

# Ausstellung membra(l)nes

GALERIE/LICHTHOF

Lou Drago, Dan Dansen, Jared Cooper Cobain, Nora Chipaumire, Anna Daučíková, Len Köster, Holly Patch & Holden Madagame, Meta Mramor, Annika Stoll

HGB

DONNERSTAG, 15.06.2023

| HGB              | FESTSAAL                                                                                                                                                                                                                               | R2.30                                                                                                                 | R2.41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | R3.04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | R3.05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | R1.9, R2.22, R2.32, R4.5                                                          |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 13.00            | ANMELDUNG, ANKOMMEN UND BESUCH DER AUSSTELLUNG                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |
| 14.00<br>= 15.00 | <b>Eröffnung</b><br>Begrüßung durch das Tagungsteam, den Vorstand der FG Gender Studies und die Hochschulleitungen<br><b>DGS</b>                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>REGISTRIERUNG UNTER:</b><br><br><b>BURG-HALLE.DE/ MEMBRAINES REGISTRIERUNG</b> |
|                  | <b>Einführung in das Tagungsthema</b> mit Yeşim Duman, Antke Engel, Susanne Huber, Katrin Köppert, Isabel Lewis, Friederike Nastold, Lars Paschke                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |
| 15.00<br>= 16.30 | <b>In the Interval of the Contemporary KEYDUETT</b><br><b>Kara Keeling:</b> Notes on the Vestibular<br><b>Alexander Ghedi Weheliye:</b> Good Days: R&B Music and BlackFem Voices in the Frequencies of the Now<br><b>EN DGS Hybrid</b> |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |
| 16.30            | PAUSE                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |
| 17.00<br>= 18.30 |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>The Membra(l)ne as a Translation Device WORKSHOP</b><br><b>Antke Engel</b><br><b>Special guest: Anna Daučíková</b> | <b>Durchlässige Oberflächen. Die Haut als permeable Grenze von Körper und Identität VORTRAGSPANEL</b><br><b>Victoria Haas:</b> Körper zwischen Zergliederung und Vernähung, Verhüllung und Enthüllung: Wandelbarkeit von Geschlecht in Collagen von Marisa Maestre und Rebeka Elizegi<br><b>Anna Krebs:</b> Zwischen idealisierter Weiblichkeit und ungeschöner Männlichkeit: Der Körper als gegenderter Handlungsraum in den Portraits Jan van Eycks<br><b>Antonina Krezdorn:</b> White Supremacy zwischen Horror und Satire – Candice Breitz' „Whiteface“ (2022)<br><b>Sarah Lorbeer:</b> Auf den Kopierer gelegt. Pati Hills Xerografien als visuelle Sprache weiblicher Arbeit, der Apparat zwischen Körper und Identität<br><b>Maike Wagner:</b> Kristallene Körper, blumige Genitale und andere Designentscheidungen: Pinar Yoldas Biotechutopien zwischen Identitätsauflösung und Normierung<br><b>Christian Wandhoff:</b> Photography as (re)membran(ce): Haut, Strukturen und Begehren in Florian Hetz' „AIKO und zwei“ | <b>Membran: Begriff und Methode der Geschlechterforschung VORTRAGSPANEL</b><br><b>Mart Busche:</b> Durchlässig werden: Das schulische Geschlechterregime als (semi) permeable Membran<br><b>Ann-Kristin Kühnen:</b> „Method of being at risk“: Dünnhäutigkeit, Durchlässigkeit und Abgrenzung im ethnographischen Forschen | <b>Sounds We Do Not Hear: Thinking with Tissues, Muscles and Other Mucous Membranes VORTRAGSPANEL</b><br><b>Mayra Citlalli Rojo Gómez:</b> Ši: book of entities (digital)<br><b>Dagmar Lorenz-Meyer:</b> Membra(l)nes as Resonance Bodies of Refusal: Resounding Stress and Vulnerable Performances in the Productivist University | <b>Raum für Reflexion und Feedback</b>                                            |
| 18.30            | DINNER                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |
| 19.30<br>= 21.00 | <b>Soft Rock, Soft Power DIGITALER SALON</b><br><b>Karen Tongson</b><br><b>EN DGS Hybrid</b><br><b>Karaoke Xpress PARTIZIPATIVES FORMAT</b><br><b>L Twills aka MC Purple Sapphic</b> und <b>MC Yess Boss</b>                           |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Raum für Reflexion und Feedback</b>                                            |

EN DGS

DGS

EN Hybrid

| HGB              | FESTSAAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | R2.30                                                                                                                                                                                                                                  | R2.41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | R3.04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | R3.05                                                                                                        | R1.9, R2.22, R2.32, R4.5               |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 9.00<br>= 10.30  | <b>Am Wendepunkt</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>Vinzenz Damm:</b> manufacturing chronicles<br><b>Alexander Wagner:</b> Die Zeitschriftenseite als Membran. Aushandlungen zur ‚Wende‘ vom Osten aus<br>DGS                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Transnational Encounters of Queering: Queer Diasporic Chinese Art and Performance in Pandemic Times</b><br>DIGITALER SALON<br><b>Hongwei Bao</b><br>EN Hybrid                                                                       | <b>Kinship/Körper: Medialisierung von Unmittelbarkeit</b><br>VORTRAGSPANEL<br>(AG Gender/Queer Studies und Medienwissenschaft der GfM)<br><b>Natascha Frankenberg</b><br><b>Philipp Hohmann</b><br><b>Vera Maeder</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Durchlässige Membran oder gläserne Decke? Wie durchlässig und heterogen sind die Gender Studies?</b><br>WORLD-CAFÉ (AG Perspektiven)<br><b>Yves Jeanrenaud</b><br><b>Lisa Krall</b><br><b>Alina Sabransky</b><br>DGS                                                                                                         | <b>Earth Battery Morning Jazzercise</b><br>WORKSHOP<br><b>Petja Ivanova</b><br><b>Sarah Kantrowitz</b><br>EN | <b>Raum für Reflexion und Feedback</b> |
| 10.30            | PAUSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |
| 11.00<br>= 12.30 | <b>Paper Cuts Through Straight Membranes: Gay Print Media and the Postwar Construction of a Transnational Queer Body Politic</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>João Florêncio:</b> The Europe that Gay Porn Built, 1945 – 2000 (preliminary remarks)<br><b>Joana Matias:</b> Who Was Really at Stonewall? Gender Identity and Sexuality in the Portuguese Gay and Lesbian Press<br><b>Ben Miller:</b> Constructions of the Transnational Other in 1970s Gay Liberation Poetry<br>EN | <b>Decolonizing Academia</b><br>DIGITALER SALON<br><b>Sabine Mohamed:</b> Complaints and Decolonization within/beyond German Academia<br><b>Rahul Rao:</b> Decolonization and its Discontents<br>DGS EN Hybrid                         | <b>Feministische Ästhetiken der Membran</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>Annika Lisa Richter:</b> Mit Schere, Kleber und Ringelshirt gegen das Patriarchat. Das Künstler*innen-Album „Die Ringlpitis“ (1931) als queer-feministische Utopie und (Zwischen-)Raum<br><b>Charlotte Silbermann:</b> Ausdehnung. Eine feministische Untersuchung von raumumspannenden Körpern in installativen Praktiken<br><b>Marta Smolińska &amp; Ursula Ströbele (digital):</b> Die Membran und lebendige Metapher: Zum Queer(y)ing des Kanons | <b>Mythos als Membran der Zeit</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>Dan Dansen:</b> To My Ancestors. Trans-Formations in Space and Time<br><b>Ursula M. Lücke:</b> WasserDrachen*: Rochenhaut und Wunderkammer als membra(i)nische WissensKunst<br><b>Holly Patch: Trans* Vocality:</b> Experiencing Vocal Body and Claiming Voice<br>DGS | <b>Queering Heterosexual Desires</b><br>WORKSHOP<br><b>Kris Eichel</b><br><b>Sophie Schultze-Allen</b><br>EN | <b>Raum für Reflexion und Feedback</b> |
| 12.30            | (AUDIO-)PAUSE/MIT WECHSEL NACH HALLE (Lou Drago/Holly Patch & Holden Madagame: Streambare Soundarbeiten für die Zugfahrt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |
| 13.30            | LUNCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |
| BURG             | BURG GALERIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | VILLA 103/104                                                                                                                                                                                                                          | GOLDBAU HÖRSAAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VILLA 102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | GOLDBAU DACHSAAL                                                                                             | CAMPUS DESIGN                          |
| 14.30<br>= 15.00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Willkommen</b><br>Begrüßung durch das Tagungsteam, den Vorstand der FG Gender Studies und die Hochschulleitungen<br>DGS                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |
| 15.00            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mitgliederversammlung                                                                                        |                                        |
| 16.30            | PAUSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |
| 17.00<br>= 19.00 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Critical Reflections on ‚membra(Ones‘. Collective Notes on the Crisis of the Decolonization Project in Gender Studies</b><br>FISHBOWL<br><b>Sara Bahadori, Denise Bergold-Caldwell, Muriel González</b><br>Athenas<br>DGS EN Hybrid |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |
| 19.00            | DINNER MIT MODERierten RÄUMEN DER REFLEXION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |
| 20.00<br>= 21.00 | <b>Non-Living Matters: Plastic Bag Stories</b><br>LECTURE-PERFORMANCE<br><b>Eva Meyer-Keller und Bettina Knaup</b><br>DGS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Membranes. Between Plasticity and Plastic Matter</b><br>KEYDUETT<br><b>Heather Davis und Ama Josephine B. Johnstone</b><br>EN Hybrid                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |
| 21.00<br>= 22.30 | <b>das Sexprojekt</b><br>Interdisziplinäre Begegnung (Textile Künste, Schmuckkunst, Performance, Schrift/Typografie, Mode, Theorie)<br><b>Caroline Achaintre, Isabel Lewis, Friederike Nastold, Lars Paschke, Hans Stofer, Andrea Tinnes und Studierende</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                                        |

## Ausstellung membra(D)nes

BURG GALERIE  
Lou Drago, Dan Dansen, Jared Cooper Cobain, Nora Chipaumire, Anna Daučíková, Len Köster, Holly Patch & Holden Madagame, Meta Mramor, Annika Stoll

| BURG             | BURG GALERIE                                                                                                                                                                                                                                                            | VILLA 103/104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | GOLDBAU HÖRSAAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VILLA 102                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | GOLDBAU DACHSAAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CAMPUS DESIGN                                                  | BIBLIOTHEK SEMINARRAUM + PAVILLON AN DER SAALE |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 9.30<br>= 11.00  | <b>AG Queering: Visuelle Kulturen &amp; Intermedialität</b><br>AG-TREFFEN                                                                                                                                                                                               | <b>AG t*i*n Studien</b><br>AG-TREFFEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>AG DIG*IT*AL</b><br>AG-TREFFEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Eigene Forschungsleistungen sichtbar machen</b><br>WORKSHOP<br>Sabrina Schotten, Sara Tewelde-Negassi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Decolonizing Gender Studies – now or never?</b><br>WORLD-CAFÉ<br>Vorstand der FG Gender Studies                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                |                                                |
| 11.00            | PAUSE                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                |
| 11.30<br>= 13.00 |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Trans*, inter* und nicht-binäre Studien – Navigieren zwischen Wissenschaft und Aktivismus</b><br>VORTRAGSPANEL (AG t*i*n Studien)<br><b>Sladana Branković:</b> Whiteness als Norm. Naturalisierung und Universalisierung weißer Erfahrungen und Geschlechternormen in T*i*N Forschung und Aktivismus<br><b>Leor A. Henseler:</b> Ein (ideologie) kritischer Blick auf das gegenwärtige Verhältnis von trans* Aktivismus und Wissenschaft<br><b>René_ Rain Hornstein:</b> Was sind Trans*, Inter* und nicht-binäre (TIN) Studien? Wo liegen aktuelle Herausforderungen?<br><b>Esto Mader:</b> Ein Vorschlag zur diffraktiven Methodik & Methodologie in den TIN* Studien DGS | <b>Digital Membrane – Feministische Perspektiven auf und kritische Interventionen in Digitalisierungsprozesse</b><br>VORTRAGSPANEL (AG DIG*IT*AL)<br><b>Corinna Bath:</b> Technische Normung: Umkämpfte Membrane zwischen (Geschlechter-) Wissenschaft und Wirtschaft<br><b>Yves Jeanrenaud:</b> Digitalisierung als Chance für Frauen* in den MINT-Fächern?<br><b>Gertrud Schrader:</b> Technologien als gesellschaftliche Artefakte und ihre performativen Wirksamkeiten<br><b>Natalie Sontopski:</b> Code kin als Praxis der kritischen Intervention | <b>The Dominion of Life</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>Amjid Islam:</b> Membra(l)ne, a Reconfiguration and a New Epistemological Theorization<br><b>Hafiza Saira:</b> Membra(l)ne as a Noumena<br><b>Aimen Siddiqui:</b> Membranous Interconnectedness<br>EN Hybrid                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Touch &amp; Affect: Cutting-Together-Apart</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>Fedora Hartman:</b> What do I touch when I touch...? – Im Modus queerer, klebriger und berührender Spekulation<br><b>Rena Onat:</b> White Roses and Pink Glitter – Reparative Praxen und verkörpertes Wissen in queerer Performance-Kunst<br><b>Arno Plass/Damián Cortés Alberti:</b> Rubbing Skin DGS | <b>Queer Ping Pong</b><br>PARTIZIPATIVES FORMAT<br>Yeşim Duman | <b>Raum für Reflexion und Feedback</b>         |
| 13.00            | LUNCH                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                |
| 14.30<br>= 15.30 |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Human and Alterhuman Ecologies of Relation, Membra(D)nes between Species, Geographies and Bodies</b><br>KEYDUETT<br>micha cárdenas und Helen V. Pritchard Hybrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Design a Queerbot: Technikgestaltung von Sexrobotern jenseits von Normierung, Stereotypisierung, Anthropozentrismus und Binarität</b><br>WORKSHOP<br>Tanja Kubes                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                |
| 15.30            | PAUSE                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                |
| 16.00<br>= 17.30 | <b>Zwischendurch und mittendrin: Zellen, Hirn, Affekte</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>Marie Luise Angerer:</b> Zur Konzeption einer affektiven Membran: Taktung – Scharnier – Bewegung<br><b>Waltraud Ernst:</b> Das Gehirn als Projektionsfläche von Geschlechterordnungen | <b>Verdichtung und Ablagerung: Psyche, Geschlecht und Begehren</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>Folke Brodersen:</b> Organizing Multiples. Geschlecht und Begehren als Mehr-als-Eins<br><b>Leor A. Henseler:</b> Detransition: Entscheidungen, Perspektiven und Lebenswege detransitionierter Menschen<br><b>René_ Rain Hornstein:</b> Trans* Menschen verinnerlichen Unterdrückung – Wie gesellschaftliche Abwertung sich in der Psyche abgelagert DGS                                                                                                                                                                                                                              | <b>Membra(D)nstorming</b><br>WORKSHOP und LECTURE-PERFORMANCE<br><b>Rheinische Sektion der Kompostistischen Internationale</b><br><b>Lissy Willberg:</b> Immediate Transition between Crawling and Swimming (with a 3D-animation by Saou Tanaka) DGS                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Fluid Immunity &amp; Dynamic Gender</b><br>VORTRAGSPANEL<br><b>Jared Cooper Cobain:</b> My Cell Membranes Are as Dynamic as My Gender – How the Fluid Mosaic Model Can Provoke New Reflections on Gender Identity and Performance<br><b>Ulrike von der Ohe:</b> Thinking Through the Immune System. Boundaries of Body/Self in Times of COVID-19 And Autoimmunity<br><b>Christina Tente:</b> The Skin, the Mask, the Plastic. Membranes, Affect, and Tactility at the Times of the COVID-19 Pandemic EN Hybrid | <b>Queer Reading als membranisches Schwingen</b><br>WORLD-CAFÉ (AG Queering)<br><b>Magdalena Götz</b><br><b>Barbara Paul</b><br><b>Jenny Schrödl</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>Queer Ping Pong</b><br>PARTIZIPATIVES FORMAT<br>Yeşim Duman | <b>Raum für Reflexion und Feedback</b>         |
| 17.30            | PAUSE                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                |
| 18.00<br>= 19.30 | <b>P.Ostdeutsche Perspektiven. Dis_Kontinuitäten der Grenzziehung zwischen Ost und West</b><br>ROUNDTABLE<br><b>Trong Duc Do, Tania Kolbe, Okan Kubus, Jane Weiß</b><br>Moderation: Mehmet Arbag<br>DGS: Eyk Kauly DGS                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                |
| 19.30            | DINNER MIT MODERIERTEN RÄUMEN DER REFLEXION                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                |
| 20.30            | <b>Jeremy Wade – Puddles the Pelican ft the Creatures from the Deep</b><br>KONZERT DGS                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                                                |