

Pflicht	Vollversammlung der Studieng. Multimedia VR-Design (BA) und Multimedia Design (MA)	Montag, 25. März 2019	11:00 Uhr, Neuwerk 1, R.119
	Informationsveranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang	Montag, 25. März 2019	13 Uhr, Neuwerk 1, R.205
	Prüfungen & Präsentationen: Komplexes Gestalten, Spezialisierung	15. SW, 08. – 12. Juli	
	Jahresausstellung	13. und 14. Juli	Aufbau 15. SW. Abbau 16. SW.

Entwerferische Kompetenz (EK)						CP	P.-Art	1.S.	2.S.
Pflicht	Komplexes Gestalten, Projekt 1 bis 3	ein Projekt pro Semester	individuelle Themen: Einreichung Exposé erforderlich					20	20
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Tom Hanke (LB)	NW Di und 3.+12.SW	R.205 / R.119	20	P		
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Hansen, S. Buser	NW Di und 3.+12.SW	R.205 / R.119	20	P		
	Abschl.- / indiv.Proj.	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW + KW	R.205 / R.119	20	P		
	Schriftliche Facharbeit	ein Sem.	HSL: Scholz / Hanisch / Hansen		i.d.R. im 3.Sem.	5	H		
Wahlpflicht und Wahl	<i>in Summe pro Semester 5 CP</i>							5	5
	Workshop 1 CP	Blockveranst. 2-3 Tage	in Planung, siehe Lehrangebote bzw. Aushang		<i>evtl. an Wochenenden</i>	1	Ü / T		
	Workshop 2 CP	eine Woche, kompakt	in Planung, siehe Lehrangebote bzw. Aushang		<i>evtl. 16.SW</i>	2	Ü / T		
	Medientechnik	ein Sem.	Bekanntgabe über Aushang		0	2/3	Ü / Ü+H		
	Multimediale Anwend.	ein Sem.	Processing	Mathias Jüsche	NW Mi ab 08 Uhr, R.219	2/3	Ü / Ü+H		
	Computeranimation	ein Sem.	Maya Grundkurs	Steffen Rabenstein	NW Do ab 08 Uhr, R.219	2/3	Ü / Ü+H		
	Computergrafik 3D *	ein Sem.	StudioMax (AK 2)	Bernhard Schipper	NW Fr ab 08 Uhr, R.219	2/3	Ü / Ü+H		
	Virtual Reality *	ein Sem.	Unity3D (AK)	Tristan Schulze	NW Mi ab 12:30 Uhr, R.219	2/3	Ü / Ü+H		
	<i>Ü = Teilnahme + Übung = 2 CP Ü+H = Teilnahme + Übung + Hausarbeit = 3 CP</i>								
	<i>* Für die Teilnahme an den Aufbaukursen sind Grundkenntnisse im Umgang mit den jeweiligen Programmen erforderlich!</i>								
	<i>* Erwerb von Grundkenntnissen, siehe Lehrangebote für BA MM VR-Design im 1. und 2. Stj.</i>								
	Spezialisierung **	ein Sem.	Einreichung Exposé: 24.März, Vorstellung: 25. März, Abgabe 10.SW			5	H+P		
	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP					5	H+R		
	Co-Moderation	<i>Empfehlung: erst ab 2. Semester</i>				5	Ü+H		

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)									
Pflicht	MM VR Vortragsreihe	Teilnahme an mind. 15 Veranst. bis einschl. 7.Sem.			NW Fr. siehe Aushang	2	T	1	1

Wahl									
<i>Freie Wahl entsprechend individuellem Studienplan aus den Lehrangeboten für Bachelor u. Master der Modulbereiche: EK und BK Multimedia VR-Design (außer Komplexes Gestalten und Schriftliche Facharbeit) sowie GK, WK und IK.</i>								4	4
<i>Prüfungsart, Anzahl der CP und Benotung entsprechend den Festlegungen zu den jeweiligen Lehrangeboten.</i>									
Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK) Multimedia VR-Design									
	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	ein Sem. (i.d.R.SomSem)	Dr. Ebert (LB)	Mo. 16 - 19:30 Uhr, R.119		2	T		
	Fachspezifische Orientierung	Referat MM VR Vortragsreihe / Exkursion / Wettbewerbsteiln. / Sonderveranstalt.				1	T/H/R		
	Fachkommunikation Englisch	ein Sem. (i.d.R.WinSem)	0			2	T+H/R		
Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)									
	Projektpl. u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst. (WinSem)	Prof. Scholz		0	2	Ü		
	Präsentationsmethod.	Organisat. Prof. Scholz	Blockveranst. (WinSem)	Martin Kreusch (LB)	25.-29.03.2019	2	Ü		
	weitere Kompaktlehreangebote IK	<i>Beachten Sie bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldetermine!</i>							
Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Lehrangebote in den Kompaktwochen									
	Aufbaumodule GK	<i>siehe Lehrangebote Bildnerische GL Design ab 2.Stj.</i>			pro Aufbaumodul	2	P		
		<i>ggf. auf Anfrage beim Lehrenden auch Lehrangebote Bildnerische GL Kunst</i>			i.d.R. 6. sowie 9. SW				
Wissenschaftliche Kompetenz (WK)									
	Basis-, Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK								
	<i>Bitte beachten Sie die jeweils erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme und die Termine zur Anmeldung/Einschreibung!</i>								

Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!

SUMME Credit Points**30****30**

Module und CP entsprechend neuem Studienplan, siehe Amtsblatt 12. Jahrgang Nr.4, Halle (Saale) 27. 11. 2017.

Pflicht	Vollversammlung der Studieng. Multimedia VR-Design (BA) und Multimedia Design (MA)		Montag, 25. März 2019	11:00 Uhr, Neuwerk 1, R.119
	Informationsveranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang		Montag, 25. März 2019	13 Uhr, Neuwerk 1, R.205
	Prüfungen & Präsentationen: Komplexes Gestalten, Spezialisierung		15. SW, 08. – 12. Juli	
	Jahresausstellung	14. und 15. Juli	Aufbau 15. SW.	Abbau 16. SW.
Anmeldetermine	Individuelles Projektthema Komplexes Gestalten		Einreichung Exposé 18. März	Vorstellung des Themas: Montag, 25. März 13 Uhr, R. 205
	WPF Spezialisierung/Professionalisierung		Einreichung Exposé 24. März	
	Schriftliche Facharbeit			
	Einreichung Exposé als PDF im Ordner: :mmvr06__Einreichung-Exposés_ss2019 und per Mail an den gewünschten Betreuer			

Entwerferische Kompetenz (EK)							
Pflicht	Komplexes Gestalten				P	20	
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Tom Hanke (LB)	NW Di und 3.+12.SW R.205 / R.119			20
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Hansen, S. Buser	NW Di und 3.+12.SW R.205 / R.119			20
	Abschl.- / indiv.Proj.	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW + KW R.205 / R.119			20
Schriftl. Facharbeit	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen		Abgabetermin: 10.SW, Freitag, 07. Juni		H	5	
	Anmeldung mit Exposé: Thema, inhaltliche Schwerpunkte, grobe Gliederung, Mentor (HSL)						
Wahlpflicht	Spezialisierung (neue Bezeichnung ab Immatrikulation ws 2017/18)				5	H+P	
	Abgabe & Präsentation: 10. SW, Fr. 07. Juni .. Abgabe im Ordner und auf DVD spätestens vor Beginn der Präsentation Letzter Abgabetermin Nachreichungen: Fr. 15. SW						
	Tutortätigkeit bzw. Tutortätigkeit – Workshop 2 CP (neue Bezeichnung ab Immatrikulation ws 2017/18)				5	H+R	
	Für die Planung, Ausrichtung und Durchführung der Tutortätigkeit ist eine rechtzeitige Absprache mit einem Prof. bzw. Mitarbeiters und die Einreichung eines Exposés zur Erläuterung der Lehrinhalte erforderlich.						
Co-Moderation				5	Ü+H		
Bei Interesse an der Durchführung einer Co-Moderation im Fach Komplexes Gestalten sind bereits im Semester davor Absprachen und in der vorlegungsfreien Zeit Vorbesprechungen mit dem jeweiligen HSL erforderlich.							
SUMME Credit Points						30	

Hinweise KG individuelle Themenstellung und Spezialisierung

Anmeldung mit Exposé:	Thema, Aufgabenstellung, Schwerpunkte, Ziele, Umfang, Mentor/Betreuer sowie: Name, Matr.Nr., Semester, Datum der Einreichung
Vorstellung des Themas:	Infoveranstaltung für Master in der Einführungswoche (vorab Besprechung mit Mentor/Betreuer)
Leistungsnachweis:	Exposé, Themenvorstellung, Konsultationen, Zwischenpräsentation, Präsentation und Dokumentation
Abgabe & Dokumentation:	PDFs: Dokumentation, Präsentation und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren, auf DVD.
Abgabeordner:	Multimedia-Server > panorama > ...mmvr06__Abgaben_ss2019

Hinweise zur Anmeldung zum MA-Abschlussprojekt im folgenden Sommersemester

Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.
ab 1. SW	Überprüfen Sie den Stand ihrer Leistungsnachweise!
Beratungsgespräch	Vereinbaren Sie – insbesondere bei Unklarheiten – ein individuelles Beratungsgespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR.
ab 9. SW	Antragsformulare
Informationsgespräche mit HSL	Die Formulare zur Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten. Das Thema eines MA-Abschlussprojektes muß von einem HSL (Mentor) des Studiengangs Multimedia Design angenommen werden. Sprechen Sie deshalb bitte rechtzeitig mit HSL über die Inhalte und Ziele Ihrer Abschlussarbeit.
12. SW	Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung
	Legen Sie den Zulassungsantrag ausgefüllt ihrem Mentor zur Unterschrift vor. Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur MA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter, Neuwerk 7, Anbau, Raum 001.
ab 12. SW	Antragsprüfung
	Der Antrag wird durch den Prüfungsausschuss MM VR und das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten geprüft.
15./16. SW	Abgabetermine beachten!
	Achten Sie auf die fristgerechte und vollständige Abgabe der Theoretischen/Schriftlichen Facharbeit und der Dokumentation zum aktuellen Hauptprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie ausstehender Belegarbeiten in weiteren Fächern.

Abschlusssemester Masterthesis			
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)		Mentoren: Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P 30
<p>Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.</p> <p>Bearbeitungszeit der Masterthesis: 18 Wochen (Die Bearbeitung beginnt somit 18 Wochen vor dem Abgabetermin der Dokumentation)</p> <p>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</p> <p>Eine nicht bestandene Masterthesis kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung ist ein neues Thema zu stellen.</p> <p>Eine zweite Wiederholung ist ausgeschlossen!</p>			

Termine			
	18 Wochen vor dem Abgabetermin	Beginn der Bearbeitung	
	Sondertermine	Masterkolloquium	Zwischenpräsentationen, Vorpräsentation, Konsultation mit Mentor
0. SW	Montag 25. März 13 Uhr, R.205	1. Zwischenpräsentation	Recherchen und Analyse, Methodischer Weg, Einschätzung Zeitplanung Herleitung und Vorstellung der konzeptionellen Lösungsansätze, Stand der Bearbeitung
7. SW	Freitag 17. Mai 09:00 Uhr, R.119	2. Zwischenpräsentation Vortrag ca.10 Min. (PDF)	interaktive und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Stand der Bearbeitung, Ausblick auf das Endergebnis! Abgabe der PDF-Datei beim Mentor.
11./12. SW	e-Mail / Internet	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
13. SW	Freitag 28. Juni 09 Uhr, R.119	Abgabe!	Die Abgabe erfolgt bei dem/der Mentor/Mentorin oder der/dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses MM VR. Abgabeordner: Server "Panorama" ...mmvr\06__Abgaben_ss2019
		Dokumentation zur Masterthesis	Als Belege sind abzugeben: 3 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD: PDF der Druckausgabe und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren.
		Vorpräsentation	Vortrag ca. 25 Min.
<i>Die termingerechte und vollständige Abgabe der erforderlichen Belege ist die Voraussetzung für die Zulassung zur MA-Abschlussprüfung!</i>			
14. SW	Freitag 05. Juli 09 Uhr, R.119	MA-Abschlussprüfung Vortrag ca. 25 Min. Kolloquium ca. 15 Min.	Präsentation mit anschließendem Kolloquium , in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Prüfung ist eine hochschulöffentliche Veranstaltung, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu! Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung steht bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht in der Dokumentation enthalten sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und am Tag der Präsentation nachzureichen!
15. SW		Prüfungsergebnisse	Der/die PA-Vorsitzende teilt die Bewertung dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Noten.
	Mittwoch/Donnerstag	Urkundenübergabe	Die Master-Urkunde wird zum Abschluss der Präsentationen in der Prüfungswoche überreicht.
		Verabschiedung	Die Master-Absolventen werden im Fachbereich im Rahmen der BA-Urkundenübergabe verabschiedet.
ab 15. SW		Zeugnis	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Leistungsnachweisen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird bzw. beim Prüfungsamt abgeholt werden kann.