

Pflicht	Informationsveranstaltung für alle Studierende BA und MA	Montag 28. März 2022	10 Uhr, online	Prüfungswoche
	Veranstaltung für alle Studierende im Masterstudiengang	Montag 28. März 2022	11 Uhr, R.119	
	1. Zwischenprüfung Masterthesis, Vorstellung individueller Projektthemen KG, Spezialisierung, Schriftl. Facharbeit und Tutortätigkeit			11. – 15. Juli 2022 Aufbau JA
Termine	Einreichung Exposés:	Individuelle Projekte KG	13. März 2022	Jahresausstellung
		Tutortätigkeit – Workshop 2 CP, Tutortätigkeit – Workshop 1 CP (Wahl BA)		
		Spezialisierung, Schriftliche Facharbeit	27. März 2022	
				16. - 17. Juli Abbau 17. Juli, ab 18 Uhr und 18. Juli, ab 10 Uhr

Entwerferische Kompetenz (EK)							CP	P.-Art	1.S.	2.S.
Pflicht	Komplexes Gestalten, Projekt 1 bis 3	ein Projekt pro Semester						20	20	
	Swipe, Pinch, Rotate.	Projektseminar	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Grüße aus Übermorgen	Projektseminar	Prof. Hansen, S. Buser	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Illusion.Irritation	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Schriftliche Facharbeit	i.d.R. im 3.Sem.	Prof. Hansen, Scholz, Hanisch		Anmeldung mit Exposé	5	H			
Wahlpflicht und Wahl	<i>in Summe pro Sem. 5 CP</i>							5	5	
	Workshop 1 CP	Audioworkshop	Oliver von Zweydford	siehe ... multimedialvr-design/lehrrangebote		1	Ü / T			
	Workshop 2 CP	Animationstechniken	Gerhard Funk	siehe ... multimedialvr-design/lehrrangebote		2	Ü / T			
	<i>weitere Angebote Workshop 1 bzw. 2 CP siehe Internet ... multimedialvr-design/lehrrangebote</i>					2	Ü / T			
	Medientechnik	mind. 3, max. 9 Teiln.	GL Elektronik für Kreative	Tristan Schulze	NW Fr ab 09 Uhr	2/3	Ü / Ü+H			
	Multimediale Anwendung	mind. 5, max. 12 Teiln.	World Building	Wenzel Stendike (MA)	online	2/3	Ü / Ü+H			
	Computergrafik 3D	mind. 5, max. 10 Teiln.	Maya (Grundkurs)	Steffen Rabenstein	NW Do Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Computeranimation 3D *	mind. 5, max. 10 Teiln.	Blender (Aufbaukurs)	Gerhard Funk	NW Mi Vormittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	Virtual Reality *	mind. 5, max. 10 Teiln.	Unity3D (Aufbaukurs)	Oliver von Zweydford	NW Mi Nachmittag, R.219	2/3	Ü / Ü+H			
	<i>(Ü = Teilnahme + Übung = 2 CP Ü+H = Teilnahme + Übung + Hausarbeit = 3 CP)</i>									
	<i>(* Für die Teilnahme an den Aufbaukursen sind Grundkenntnisse im Umgang mit den jeweiligen Programmen erforderlich!)</i>									
	<i>(* Erwerb von Grundkenntnissen, siehe Lehrrangebote für BA MM VR-Design im 1. und 2. Stj.)</i>									
	Spezialisierung	Selbststudium	siehe Termine: Einreichung Exposé (PDF) und Vorstellung des Themas			5	H+P			
	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP (ab 2.Sem.)	siehe Termine: Einreichung Exposé (PDF) und Vorstellung des Themas			5	H+R				
	Co-Moderation (ab 2.Sem.)	Rechtzeitige Absprache mit dem jeweiligen HSL erforderlich!			5	Ü+H				

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)										
Pflicht	Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)	zwei Semester	Hansen, Scholz, Hanisch	Fr. 12:30 - 14 Uhr, R.119	1	T	1	1		

Wahl										
<i>Freie Wahl entsprechend individuellem Studienplan aus den Lehrrangeboten für Bachelor u. Master der Modulbereiche: EK und BK Multimedia VR-Design (außer Komplexes Gestalten und Schriftliche Facharbeit) sowie GK, WK und IK.</i>									4	4
<i>Prüfungsart, Anzahl der CP und Benotung entsprechend den Festlegungen zu den jeweiligen Lehrrangeboten, siehe Modulbeschreibungen.</i>										
Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK) Multimedia VR-Design										
	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	begrenzte Teilnehmerzahl	N.N.	in Planung		2	T+H/R			
	Tutorentätigkeit - digitale Anwendung *	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch und Mitarbeiter		2	H + R				
	Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP *	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch und Mitarbeiter		3	H + R				
	Fachspezifische Orientierung	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hansen / Scholz / Hanisch		1	T/H/R				
	Fachkommunikation Englisch	im Wintersemester	Anm. bei Prof. Scholz		2	T+H/R				
<i>* Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!</i>										
Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)										
	Projektpl. u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst., 1x pro Stj.	Prof. Scholz	Wintersemester		2	Ü			
	Präsentationsmethod.	Organisat. Prof. Scholz	Blockveranstaltung	Wintersemester		2	Ü			
	weitere Kompaktlehrrangebote siehe IK	<i>Beachten Sie bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldeetermine!</i>				2				
Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Lehrrangebote in den Kompaktwochen										
	Aufbaumodule GK	siehe Lehrrangebote Bildnerische GL Design ab 2.Stj.	pro Aufbaumodul		2	P				
		ggf. auf Anfrage beim Lehrenden auch Lehrrangebote Bildnerische GL Kunst	i.d.R. 6. sowie 9. SW							
Wissenschaftliche Kompetenz (WK)										
Basis-, Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK										
<i>Bitte beachten Sie die jeweils erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme und die Termine zur Anmeldung/Einschreibung!</i>										

Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!

Prüfungs- und Studienordnung, siehe Amtsblatt 9. Jahrgang Nr.1, Halle (Saale) 20. 08. 2009 oder Lesefassung Jan. 2016

Module und CP entsprechend neuem Studienplan, siehe Amtsblatt 12. Jahrgang Nr.4, Halle (Saale) 27. 11. 2017. (wird demnächst veröffentlicht);

SUMME Credit Points	30	30
----------------------------	-----------	-----------

Pflicht	Informationsveranstaltung für alle Studierende BA und MA	Montag 28. März 2022	10 Uhr, online	Prüfungswoche
	Veranstaltung für alle Studierende im Masterstudiengang	Montag 28. März 2022	11 Uhr, R.119	
1. Zwischenpräsi Masterthesis, Vorstellung individueller Themenstellungen: KG, Spezialisierung, Schriftl. Facharbeit, Tutortätigkeit				
Termine	Einreichung Exposés	Individuelle Projekte KG, Tutortätigkeit – Workshop 1/2 CP	13. März 2022	Jahresausstellung
		Schriftliche Facharbeit, Spezialisierung	27. März 2022	
Abgaben	Spezialisierung (mit Präsentation)	11.SW, Montag 13. Juni 2022, 09 Uhr, R.119		17. - 18. Juli
	Schriftliche Facharbeit (beim HSL)	11.SW beim Mentor		Abbau 18.Juli 18 Uhr und 19.Juli ab 10 Uhr

Entwerferische Kompetenz (EK)							
Pflicht	Komplexes Gestalten					20	
	Swipe, Pinch, Rotate.	Projektseminar	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20 P	
	Grüße aus Übermorgen	Projektseminar	Prof. Hansen, S. Buser	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20 P	
	Illusion.Irritation	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20 P	
	Individuelles Projekt im Komplexes Gestalten	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen				20 P	
	Einreichung Exposé, beim einem HSL Vorstellung der individuellen Aufgabenstellung in der Einführungswoche						
	Schriftliche Facharbeit	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen				H 5	
		Anmeldung mit Exposé beim Mentor		Abgabe: 1 Print-Exemplar mit DVD (PDF, Quellennachweis)			
Wahlpflicht						5	
	Spezialisierung	Anmeldung mit Exposé (Thema, Schwerpunkte, Ziele, Umfang, Mentor)				5	H+P
	im Selbststudium	Vorstellung der individuellen Aufgabenstellung in der Einführungswoche Zwischenpräsentation, Abgabe und Präsentation: siehe Termine Dokumentation auf DVD: PDF und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren.					
	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP					5	H+R
		Rechtzeitige Absprache (Inhalt, Umfang, Kursaufbau, Termine, Raum) mit HSL erforderlich! Anmeldung mit Exposé (Name, Matr.Nr., Thema, Kursinhalt, Schwerpunkte, Kursaufbau, Mentor) Vorstellung der individuellen Aufgabenstellung in der Einführungswoche					
	Co-Moderation	Rechtzeitige Absprache mit HSL vor Semesterbeginn erforderlich.				5	Ü+H
SUMME Credit Points						30	

Hinweise zur Anmeldung zum MA-Abschlussprojekt im folgenden Sommersemester		
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.	
ab 1. SW	Überprüfen Sie den Stand ihrer Leistungsnachweise!	
Beratungsgespräch	Vereinbaren Sie – insbesondere bei Unklarheiten – ein individuelles Beratungsgespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR.	
ab 9. SW	Antragsformulare	Die Formulare zur Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
Informationsgespräche mit HSL	Das Thema eines MA-Abschlussprojektes muß von einem HSL (Mentor) des Studiengangs Multimedia Design angenommen werden. Sprechen Sie deshalb bitte rechtzeitig mit einem HSL Ihrer Wahl über die Inhalte und Ziele Ihrer Abschlussarbeit.	
Thema, Exposé	Für die Masterthesis wird i.d.R. ein individuelles Thema gewählt. Die Einreichung des Themas erfolgt in Form eines Exposés. In Vorbereitung der Anmeldung findet ein Kolloquium statt, bei dem das Thema persönlich vorgestellt werden muß!. Anschließend werden die Ausrichtung, die Schwerpunktsetzung, der Umfang und die Zielvorstellungen diskutiert. Das daraufhin überarbeitete Exposé ist Bestandteil der Anmeldung.	
1. Febr. bzw. 1. Juli	Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung	Legen Sie den Zulassungsantrag ausgefüllt ihrem Mentor zur Unterschrift vor. Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur MA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter, Neuwerk 7, Anbau, Raum 001.
	Antragsprüfung	Der Antrag wird durch den Prüfungsausschuss MM VR und das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten geprüft.
15./16. SW	Abgabetermine beachten!	Achten Sie auf die fristgerechte und vollständige Abgabe der Schriftlichen Facharbeit und der Dokumentation zum aktuellen Hauptprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie ausstehender Belegarbeiten in weiteren Fächern!

Master Abschlusssemester			
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	Mentoren: Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P	30
<p>Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.</p> <p>Bearbeitungszeit der Masterthesis: 18 Wochen (Die Bearbeitung beginnt somit 18 Wochen vor dem Abgabetermin der Dokumentation)</p> <p>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</p> <p>Eine nicht bestandene Masterthesis kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung ist ein neues Thema zu stellen.</p> <p>Eine zweite Wiederholung ist ausgeschlossen!</p>			

Termine			
	1. Febr. bzw. 1. Juli	Termin zur Abgabe des Anmeldeformulars im Semester vor dem Abschlusssemester	
		Beginn der Bearbeitung	18 Wochen vor dem Abgabetermin
	Sondertermine	Masterkolloquium	Zwischenpräsentationen, Vorpräsentation, Konsultation mit Mentor
0. SW	Montag 28. März 2022 11 Uhr	1. Zwischenpräsentat.	Exposé, Stand der Bearbeitung, Methodischer Weg, Ziele Herleitung und Vorstellung der konzeptionellen Lösungsansätze
7. SW	Montag 16. Mai 2022 09 Uhr	2. Zwischenpräsentat. Vortrag ca. 10 Min. (PDF)	interaktive und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Stand der Bearbeitung, Ausblick auf das Endergebnis! Abgabe der PDF-Datei im Abgabeordner
11./12. SW	e-Mail / Internet	Bekanntgabe Prüfungstermine	
13. SW	Donnerstag 30. Juni 2022 09 Uhr	Abgabe	Die Abgabe erfolgt bei dem/der Mentor/Mentorin oder der/dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses MMJVR. Der Inhalt der DVD ist außerdem in den Abgabeordner zu kopieren.
		Dokumentation zur Masterthesis	Als Belege sind abzugeben: 3 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD : PDF der Druckausgabe und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren.
		Vorpräsentation	Vortrag ca. 25 Min.
<i>Die termingerechte und vollständige Abgabe der erforderlichen Belege ist die Voraussetzung für die Zulassung zur MA-Abschlussprüfung!</i>			
14. SW	Freitag 08. Juli 2022 09 Uhr	MA-Abschlussprüfung Vortrag ca. 25 Min. Kolloquium ca. 15 Min.	Präsentation mit anschließendem Kolloquium , in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Prüfung ist eine hochschulöffentliche Veranstaltung, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu! Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung steht bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht in der Dokumentation enthalten sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und am Tag der Präsentation nachzureichen!
15. SW		Prüfungsergebnisse	Der/die PA-Vorsitzende teilt die Bewertung dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine Bekanntgabe der Noten.
		Urkundenübergabe	Die Master-Urkunde wird zum Abschluss der Präsentationen in der Prüfungswoche überreicht.
ab 15. SW		Zeugnis	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Leistungsnachweise erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird.