs)	Steffen Rabenstein	NW Do Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H		
	Virtual Reality	im Sommersemester	Unity3D (AK)			2/3	Ü / Ü+H		
<i>Ü = Teilnahme + Übung = 2 CP Ü+H = Teilnahme + Übung + Hausarbeit = 3 CP</i>									
<i>AK = Aufbaukur: Für die Teilnahme sind Grundkenntnisse im Umgang mit den jeweiligen Programmen erforderlich! Siehe Lehrangebote für BA MM VR-Design.</i>									
	Spezialisierung	Termin: Einreichung Exposé (PDF) 03.10.				5	H+P		
	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP	<i>Empfehlung: erst ab 2. Semester</i>				5	H+R		
	Co-Moderation	<i>Vorabgespräche und Exposé erforderlich!</i>				5	Ü+H		

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)									
Pflicht	Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)	zwei Semester	Hansen, Scholz, Hanisch	NW Fr. 12:30 R.119	1	T	1	1	

Wahl									
<p>Freie Wahl entsprechend individuellem Studienplan aus den Lehrangeboten für Bachelor u. Master der Modulbereiche: EK und BK Multimedia VR-Design (außer Komplexes Gestalten und Schriftliche Facharbeit) sowie GK, WK und IK.</p> <p>Prüfungsart, Anzahl der CP und Benotung erfolgt entsprechend den Festlegungen zu den jeweiligen Lehrangeboten.</p>								4	4
Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK) Multimedia VR-Design									
	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	Dr. Philipp Goll (LB), NW Mo ab 14:15, 3x R.119 sonst online			2	T+H/R			
	Tutorentätigkeit - digitale Anwendung *	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hanisch, Org. O. von Zweydorff			2	H + R			
	Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP *	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hanisch, Org. O. von Zweydorff			3	H + R			
	Fachspezifische Orientierung	siehe Modulbeschr. Anm. bei Prof. Hansen/Scholz/Hanisch			1	T/H/R			
	Fachkommunikation Englisch	nur im Wintersemester		Gabe Mellroy (LB) NW Fr ab 12:30, Kaminz.	2	T+H/R			
<i>* Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!</i>									
Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)									
	Projektpl. u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst. 1x pro Stj.	Prof. Scholz	16.SW, 07.-11.02.2022	2	Ü			
	Präsentationsmethod.	Organisat. Prof. Scholz	Blockveranst. 1x pro Stj.	Martin Kreusch (LB) 16.SW, 07.-11.02.2022	2	Ü			
weitere Lehrangebote siehe IK <i>Beachten Sie bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldetermine!</i>									
Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Lehrangebote in den Kompaktwochen									
	Aufbaumodule GK	siehe Lehrangebote Bildnerische GL Design ab 2.Stj. pro Aufbaumodul			2	P			
						ggf. auf Anfrage beim Lehrenden auch Lehrangebote Bildnerische GL Kunst i.d.R. 6. sowie 9. SW			
Wissenschaftliche Kompetenz (WK)									
Basis-, Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK									
<i>Bitte beachten Sie die jeweils erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme und die Termine zur Anmeldung/Einschreibung!</i>									

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 12. Jahrgang Nr.4, Halle (Saale) 27. 11. 2017.

Prüfungs- und Studienordnung, siehe Amtsblatt 9. Jahrgang Nr.1, Halle (Saale) 20. 08. 2009 oder Lesefassung Jan. 2016

Hinweis: Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!

SUMME Credit Points	30	30
----------------------------	-----------	-----------

Pflicht	Vollversammlung der Studiengänge Multimedia VR-Design (BA) und Multimedia Design (MA)	Montag, 04. Oktober	10 Uhr, online
	Informationsveranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang	Mittwoch 06. Oktober	09 Uhr, R.119
	Prüfungen & Präsentationen	15. Semesterwoche	
Anmeldetermine	Individuelles Projektthema Komplexes Gestalten	Einreichung Exposé, beim jeweiligen HSL	19. September
	Schriftliche Facharbeit & WPF Spezialisierung	und per Mail an Prof. Hanisch	03. Oktober

Entwerferische Kompetenz (EK)						
Pflicht	Komplexes Gestalten					20
	Regeln für einen Ritter	Semesterprojekt	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	R. 311	20 P
	ESC + EDU	Semesterprojekt	Prof. Hansen, W.Dumaz	NW Di und 3.+12.SW	Seminarräume im Keller	20 P
	PULS	Semesterprojekt	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	R. 205	20 P
	Individuelles Thema	Rechtzeitige Absprachen und Einreichung eines Exposés bei einem HSL erforderlich. Vorstellung des Themas: 0.SW; Zwischen- und Endpräsentation; Dokumentation				20 P
Schriftliche Facharbeit	ein Semester	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen				H
	Einreichung eines Exposés bei einem HSL		Abgabetermin: 10.SW, beim jeweiligen HSL			5
Wahlpflicht						5
	Spezialisierung	ein Semester				5 H+P
	Anmeldung mit Exposé (Titel, Thema, Schwerpunkte, Umfang, Ziele, Zeitplan, Mentor) Vorstellung der individuellen Aufgabenstellung: 0.SW Zwischenpräsentation: 5.SW Dokumentation, DVD: Erläuterungsbericht (PDF), alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren. Abgabe und Präsentation: 10.SW, Montag					
	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP					5 H+R
	Co-Moderation	Rechtzeitige Absprache mit HSL und termingerechte Anmeldung erforderlich.				5 Ü+H
SUMME Credit Points						30

Hinweise zur Anmeldung zum MA-Abschlussprojekt im folgenden Sommersemester		
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)		Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.
ab 1. SW	Überprüfen Sie den Stand Ihrer Leistungsnachweise!	
	Beratungsgespräch	Vereinbaren Sie – insbesondere bei Unklarheiten – ein individuelles Beratungsgespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR.
ab 9. SW	Antragsformulare	Die Formulare zur Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
	Informationsgespräche mit HSL	Das Thema eines MA-Abschlussprojektes muß von einem HSL (Mentor) des Studiengangs Multimedia Design angenommen werden. Sprechen Sie deshalb bitte rechtzeitig mit HSL über die Inhalte und Ziele Ihrer Abschlussarbeit.
	Thema, Exposé	Für die Masterthesis wird i.d.R. ein individuelles Thema gewählt. Die Einreichung des Themas erfolgt in Form eines Exposés. In Vorbereitung der Anmeldung findet ein Kolloquium statt, bei dem das Thema persönlich vorgestellt werden muß!. Anschließend werden die Ausrichtung, die Schwerpunktsetzung, der Umfang und die Zielvorstellungen diskutiert. Das daraufhin überarbeitete Exposé ist Bestandteil der Anmeldung.
1. Febr. bzw. 1. Juli	Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung	Legen Sie den Zulassungsantrag ausgefüllt ihrem Mentor zur Unterschrift vor. Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur MA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter, Neuwerk 7, Anbau, Raum 001.
	Antragsprüfung	Der Antrag wird durch den Prüfungsausschuss MM VR und das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten geprüft.
15./16. SW	Abgabetermine beachten!	Achten Sie auf die fristgerechte und vollständige Abgabe der Schriftlichen Facharbeit und der Dokumentation zum aktuellen Hauptprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie ausstehender Belegarbeiten in weiteren Fächern!

Master Abschlusssemester		
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	Mentoren: Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P
<p>Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen <u>oder</u> fachtheoretischen <u>und</u> einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.</p> <p>Bearbeitungszeit der Masterthesis: 18 Wochen (Die Bearbeitung beginnt somit 18 Wochen vor dem Abgabetermin der Dokumentation)</p> <p>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe führt zur Bewertung "Nicht bestanden!"</p> <p>Eine nicht bestandene Masterthesis kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung ist ein neues Thema zu stellen.</p> <p>Eine zweite Wiederholung ist ausgeschlossen!</p>		

Termine		
	1. Febr. bzw. 1. Juli	Termin zur Abgabe des Anmeldeformulars im Semester vor dem Abschlusssemester
		Beginn der Bearbeitung 18 Wochen vor dem Abgabetermin
	Sondertermine	Masterkolloquium Zwischenpräsentationen, Vorpräsentation, Konsultation mit Mentor/Mentorin
0. SW	Mittwoch 06. Oktober 9 Uhr, R.119	1. Zwischenpräsentat. Exposé, Stand der Bearbeitung, methodischer Weg, Ziele, Herleitung und Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze
7. SW	Montag 22. November 9 Uhr, R.119	2. Zwischenpräsentat. Stand der Bearbeitung: interaktive und gestalterische Varianten, Ausblick auf das Endergebnis! Abgabe der PDF-Datei im Abgabeordner
11./12. SW	e-Mail / Internet	Bekanntgabe Prüfungstermine
13. SW	Freitag 21. Januar 09:00 Uhr, R.119	Abgabe Die Abgabe erfolgt bei dem/der Mentor/Mentorin oder der/dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses MM VR. Der Inhalt der DVD ist außerdem in den Abgabeordner zu kopieren.
		Dokumentation zur Masterthesis Als Belege sind abzugeben: 3 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD: PDF der Druckausgabe und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren.
		Vorpräsentation Vortrag ca. 25 Min.
<i>Die termingerechte und vollständige Abgabe der erforderlichen Belege ist die Voraussetzung für die Zulassung zur MA-Abschlussprüfung!</i>		
14. SW	Freitag 28. Januar R.119	MA-Abschlussprüfung Vortrag ca. 25 Min. Kolloquium ca. 15 Min. Präsentation mit anschließendem Kolloquium , in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Prüfung ist eine hochschulöffentliche Veranstaltung, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu! Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung steht bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht in der Dokumentation enthalten sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und am Tag der Präsentation nachzureichen!
15. SW		Prüfungsergebnisse Der/die PA-Vorsitzende teilt die Bewertung dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine Bekanntgabe der Noten.
		Urkundenübergabe Die Master-Urkunde wird zum Abschluss der Präsentationen in der Prüfungswoche überreicht.
ab 15. SW		Zeugnis Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Leistungsnachweise erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird.