

| | | | |
|---------|--|-------------------------|--------------------------|
| Pflicht | Vollversammlung der Studieng. Multimedia VR-Design (BA) und Multimedia Design (MA) | Montag 08. Okt. 2018, | 10 Uhr, Neuwerk 1, R.119 |
| | Informationsveranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang | Dienstag 09. Okt. 2018, | 09 Uhr, R.119 |
| | Prüfungen & Präsentationen: Komplexes Gestalten, Spezialisierung | 15. Semesterwoche | 04. – 08. Febr. 2019 |

| Entwerferische Kompetenz (EK) | | | | | | CP | P.-Art | 1.S. | 2.S. |
|-------------------------------|---|--|-------------------------------|------------------------|--------------------------|-----|----------|-----------|-----------|
| Pflicht | Komplexes Gestalten, Projekt 1 bis 3 | ein Projekt pro Semester | | | | | | 20 | 20 |
| | Pont du Gard | Projektseminar | Prof.Scholz | NW Di und 3.+12.SW | R.119 | 20 | P | | |
| | Mixed Reality Museum | Projektseminar | Prof.Hanisch, B.Schipper | NW Di und 3.+12.SW | R. 205 + R. 206 | 20 | P | | |
| | Schriftl. Facharbeit | i.d.R. im 3.Sem. | Prof. Hansen, Scholz, Hanisch | | | 5 | H | | |
| Wahlpflicht und Wahl | in Summe pro Sem. 5 CP | | | | | | 5 | 5 | |
| | Workshop 1 CP | 2-3 Tage | Prof. Hansen | 26. - 28. Okt. | Start: Fr. 26.10. 18 Uhr | 1 | Ü / T | | |
| | Workshop 2 CP | eine Woche, kompakt | Mathias Jüsche | 17.SW, kompakt, R.319 | | 2 | Ü / T | | |
| | Medientechnik | begrenzte Teilnehmerzahl | GL Elektronik für Kreative | Oleksiy Zelikov (LB) | NW Mo ab 17:00, R.213 | 2/3 | Ü / Ü+H | | |
| | Multimediale Anwendung | nächstes Lehrangebot in Planung für das Sommersemester | | | | 2/3 | Ü / Ü+H | | |
| | Computeranimation * | mind. 5 Teiln. | StudioMax (AK 2) | Bernhard Schipper | NW Fr Vormittag, R.219 | 2/3 | Ü / Ü+H | | |
| | Computergrafik 3D | mind. 5 Teiln. | Maya (Grundkurs) | Steffen Rabenstein | NW Do Vormittag, R.219 | 2/3 | Ü / Ü+H | | |
| | Virtual Reality * | mind. 5 Teiln. | Unity3D (AK) | Tristan Schulze | NW Mi Vormittag, R.219 | 2/3 | Ü / Ü+H | | |
| | <i>(Ü = Teilnahme + Übung = 2 CP Ü+H = Teilnahme + Übung + Hausarbeit = 3 CP)</i> | | | | | | | | |
| | <i>(* Für die Teilnahme an den Aufbaukursen sind Grundkenntnisse im Umgang mit den jeweiligen Programmen erforderlich!)</i> | | | | | | | | |
| | <i>(* Erwerb von Grundkenntnissen, siehe Lehrangebote für BA MM VR-Design im 1. und 2. Stj.)</i> | | | | | | | | |
| | Spezialisierung | Termin: Einreichung Exposé (PDF) 07.10.2018 | | Vorstellung 09.10.2018 | | 5 | H+P | | |
| | Tutoritätigkeit – Workshop 2 CP ** | Empfehlung: erst ab 2. Semester | | | | 5 | H+R | | |
| | Co-Moderation ** | | | | | 5 | Ü+H | | |

| Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK) | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|-------------------------|--------------------|---|---|---|---|--|
| Pflicht | Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung) | zwei Semester | Hansen, Scholz, Hanisch | NW Mo. 14:15 R.119 | 1 | T | 1 | 1 | |

| Wahl | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-------------------------|----------------|---|-------|---|---|
| <p>Freie Wahl entsprechend individuellem Studienplan aus den Lehrangeboten für Bachelor u. Master der Modulbereiche: EK und BK Multimedia VR-Design (außer Komplexes Gestalten und Schriftliche Facharbeit) sowie GK, WK und IK. Prüfungsart, Anzahl der CP und Benotung entsprechend den Festlegungen zu den jeweiligen Lehrangeboten.</p> | | | | | | | | 4 | 4 |
| Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK) Multimedia VR-Design | | | | | | | | | |
| | Medien- u. Kommunikationswissenschaften | nur im Sommersemester | Dr. Pfau (LB) | | | 2 | T+H/R | | |
| | Tutorientätigkeit - digitale Anwendung * | siehe Modulbeschr. | Anm. bei Prof. Hanisch, Org. M. Jüsche | | | 2 | H + R | | |
| | Tutorientätigkeit – Workshop 1 CP | siehe Modulbeschr. | Anm. bei Prof. Hanisch, Org. M. Jüsche | | | 3 | H + R | | |
| | Fachspezifische Orientierung | siehe Modulbeschr. | Anm. bei Prof. Hansen / Scholz / Hanisch | | | 1 | T/H/R | | |
| | Fachkommunikation Englisch | in Planung | N.N. (LB) | NW Mo ab 14:15, R.206 | | 2 | T+H/R | | |
| | <i>* Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!</i> | | | | | | | | |
| Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK) | | | | | | | | | |
| | Projektpl. u. Kalkulation digitaler Produkte | Blockveranst. (1x pro Stj.) | Prof. Anette Scholz | 16.SW, 11.-14.Febr.2019 | | 2 | Ü | | |
| | Präsentationsmethod. | Organisat. Prof. Scholz | Blockveranst. (1x pro Stj.) | Martin Kreusch (LB) | 25.-29.03.2019 | 2 | Ü | | |
| | weitere Kompaktlehreangebote IK | <i>Beachten Sie bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldetermine!</i> | | | | | | | |
| Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Lehrangebote in den Kompaktwochen | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodule GK | siehe Lehrangebote Bildnerische GL Design ab 2.Stj. | | pro Aufbaumodul | | 2 | P | | |
| | | ggf. auf Anfrage beim Lehrenden auch Lehrangebote Bildnerische GL Kunst | | i.d.R. 6. sowie 9. SW | | | | | |
| Wissenschaftliche Kompetenz (WK) | | | | | | | | | |
| | Basis-, Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK | | | | | | | | |
| | <i>Bitte beachten Sie die jeweils erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme und die Termine zur Anmeldung/Einschreibung!</i> | | | | | | | | |

Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!

Prüfungs- und Studienordnung, siehe Amtsblatt 9. Jahrgang Nr.1, Halle (Saale) 20. 08. 2009 oder Lesefassung Jan. 2016

NEU Module und CP entsprechend neuem Studienplan, siehe Amtsblatt 12. Jahrgang Nr.4, Halle (Saale) 27. 11. 2017. (wird demnächst veröffentlicht);

| | | |
|----------------------------|-----------|-----------|
| SUMME Credit Points | 30 | 30 |
|----------------------------|-----------|-----------|

| | | | |
|-----------------------|--|---|--------------------------|
| Pflicht | Vollversammlung der Studieng. Multimedia VR-Design (BA) und Multimedia Design (MA) | Montag 08. Okt. 2018, | 10 Uhr, Neuwerk 1, R.119 |
| | Informationsveranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang | Dienstag 09. Okt. 2018, | 09 Uhr, R.119 |
| | Prüfungen & Präsentationen: Komplexes Gestalten, Spezialisierung | 15. Semesterwoche | 04. – 08. Febr. 2019 |
| Anmeldetermine | Individuelles Projektthema Komplexes Gestalten | Einreichung Exposé, beim jeweiligen HSL | 15. September 2018 |
| | Schriftliche Facharbeit & WPF Spezialisierung | und per Mail an Prof. Hanisch | 7. Oktober 2018 |

| Entwerferische Kompetenz (EK) | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|---|---|----|-----------|
| Pflicht | Komplexes Gestalten | | | | | | 20 |
| | Pont du Gard | Projektseminar | Prof.Scholz | NW Di und 3.+12.SW | R.119 | 20 | P |
| | Mixed Reality Museum | Projektseminar | Prof.Hanisch, B.Schipper | NW Di und 3.+12.SW | R. 205 + R. 206 | 20 | P |
| | Individuelles Projektthema Komplexes Gestalten | Einreichung Exposé, beim HSL > 07.10.2018 | | Vorstell. 09.10.2018 | | | |
| Schriftliche Facharbeit | Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen | | Vorstellung des Themas: Dienstag 09. Okt. 09 Uhr | | | H | 5 |
| | Abgabetermin: 10.SW, Montag, 17. Dez. 2018 beim jeweiligen HSL | | | | | | |
| Wahlpflicht | | | | | | | 5 |
| | Spezialisierung | | | | | 5 | H+P |
| | Anmeldung mit Exposé | | 07. Okt 18 | individueller Aufgabenst.: Thema, Schwerpunkte, Ziele, Umfang, Mentor | | | |
| | Vorstellung der individuellen Themen | | Dienstag, 09. Okt. 09 Uhr | | | | |
| | Dokumentation (Hausarbeit) | | DVD: PDF und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren. | | | | |
| | Termin Abgabe und Präsentation | | 10. SW, Montag, 17. Dez. 2018 | | | | |
| | Tutortätigkeit – Workshop 2 CP | | | | Rechtzeitige Absprache mit HSL und termingerechte Anmeldung erforderlich. | 5 | H+R |
| | Co-Moderation | | | | Rechtzeitige Absprache mit HSL und termingerechte Anmeldung erforderlich. | 5 | Ü+H |
| SUMME Credit Points | | | | | | | 30 |

| Hinweise zur Anmeldung zum MA-Abschlussprojekt im folgenden Sommersemester | | |
|---|---|--|
| Masterabschlussarbeit (Masterthesis) | Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann. | |
| ab 1. SW | Überprüfen Sie den Stand ihrer Leistungsnachweise! | |
| | Beratungsgespräch | Vereinbaren Sie – insbesondere bei Unklarheiten – ein individuelles Beratungsgespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR. |
| ab 9. SW | Antragsformulare | Die Formulare zur Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten. |
| | Informationsgespräche mit HSL | Das Thema eines MA-Abschlussprojektes muß von einem HSL (Mentor) des Studiengangs Multimedia Design angenommen werden. Sprechen Sie deshalb bitte rechtzeitig mit HSL über die Inhalte und Ziele Ihrer Abschlussarbeit. |
| | Thema, Exposé | Für die Masterthesis wird i.d.R. ein individuelles Thema gewählt. Die Einreichung des Themas erfolgt in Form eines Exposés. In Vorbereitung der Anmeldung findet ein Kolloquium statt, bei dem das Thema persönlich vorgestellt werden muß!. Anschließend werden die Ausrichtung, die Schwerpunktsetzung, der Umfang und die Zielvorstellungen diskutiert. Das daraufhin überarbeitete Exposé ist Bestandteil der Anmeldung. |
| 1. Febr. bzw. 1. Juli | Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung | Legen Sie den Zulassungsantrag ausgefüllt ihrem Mentor zur Unterschrift vor. Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur MA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter, Neuwerk 7, Anbau, Raum 001. |
| | Antragsprüfung | Der Antrag wird durch den Prüfungsausschuss MM VR und das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten geprüft. |
| 15./16. SW | Abgabetermine beachten! | Achten Sie auf die fristgerechte und vollständige Abgabe der Schriftlichen Facharbeit und der Dokumentation zum aktuellen Hauptprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie ausstehender Belegarbeiten in weiteren Fächern! |

| Master Abschlusssemester | | | |
|--|---|----------|-----------|
| Masterabschlussarbeit (Masterthesis) | Mentoren: Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen | P | 30 |
| <p>Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.</p> <p>Bearbeitungszeit der Masterthesis: 18 Wochen (Die Bearbeitung beginnt somit 18 Wochen vor dem Abgabetermin der Dokumentation)</p> <p>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</p> <p>Eine nicht bestandene Masterthesis kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung ist ein neues Thema zu stellen.</p> <p>Eine zweite Wiederholung ist ausgeschlossen!</p> | | | |

| Termine | | | |
|--|--|---|--|
| | 1. Febr. bzw. 1. Juli | Termin zur Abgabe des Anmeldeformulars im Semester vor dem Abschlusssemester | |
| | | Beginn der Bearbeitung | 18 Wochen vor dem Abgabetermin |
| | Sondertermine | Masterkolloquium | Zwischenpräsentationen, Vorpräsentation, Konsultation mit Mentor |
| 0. SW | Dienstag 09. Okt. 2018 09:00 Uhr, R.119 | 1. Zwischenpräsentat. | Exposé, Stand der Bearbeitung, Methodischer Weg, Ziele Herleitung und Vorstellung der konzeptionellen Lösungsansätze |
| 7. SW | Montag 26. Nov. 2018 10 Uhr, R.206 | 2. Zwischenpräsentat. Vortrag ca.10 Min. (PDF) | interaktive und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Stand der Bearbeitung, Ausblick auf das Endergebnis! Abgabe der PDF-Datei im Abgabebordner |
| 11./12. SW | e-Mail / Internet | Bekanntgabe Prüfungstermine | |
| 13. SW | Freitag 25. Jan. 2019 09:00 Uhr, R.119 | Abgabe! | Die Abgabe erfolgt bei dem/der Mentor/Mentorin oder der/dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses MM VR. Der Inhalt der DVD ist außerdem in den Abgabebordner zu kopieren. |
| | | Dokumentation zur Masterthesis | Als Belege sind abzugeben: 3 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD : PDF der Druckausgabe und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren. |
| | | Vorpräsentation | Vortrag ca. 25 Min. |
| <i>Die termingerechte und vollständige Abgabe der erforderlichen Belege ist die Voraussetzung für die Zulassung zur MA-Abschlussprüfung!</i> | | | |
| 14. SW | Freitag 01. Febr. 2019 R.119 | MA-Abschlussprüfung Vortrag ca. 25 Min. Kolloquium ca. 15 Min. | Präsentation mit anschließendem Kolloquium , in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Prüfung ist eine hochschulöffentliche Veranstaltung, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu! Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung steht bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht in der Dokumentation enthalten sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und am Tag der Präsentation nachzureichen! |
| 15. SW | | Prüfungsergebnisse | Der/die PA-Vorsitzende teilt die Bewertung dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine Bekanntgabe der Noten. |
| | | Urkundenübergabe | Die Master-Urkunde wird zum Abschluss der Präsentationen in der Prüfungswoche überreicht. |
| ab 15. SW | | Zeugnis | Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Leistungsnachweise erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird. |