

Pflicht	Informationsveranstaltung für alle Studierende ab 2. Studienjahr BA und Master	Montag 05. Okt. 2020	15 Uhr, Online
	Veranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang	Dienstag 06. Okt. 2020	09 Uhr, R.119
	1. Zwischenpräsi Masterthesis, Vorstellung individueller Themenstellungen für KG, Spezialisierung, Schriftl. Facharbeit, Tutortätigkeit; Infos für Studienanfänger		
	Prüfungen & Präsentationen: Komplexes Gestalten, Spezialisierung	15. SW, 01. – 05. Febr. 2021	
Termine	Einreichung Exposés:	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP, Tutortätigkeit – Workshop 1 CP (Wahl BA) Individuelle Projekte KG, Spezialisierung, Schriftliche Facharbeit	06. Okt. 2020
	Abgabe	Spezialisierung (mit Präsentation), Schriftliche Facharbeit (beim HSL)	10. SW, Montag 14. Dez. 2020

Entwerferische Kompetenz (EK)							CP	P.-Art	1.S.	2.S.
Pflicht	Komplexes Gestalten, Projekt 1 bis 3		ein Projekt pro Semester						20	20
	Kristallwunder	Projektseminar	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Play Jour Self	Projektseminar	Prof. Hansen	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	HALLE.luja	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P			
	Schriftliche Facharbeit	i.d.R. im 3.Sem.	Prof. Hansen, Scholz, Hanisch		Anmeldung mit Exposé	5	H			
Wahlpflicht und Wahl	<i>in Summe pro Sem. 5 CP</i>							5	5	
	Workshop 1 CP	2-3 Tage	Lehrangebote werden im Semester bekannt gegeben, bitte Aushänge beachten			1	Ü / T			
	Workshop 2 CP (3.Stj.)	kompakt, 12 Teiln.	HTML 5 (2.Stj.)	Mathias Jüsche	0. SW, siehe Info im Web	2	Ü / T			
	Workshop 2 CP	CODED:WALL, GK in Java/Javascript (Processing / p5.js) erforderlich, max. 10 Teiln., T.Schulze, siehe Web				2	Ü / T			
	Medientechnik	max. 9 Teilnehmer	GL Elektronik für Kreative	Oleksiy Zelikov (LB)	NW Mi ab 16 Uhr, Online	2/3	Ü / Ü+H			
	Multimediale Anwendung	nächstes Lehrangebot in Planung für das Sommersemester				2/3	Ü / Ü+H			
	Computergrafik 3D	mind. 5, max. 10 Teiln.	Maya (Grundkurs)	Steffen Rabenstein	NW Do Vormittag, R.119	2/3	Ü / Ü+H			
	Computeranimation 3D *	mind. 5, max. 10 Teiln.	Hudini (Grundkurs)	Gerhard Funk	NW Mi Vormittag, R.119	2/3	Ü / Ü+H			
	Virtual Reality *	mind. 5, max. 10 Teiln.	Unity3D (Aufbaukurs)	Tristan Schulze	NW Fr Vormittag, R.119	2/3	Ü / Ü+H			
	<i>(Ü = Teilnahme + Übung = 2 CP Ü+H = Teilnahme + Übung + Hausarbeit = 3 CP)</i>									
	<i>(* Für die Teilnahme an den Aufbaukursen sind Grundkenntnisse im Umgang mit den jeweiligen Programmen erforderlich!)</i>									
	<i>(* Erwerb von Grundkenntnissen, siehe Lehrangebote für BA MM VR-Design im 1. und 2. Stj.)</i>									
	Spezialisierung	Selbststudium	Termin: Einreichung Exposé (PDF) 02.Okt.2020	Vorstell. 06.Okt. 09 Uhr		5	H+P			
	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP (ab 2.Sem.)		Termin: Einreichung Exposé (PDF) 24.Sept.2020	Vorstell. 06.Okt. 09 Uhr		5	H+R			
	Co-Moderation (ab 2.Sem.)		Rechtzeitige Absprache mit dem jeweiligen HSL erforderlich!			5	Ü+H			

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)										
Pflicht	Multimedia, Virtual Reality (Vorlesung)	zwei Semester	Hansen, Scholz, Hanisch	NW Fr. 12:30 R.219, R.319	1	T	1	1		

Wahl											
	Freie Wahl entsprechend individuellem Studienplan aus den Lehrangeboten für Bachelor u. Master der Modulbereiche: EK und BK Multimedia VR-Design (außer Komplexes Gestalten und Schriftliche Facharbeit) sowie GK, WK und IK.								4	4	
	Prüfungsart, Anzahl der CP und Benotung entsprechend den Festlegungen zu den jeweiligen Lehrangeboten, siehe Modulbeschreibungen.										
	Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK) Multimedia VR-Design										
	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	begrenzte Teilnehmerzahl	Dr. Ebert (LB)	NW Mo ab 16 Uhr, R.119	2	T+H/R					
	Tutorentätigkeit - digitale Anwendung *	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch, Org. M. Jüsche		2	H + R					
	Tutorentätigkeit – Workshop 1 CP	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hanisch, Org. M. Jüsche		3	H + R					
	Fachspezifische Orientierung	siehe Modulbeschr.	Anm. bei Prof. Hansen / Scholz / Hanisch		1	T/H/R					
	Fachkommunikation Englisch	nur im Wintersemester	Lorri King (LB)	NW Fr ab 12:30, R.119	2	T+H/R					
	<i>* Schriftliche Anmeldung mit Exposé erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!</i>										
	Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)										
	Projektpl. u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst., 1x pro Stj.	Prof. Scholz	Einf.wo. SomSem 2021	2	Ü					
	Präsentationsmethod.	Organisat. Prof. Scholz	Blockveranst., 1x pro Stj.	Martin Kreusch (LB)	Einf.wo. SomSem 2021	2	Ü				
	weitere Kompaktlehreangebote IK	<i>Beachten Sie bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldetermine!</i>								2	
	Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Lehrangebote in den Kompaktwochen										
	Aufbaumodule GK	siehe Lehrangebote Bildnerische GL Design ab 2.Stj. ggf. auf Anfrage beim Lehrenden auch Lehrangebote Bildnerische GL Kunst		pro Aufbaumodul i.d.R. 6. sowie 9. SW	2	P					
	Wissenschaftliche Kompetenz (WK)										
	Basis-, Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK										
	<i>Bitte beachten Sie die jeweils erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme und die Termine zur Anmeldung/Einschreibung!</i>										

Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!

Prüfungs- und Studienordnung, siehe Amtsblatt Nr.1, Halle (Saale) 20. 08. 2009 oder Lesefassung Jan. 2016

NEU Module und CP entsprechend neuem Studienplan, siehe Amtsblatt 12. Jahrgang Nr.4, Halle (Saale) 27. 11. 2017. (wird demnächst veröffentlicht);

SUMME Credit Points	30	30
----------------------------	-----------	-----------

Pflicht	Informationsveranstaltung für alle Studierende ab 2. Studienjahr BA und Master		Montag 05. Okt. 2020	15 Uhr, Online
	Veranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang		Dienstag 06. Okt. 2020	09 Uhr, R.119
	Prüfungen & Präsentationen: Komplexes Gestalten, Spezialisierung		15. SW, 01. – 05. Febr. 2021	
Termine	Einreichung Exposés	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP Individuelle Projekte KG, Spezialisierung, Schriftliche Facharbeit	06. Okt. 2020	
	Abgabe	Spezialisierung (mit Präsentation), Schriftliche Facharbeit (beim HSL)	10.SW, Montag 14. Dez. 2020	

Entwerferische Kompetenz (EK)							
Pflicht	Komplexes Gestalten						20
	Kristallwunder	Projektseminar	Prof. Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P
	Play Jour Self	Projektseminar	Prof. Hansen	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P
	HALLE.luja	Projektseminar	Prof. Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	Raumzuordnung 1.SW	20	P
	Individuelles Projekt im Komplexes Gestalten		Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen			20	P
Schriftliche Facharbeit	Einreichung Exposé, beim einem HSL Vorstellung der individuellen Aufgabenstellung in der Einführungswoche						
	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen						H
	Anmeldung mit Exposé beim Mentor Abgabe 10. SW beim Mentor 1 Print-Exemplar mit DVD (PDF, Quellennachweis)						5
Wahlpflicht	Spezialisierung						5
	Anmeldung mit Exposé (Thema, Schwerpunkte, Ziele, Umfang, Mentor)					5	H+P
	im Selbststudium Vorstellung der individuellen Aufgabenstellung in der Einführungswoche						
	Abgabe und Präsentation 10. SW Dokumentation DVD: PDF und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren.						
	Tutortätigkeit – Workshop 2 CP					5	H+R
Co-Moderation	Rechtzeitige Absprache mit HSL und termingerechte Anmeldung erforderlich.						
	Anmeldung mit Exposé (Name, Matr.Nr., Thema, Kursinhalt, Schwerpunkte, Kursaufbau, Mentor)						
	Vorstellung der individuellen Aufgabenstellung in der Einführungswoche						
Co-Moderation					5	Ü+H	
SUMME Credit Points							30

Hinweise zur Anmeldung zum MA-Abschlussprojekt im folgenden Sommersemester		
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.	
ab 1. SW	Überprüfen Sie den Stand ihrer Leistungsnachweise!	
Beratungsgespräch	Vereinbaren Sie – insbesondere bei Unklarheiten – ein individuelles Beratungsgespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM\	
ab 9. SW	Antragsformulare	
Informationsgespräche mit HSL	Die Formulare zur Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten. Das Thema eines MA-Abschlussprojektes muß von einem HSL (Mentor) des Studiengangs Multimedia Design angenommen werden. Sprechen Sie deshalb bitte rechtzeitig mit einem HSL ihrer Wahl über die Inhalte und Ziele Ihrer Abschlussarbeit.	
Thema, Exposé	Für die Masterthesis wird i.d.R. ein individuelles Thema gewählt. Die Einreichung des Themas erfolgt in Form eines Exposés. In Vorbereitung der Anmeldung findet ein Kolloquium statt, bei dem das Thema persönlich vorgestellt werden muß! Anschließend werden die Ausrichtung, die Schwerpunktsetzung, der Umfang und die Zielvorstellungen diskutiert. Das daraufhin überarbeitete Exposé ist Bestandteil der Anmeldung.	
1. Febr. bzw. 1. Juli	Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung	
Antragsprüfung	Legen Sie den Zulassungsantrag ausgefüllt ihrem Mentor zur Unterschrift vor. Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur MA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter, Neuwerk 7, Anbau, Raum 001. Der Antrag wird durch den Prüfungsausschuss MM\VR und das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten geprüft.	
15./16. SW	Abgabetermine beachten!	
	Achten Sie auf die fristgerechte und vollständige Abgabe der Schriftlichen Facharbeit und der Dokumentation zum aktuellen Hauptprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie ausstehender Belegarbeiten in weiteren Fächern!	

Master Abschlusssemester			
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	Mentoren: Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Prof. Hansen	P	30
<p>Die Masterthesis besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.</p> <p>Bearbeitungszeit der Masterthesis: 18 Wochen (Die Bearbeitung beginnt somit 18 Wochen vor dem Abgabetermin der Dokumentation)</p> <p>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</p> <p>Eine nicht bestandene Masterthesis kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung ist ein neues Thema zu stellen.</p> <p>Eine zweite Wiederholung ist ausgeschlossen!</p>			

Termine			
	1. Febr. bzw. 1. Juli	Termin zur Abgabe des Anmeldeformulars im Semester vor dem Abschlusssemester	
		Beginn der Bearbeitung	18 Wochen vor dem Abgabetermin
	Sondertermine	Masterkolloquium	Zwischenpräsentationen, Vorpräsentation, Konsultation mit Mentor
0. SW	Dienstag 06. Okt. 2020 09 Uhr	1. Zwischenpräsentat.	Exposé, Stand der Bearbeitung, Methodischer Weg, Ziele Herleitung und Vorstellung der konzeptionellen Lösungsansätze
7. SW	Montag 23. Nov. 2020 09 Uhr	2. Zwischenpräsentat. Vortrag ca. 10 Min. (PDF)	interaktive und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Stand der Bearbeitung, Ausblick auf das Endergebnis! Abgabe der PDF-Datei im Abgabeordner
11./12. SW	e-Mail / Internet	Bekanntgabe Prüfungstermine	
13. SW	Montag 18 Jan. 2021 14 Uhr	Abgabe	Die Abgabe erfolgt bei dem/der Mentor/Mentorin oder der/dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses MM VR. Der Inhalt der DVD ist außerdem in den Abgabeordner zu kopieren.
		Dokumentation zur Masterthesis	Als Belege sind abzugeben: 3 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD : PDF der Druckausgabe und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren.
		Vorpräsentation	Vortrag ca. 25 Min.
<i>Die termingerechte und vollständige Abgabe der erforderlichen Belege ist die Voraussetzung für die Zulassung zur MA-Abschlussprüfung!</i>			
14. SW	Freitag 29. Jan. 2021 09 Uhr	MA-Abschlussprüfung Vortrag ca. 25 Min. Kolloquium ca. 15 Min.	Präsentation mit anschließendem Kolloquium , in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Prüfung ist eine hochschulöffentliche Veranstaltung, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu! Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung steht bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht in der Dokumentation enthalten sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und am Tag der Präsentation nachzureichen!
15. SW		Prüfungsergebnisse	Der/die PA-Vorsitzende teilt die Bewertung dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine Bekanntgabe der Noten.
		Urkundenübergabe	Die Master-Urkunde wird zum Abschluss der Präsentationen in der Prüfungswoche überreicht.
ab 15. SW		Zeugnis	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Leistungsnachweise erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird.