Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle

Systematik der Hochschulbibliothek

A	**Allgemeine Informationen**	
AA	Allgemeine Lexika	(ohne Kunst und Design)
AB	Speziallexika	(aus jeweiligen Einzeldisziplinen)
AC	Sprachwörterbücher	
AD	Kunst- und Designlexika	
AE	Allgemeine Informationen zu Recht	

B	**Naturwissenschaften**
BA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
BB	Mathematik / Physik / Chemie (siehe auch DB 2)
BC	Geografie
BD	Biologie
BE	Sonstiges

C	**Angewandte Wissenschaften**
CA	Ökologie / Umwelt
CB	Arbeitswissenschaft
CC	Medizin / Tiermedizin
CE	Ernährung (siehe auch FC; UB)

D	**Technik**
DA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
DB	Maschinenbau
DC	Fertigungstechnik / -verfahren
DD	Elektrotechnik / Elektronik
DE	Verkehrstechnik / Fahrzeugtechnik
DF	Werkstoffe / Werkstoffkunde
DG	Sonstiges

E	**Informatik / Computer / Programme**
EA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
EB	Theorie der Informatik
EC	Hardware (siehe auch DD)
ED	Software
EE	Sonstiges / Spezielle Themen

F	**Kultur- und Geisteswissenschaften**	
FA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke	
FB	Philosophie	
FC	Soziologie	
FD	Sprach- und Literaturwissenschaft	
FE	Politikwissenschaft	
FF	Geschichte	
FG	Musikwissenschaft	
FH	Kulturgeschichte / Anthropologie / Ethnologie	
FK	Psychologie	
FL	Pädagogik	
FM	Religion / Theologie	
FN	Archäologie	
FO	Bibliothekswesen / Archivwesen	
GA	**Monografien**	**(Name des Künstlers + Erscheinungsjahr)**
GB	**Ausstellungskataloge**	**(Ausstellungsjahr + Ausstellungsort)**
GC	**Bestandskataloge / Museumsführer**	**(Ort + Erscheinungsjahr)**
GD	**Topografie**	**(Ort)**
H	**Bildende Kunst / Kunstwissenschaft**	
HA	Bibliografien / Kataloge / Lexika	
HB	Bildung und Ausbildung	
HC	Kunstbetrieb	
HD	Kunstwissenschaft / Bildwissenschaft	
HE	Kunst und Psychologie	
HF	Beziehungen zu anderen Künsten	
HG	Weitere Bezugsfelder	
HH	Kategorien der Kunst	
I	**Kunstformen und Gattungen**	
IA	Künstlerische Techniken und Materialien allg.	
IF	Buch	
IG	Malerei / Zeichnung / Grafik	
IH	Malerei	
IK	Handzeichnung	
IL	Druckgrafik	
IM	Plastik	
IN	Mischformen	
IO	Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau	
IP	Land-Art	

K	**Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen**
L	**Kunstgeschichte nach Ländern**
M	**Kunstpädagogik**
N	**Kunstgewerbe / Kunsthandwerk / Restaurierung**
O	**Darstellende Kunst**
P	**Architektur / Innenarchitektur**
PA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
PB	Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe
PC	Theorie
PD	Innenarchitektur
PE	Architekturgeschichte nach Epochen
PF	Architekturgeschichte nach Ländern
PG	Einzelthemen / Bautypen
PH	Baukonstruktion / Bautechnik
PK	Ausbaukonstruktion (nichttragende Konstruktionen)
PL	Technischer Ausbau / Installationen
PM	Landschaftsarchitektur / Außenanlagen
PN	Bauschäden
PO	Denkmalpflege / Altbausanierung / Modernisierung
PP	Handwerk
R	**Design**
RA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
RB	Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe
RC	Theorie
RD	Recht
RE	Darstellung
RF	Designgeschichte (chron.; geogr. Schlüssel)
RG	Begleitwissenschaften des Designs
RH	Produktdesign / Industriedesign
RI	Gefäßdesign (Porzellan, Keramik, Glas etc.)
RL	Spiel- und Lerndesign
RM	Textildesign / Modedesign / Schmuckdesign
RN	Textildesign
RO	Modedesign
RP	Schmuckdesign (hier auch Schmuck als Kunst)
RR	Weitere Themen des Designs

S	**Kommunikation / Medien**
SA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
SB	Kommunikationswissenschaft / Medienwissenschaft
SC	Schrift
SD	Typografie
SE	Grafikdesign Allgemein
SF	Plakat
SG	Information / Orientierung
SH	Editorial Design
SI	Corporate Design
SK	Illustration
SL	Werbung / Public Design
SM	Digitale Medien
SN	Fotografie
SO	Film / Kino
SP	Fernsehen / Rundfunk / Datenträger

T	**Wirtschaft**
TA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
TB	Volkswirtschaft / Kommunalwirtschaft / Stadtwirtschaft
TC	Weltwirtschaft
TD	Betriebswirtschaft / Arbeitswirtschaft / Personalwirtschaft (s.a. CB)
TE	Energiewirtschaft / Energieversorgung
TF	Hauswirtschaft / Land- und Forstwirtschaft
TG	Fremdenverkehrswirtschaft
TH	Berufsstart / Existenzgründung

U	**Sport / Freizeitgestaltung**
UA	Sport
UB	Freizeitgestaltung

A		**Allgemeines**
AA	**0**	**Allgemeine Lexika** (ohne Kunst und Design) (chron. und geogr. Schlüssel)
AB		**Speziallexika**
	1	Personallexika
	2	Institutionenlexika
	3	Religion / Theologie / Kirchengeschichte
	4	Philosophie
	5	Pädagogik
	6	Psychologie
	7	Soziologie
	8	Literatur
	9	Theater / Tanz / Musik / Film
	10	Geschichte
	11	Kulturgeschichte
	12	Geografie / Geologie / Astronomie
	13	Naturwissenschaften / Technik
	14	Wirtschaft / Verkehr
	15	Recht (siehe AE)
	16	Bibliothekswesen / Archivwesen / Publizistik
	17	Datenverarbeitung
AC		**Sprachwörterbücher**
	1	Deutsche Sprache
	2	Fremdsprachen
	3	Polyglotten
AD		**Kunst- und Designlexika**
	0	Allgemeine Kunstlexika
	1	Kunstbibliografien
	2	Künstlerlexika
	2.1	Künstlerlexika (international)
	2.2	Künstlerlexika (chron. und geogr. Schlüssel)
	2.3	Künstlerlexika nach Gattungen
	2.3.1	Malerei
	2.3.2	Grafik
	2.3.3	Architektur
	2.3.4	Plastik
	2.3.5	Fotografie
	2.3.6	Keramik / Glas
	2.3.7	Mode / Textil
	2.3.8	Buchkunst
	2.3.9	Sonstiges
	3	Kunstlexika
	3.1	Kunstlexika (chron. und geogr. Schlüssel)
	3.2	Kunstlexika nach Gattungen
	3.2.1	Malerei
	3.2.2	Grafik
	3.2.3	Architektur

	3.2.4	Plastik
	3.2.5	Fotografie
	3.2.6	Keramik / Glas
	3.2.7	Mode / Textil
	3.2.8	Buchkunst
	3.2.9	Sonstiges
	4	Monogramme / Künstlersignaturen
	5	Antiquitäten
	6	Kunsttechnik / Restaurierung
	7	Ikonographie / Mythologie
	7.1	Ikonographie
	7.2	Mythologie
	8	Einzelthemen
	9	Adressbücher
	10	Hochschulverzeichnisse
	11	Museumsverzeichnisse
	12	Normenverzeichnisse
AE		**Allgemeine Informationen zu Recht** (HIS; Bundesministerium für Bildung u.a.)
B		**Naturwissenschaften**
BA		**Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke**
BB		**Mathematik / Physik / Chemie** (siehe auch DB)
	1	Mathematik
	2	Physik
	3	Chemie
BC		**Geografie**
	1	Allgemeines
	2	Einzelthemen
	3	Länder (geogr. Schlüssel)
BD		**Biologie** (Bionik siehe RG 4)
	1	Theorie
	2	Zoologie
	2.1	Lexika
	2.2	Einzelthemen
	3	Botanik
	3.1	Lexika
	3.2	Einzelthemen
BE		**Sonstiges / spezielle Themen**

C		**Angewandte Wissenschaften**
CA		**Ökologie / Umwelt**
	1	Ökologie
	2	Umweltforschung
	3	Umwelttechnik
	4	Umweltschutz (Naturschutz)
	5	Alternative Energien
CB		**Arbeitswissenschaft**
	1	Grundlagen der Arbeitswissenschaft
	2	Arbeitspsychologie
	3	Arbeitsumwelt / Arbeitsschutz
	4	Neue Arbeitswelten
CC		**Medizin / Tiermedizin**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
	1	Medizin
	1.1	Einzelthemen
	1.2	Medizingeschichte
	1.3	Hygiene
	2	Tiermedizin
CE		**Ernährung** (siehe auch Soziologie FC; hier auch Kulturgeschichte der Lebensmittel)
D		**Technik**
DA		**Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke**
	0	Allgemeines
	1	Geschichte der Technik / Technikdenkmale (siehe auch Designgeschichte RF / Kulturgeschichte FH)
DB		**Maschinenbau**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Konstruktion
	2	Mechanik / Statik (siehe auch Architektur P)
	3	Feinmechanik / Maschinenelemente
	4	Technisches Zeichnen
DC		**Fertigungstechnik / Fertigungsverfahren** (siehe auch Werkstoffe DF)
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Metall
	2	Kunststoffe
DD		**Elektrotechnik / Elektronik** (siehe auch Computer / Hardware EC)

DE		**Verkehrstechnik / Fahrzeugtechnik**
	1	Theorie / Konzepte / Zukunft
	2	Antriebstechnik / Antriebskonzepte
DF		**Werkstoffe / Werkstoffkunde** (siehe auch Fertigungstechnik DC; in Kunst H, Architektur P und Design R)
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Kunststoffe (Chemiefaser)
	2	Metalle
	3	Holz
	4	Papier
	5	Biowerkstoffe (siehe auch Ökologie CA)
	6	andere Werkstoffe (siehe auch Glas / Keramik / Textil in R)
DG		**Sonstiges / spezielle Themen**
E		**Informatik / Computer / Programme**
EA		**Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke**
	0	Allgemeines
	1	Geschichte der Informatik / Geschichte der Computertechnik
	2	Informatik + Gesellschaft + Zukunft
EB		**Theorie der Informatik**
EC		**Hardware** (siehe auch DD)
ED		**Software**
	1	Allgemeine Grundlagen
	2	DTP
	3	Bildbearbeitung
	4	Scannen / Drucken
	5	Internet
	6	Video- / Audio-Editing
	7	CAD
	8	Sonstige Software
	9	Betriebssysteme
	10	Programmiersprachen
	11	Netzwerke
EE		**Sonstige / spezielle Themen**

F		**Kultur- und Geisteswissenschaften**
FA		**Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke**
FB		**Philosophie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
	1.0	Philosophiegeschichte
	1.1	Primär- und Sekundärliteratur zu Philosophen (alph.)
	1.2	Gesammelte Werke (alph.)
	2	Logik
	3	Ethik
	4	Ästhetik
	4.0	Allgemeines
	4.1	Produktionsästhetik
	4.2	Rezeptionsästhetik
	4.3	Materialästhetik
	4.4	Werkästhetik
	4.5	Wirkungsästhetik oder: Kunstästhetik, Alltagsästhetik, Warenästhetik
	5	Metaphysik / Ontologie
	6	Erkenntnistheorie / Wissenschaftstheorie
	7	Hermeneutik
	8	Philosophische Anthropologie
FC		**Soziologie**
	1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	2	Sozialgeschichte
	3	Kunstsoziologie
	4	Mediensoziologie
	5	Sonstige „Bindestrichsoziologien“ (z.B. Techniksoziologie)
	6	Sozialutopien
	7	Kultursoziologie
FD		**Sprach- und Literaturwissensch**aft
	1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	2	Komparatistik
	3	Linguistik
	4	Theaterwissenschaften
	5	Literaturtheorie / Literaturkritik
	6	Primär- und Sekundärliteratur nach Autoren (alph.)
	7	Literaturgattungen
	7.1	Epik
	7.2	Lyrik
	7.3	Drama
	8	Sonstiges

FE		**Politikwissenschaft**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Politikgeschichte
	2	Staatstheorien / Staatsutopien
	3	Parteien / Gruppen / Verbände / Bewegungen / Innenpolitik
	4	Institutionen (BVG, Parlamente, etc.)
	5	Politische Theorie / Ideologie
	6	Außen- und Entwicklungspolitik
	7	Medienpolitik
	8	Bildungspolitik
	8.0	Allgemeines
	8.1	Wissenschaftsrat
	8.2	HRK-Schriften (Hochschulrektorenkonferenz)
	8.3	Kulturpolitik
FF		**Geschichte**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Epochen (chron. Schlüssel)
	2	Länder (geogr. Schlüssel)
FG		**Musikwissenschaft**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Mittelalter
	2	Neuzeit / Barock / Klassik
	3	19. und 20. Jahrhundert / 21. Jahrhundert
	4	Außereuropäische Musik
	5	U-Musik / Pop-Musik
FH		**Kulturgeschichte / Anthropologie / Ethnologie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Einzelthemen
	2	Völkerkunde / Kolonialismus
	3	Indigene Gesellschaften / Stammeskulturen
	4	Mythologie
FK		**Psychologie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte der Psychologie
	2	Forschungsmethoden (u.a. qualitative Sozialforschung)
	3	Allgemeine Psychologie
	3.1	Wahrnehmung / Handlung / Kognition / Affekt
	3.2	Psychologische Ästhetik, Kunstpsychologie, Phantasie, Kreativität (siehe auch Kunst und Psychopathologie FK 6.1)
	3.3	Bewusstseinszustände
	3.4	Entwicklungspsychologie
	4	Kommunikation / Ausdruck / Sozialpsychologie

	5	Angewandte Psychologie (siehe auch Arbeitspsychologie CB 2; Innenarchitektur PD 2; Theorie des Spiels RL 2; Modesoziologie / Modepsychologie RO 3.1; Werbepsychologie SL 3)
	5.0	Allgemeines
	5.1	Umweltpsychologie
	5.1.1	Kulturvergleich / Interkulturalität
	5.1.2	Technikpsychologie / Dingpsychologie
	5.2	Medienpsychologie
	6	Psychotherapie
	6.1	Kunst und Psychopathologie / Kunsttherapie / Psychiatrie
	6.2	Andere Therapieformen / Tiefenpsychologie / Psychoanalyse
FL		**Pädagogik (siehe auch Kunstpädagogik „M“)**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte der Pädagogik
	2	Klassische Bildungs- und Erziehungstheorien
	3	Allgemeine Didaktik
	4	Medienpädagogik (siehe Medienpädagogik M 9)
	5	Sonstiges
FM		**Religion / Theologie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Einzelne Aspekte
	2	Prähistorische und primitive Religionen
	3	Fernöstliche Religionen (Taoismus, Shinto)
	4	Religionen im indischen Kulturkreis (Hinduismus, Jainismus, Sikhismus)
	5	Buddhismus
	6	Antike Religionen
	7	Judentum
	8	Christentum
	9	Islam (hier auch Islamistik)
	10	Moderne spirituelle Bewegungen
	11	Pilgerwesen / Pilgerreise / Pilgerwege
FN		**Archäologie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Einzelthemen (siehe auch Kunstgeschichte Epochen „K“)
FO		**Bibliothekswesen / Archivwesen**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Bibliothekswesen
	2	Archivwesen

GA		**Künstlermonografien (alph.)**
GB		**Ausstellungskataloge (chron. + Ort)**
GC		**Bestandskataloge / Museumsführer (alph. nach Orten + Jahr)**
GD		**Topografie (alph.)**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Topografie (Städte – alph. nach Orten)
	1.1	Topografie Deutschland (alph. nach Bundesländern)
	2	Kunstreiseführer / Reiseführer (geogr. Schlüssel)
	3	Kunst- und Denkmalverzeichnisse (geogr. Schlüssel)
H		**Bildende Kunst / Kunstwissenschaft**
HA		**Bibliografien / Kataloge / Lexika** (siehe AD)
	1	Bibliografien
	2	Kunstadressbücher
	3	Spezielle Künstlerlexika
	4	Kunstlexika / Kunstenzyklopädien
	5	Kunstlexika zu einzelnen Kunstgattungen
	6	Fachwörterbücher
	7	Jahrbücher
HB		**Bildung und Ausbildung**
	1	Studium der bildenden Kunst
	2	Kunsthochschulen
	2.1	Einzelne Kunsthochschulen / Jahresberichte (alph. nach Orten)
	2.2	Studienführer (lfd. Jg.)
	2.3	Burg Giebichenstein
HC		**Kunstbetrieb**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Berufsfragen / Rechtsfragen / Verbände
	2	Ausstellungswesen
	3	Museumswesen / Museumsgeschichte
	4	Galeristen / Sammler / Mäzene
	5	Kunstmanagement / Stiftungen
	6	Kunstförderung / Sponsoring / Stipendien / Preise
	6.1	einz. Kunstpreise (alph.)
	7	Kunstmarkt / Kunsthandel / Auktionen
	7.1	Auktionskataloge (alph. + Jahr)
	7.2	Verkaufskataloge (alph. + Jahr)
	8	Institute / Akademien / Vereine (alph. nach Orten)
	8.1	Jahresberichte (lfd. Jg.)

HD		**Kunstwissenschaft / Bildwissenschaft**
	1	Kunsttheorie / Medientheorie
	1.1	Theorie und Geschichte des Bildes
	1.2	Methoden der Kunstwissenschaft (Ikonographie / Ikonologie u.a.)
	1.2.1	Allegorik / Symbolik / Emblematik / Hieroglyphik
	2	Geschichte der Kunstgeschichte (hier auch Aufsatzsammlungen zur Kunstgeschichte)
	3	Kunsthistoriker/Innen (alph.)
	3.1	Primärliteratur / Gesammelte Werke
	3.2	Sekundärliteratur (Festschriften)
	4	Kunstkritik
	5	Rezeptionsforschung
	6	Kultur- / Kunstphilosophie / Ästhetik (siehe unter Philosophie F)
	7	Gender Studies / Frauenforschung / Sammlung Gleichstellungsbeauftragte
HE		**Kunst und Psychologie**
		siehe Psychologie FK
HF		**Beziehungen zu anderen Künsten**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Kunst und Sprache
	2	Kunst und Literatur
	3	Kunst und Musik (Klangkunst)
HG		**Weitere Bezugsfelder**
	1	Kunst und Natur
	2	Kunst und Religion
	3	Kunst und Öffentlichkeit
	4	Kunst und Körper
	5	Kunst und Naturwissenschaften / Technik
HH		**Kategorien der Kunst**
	1	Produktion / Werk
	1.1	Theorie des Entwerfens
	2	Material
	3	Licht
	4	Farbtheorie / Farbpsychologie
	5	Proportionslehren / Kompositionslehren / Form / Ordnungsbegriff
	6	Raum und Zeit / Perspektive
	7	Wertungskategorien

I		**Kunstformen und Gattungen**
IA		**Künstlerische Techniken und Materialien allgemein** (inklusive Kunsthandwerkstechniken)
IF		**Buch**
	1	Buchkunst / Buchgestaltung
	1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1.1	Geschichte
	1.2	Einbandkunst
	1.3	Buntpapier
	1.4	„Schönste Bücher“
	2	Buchwesen / Buchkunde
	2.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	2.1	Verlage / Verlagswesen
	2.2	Exlibris
	3	Buchtechnik
	3.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	3.1	Einbandtechnik
	3.2	Geschichte der Drucktechnik
	3.2.1	Drucktechnik
	4	Papier
	4.1	Papiergeschichte
	4.2	Papierherstellung
	4.3	Papierkunst
	5	Künstlerbücher / Buchobjekte
	5.1	Katalog der Pressendrucke
	5.2	Art Zines
	6	Bibliografien zum Buch
IG		**Malerei / Zeichnung / Grafik**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
IH		**Malerei**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte der Malerei (chron. Schlüssel)
	2	Geschichte der Malerei (geogr. Schlüssel)
	3	Maltechniken
	3.0	Allgemeines
	3.1	Ölmalerei
	3.2	Acrylmalerei / Tempera
	3.3	Aquarell
	3.4	Freskomalerei
	3.5	Dekorative Malerei / Patinieren / Imitation / Lackmalerei
	4	Grundformen der Malerei
	4.1	Monumentalmalerei
	4.2	Mosaik
	4.3	Miniaturmalerei / Buchmalerei
	4.4	Glasmalerei
	4.5	Tafelmalerei
	4.6	Ikonenmalerei

	5	Bildgattungen
	5.1	Historienbild
	5.2	Porträt
	5.3	Landschaftsbild
	5.4	Architekturbild
	5.5	Stillleben
	5.6	Genremalerei
	5.7	Aktmalerei
	6	Sonstiges (hier auch Computermalerei)
IK		**Handzeichnung**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte der Zeichnung (chron. Schlüssel)
	2	Geschichte der Zeichnung (geogr. Schlüssel)
	3	Karikatur (siehe auch Illustration SK; Zeichentrickfilm SO 6.3.2)
	4.	Zeichentechniken / Zeichenmaterialien
	4.1	Rötelzeichnung / Kohlezeichnung
	4.2	Kreidezeichnung / Pastell
	4.3	Federzeichnung / Pinselzeichnung
	5	Zeichnungsgattungen
	5.1	Aktzeichnung / Anatomie
	5.1.1	Figürliches Zeichnen
	5.1.2	Porträtzeichnung / Physiognomik
	5.2	Landschaftszeichnung
	5.3	Architekturzeichnung
	5.4	Pflanzenzeichnung / Tierzeichnung
	6	Sonstiges
IL		**Druckgrafik**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte der Druckgrafik (chron. Schlüssel)
	2	Geschichte der Druckgrafik (geogr. Schlüssel)
	3	Industrielle Drucktechniken / Druckanwendungen
	4	Grafische Techniken und Materialien
	4.1	Tiefdruck
	4.1.1	Radierung
	4.1.2	Stahlstich / Kupferstich
	4.2	Hochdruck
	4.2.1	Holzschnitt / Holzstich
	4.2.2	Linolschnitt
	4.3	Flachdruck
	4.3.1	Lithografie
	4.3.2	Siebdruck
	5	Buchillustration / Illustration
	6	Copy-Art / Fotokopieren
	7	Scherenschnitt
	8	Ornament
	8.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	8.1	Geschichte der Ornamentik
	8.2	Ornamentformen / Ornamentanwendung
	9	Sonstiges

IM		**Plastik**
	0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte der Plastik (chron. Schlüssel)
	2	Geschichte der Plastik (geogr. Schlüssel)
	3	Plastisches Gestalten
	4	Plastik nach Werkstoffen
	4.1	Wachsplastiken
	4.2	Lehm- / Ton- / Gipsplastiken
	4.3	Terrakottaplastiken
	4.4	Metallplastiken
	4.5	Holzplastiken
	4.6	Steinplastiken (siehe Denkmale und Kleindenkmale PG 4)
	4.7	Sonstige
	5	Gattungen der Plastiken
	5.1	Freiskulptur / Großplastik
	5.2	Büste / Porträtplastik
	5.3	Bauplastik
	5.4	Relief
	5.5	Kleinplastiken
	5.6	Münzen / Siegel / Medaillen
	5.7	Glocken
	5.8	Kinetische Plastik
	6	Wettbewerbe / Symposien
IN		**Mischformen**
	1	Collage
	2	Objektkunst / Installation / Environment
	3	Minimalart
	4	Konzeptkunst / Serielle Kunst
	5	Performance / Aktion / Happening / Körperkunst
	6	Eat-Art
	7	Mail-Art
	8	Medienkunst
	8.0	Allgemeines
	8.1	Computerkunst / Net-Art
	8.2	Videokunst
	8.3	Medienkunstpreise / Medienfestivals (hier auch Videokunstpreise)
	8.4	Jahrbücher
	9	Klangskulpturen (siehe HF 3)
	10	Graffiti
	11	Sonstige
IO		**Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau**
IP		**Land-Art**

K		**Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher (hier Standardreihen der Kunstgeschichte - num. fortlaufend hintereinander z.B. K 0.1 + die ersten drei Buchstaben der Serie)
	1	Chronologisch (Künstlergruppen / -strömungen in die Zeit eingeordnet z.B. 1/15.6 Brücke)
	1/0	Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines
	1/1	Vorgeschichtliche Zeit
	1/2	Antike
	1/3	Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz
	1/4	Mittelalter
	1/5	Karolinger
	1/6	Romanik
	1/7	Gotik
	1/8	Neuzeit
	1/9	Renaissance / Manierismus
	1/10	Barock / Rokoko
	1/11	Klassizismus
	1/12	19. Jahrhundert
	1/12.1	Romantik
	1/12.2	Historismus
	1/12.3	Impressionismus
	1/13	Jugendstil / Werkbundzeit
	1/14	Moderne
	1/15	Bis 20er Jahre
	1/15.1	Kubismus / Futurismus / Fauvismus
	1/15.2	Konstruktivismus
	1/15.3	De Stijl - Gruppe
	1/15.4	Art Deco
	1/15.5	Expressionismus
	1/15.6	Brücke
	1/15.7	Blauer Reiter
	1/15.8	Dadaismus
	1/15.9	Bauhaus
	1/16	30er Jahre
	1/17	Faschismus / Widerstand
	1/18	Bis 1945
	1/18.1	Neue Sachlichkeit / Surrealismus
	1/18.2	Cobra
	1/19	Nach 1945 / 50er Jahre
	1/20	60er Jahre / 70er Jahre
	1/20.1	Postmoderne
	1/21	80er Jahre
	1/22	90er Jahre
	1/23	21. Jahrhundert

L		**Kunstgeschichte nach Ländern**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Länder
	1/50	Europa
	1/51	Deutschland
	1/52	
	1/53	
	1/54	Österreich
	1/55	Schweiz
	1/56	Italien / Vatikan
	1/57	Spanien
	1/58	Frankreich
	1/59	Benelux-Länder
	1/60	Großbritannien / Irland
	1/61	Skandinavien
	1/62	Baltikum
	1/63	Osteuropa
	1/64	andere europäische Länder
	1/65	Russland / Sowjetunion (Nachfolgestaaten ohne Baltikum)
	1/66	Amerika
	1/67	USA / Nordamerika
	1/68	Mittel- und Südamerika
	1/69	Asien
	1/70	Indien
	1/71	China
	1/72	Japan
	1/73	Sonstige asiatische Länder
	1/74	Orient / Islamische Länder allgemein
	1/75	Afrika
	1/76	Australien / Ozeanien / Neuseeland
	1/77	Sonstige

M		**Kunstpädagogik**
	0	Einführungen / Handbücher / Lexika
	1	Historische Kunstpädagogik / Geschichte des Kunstunterrichts (Bauhauspädagogik siehe HB 2.1; K 1.15/9)
	2	Kongresspublikationen / Festschriften
	3	Kinderzeichnung / Entwicklung der Bildsprache
	4	Kunstpädagogische Positionen / Kunstvermittlung
	5	Kunstunterricht
	5.1	Fachdidaktik
	5.2	Methoden
	5.3	Rahmenrichtlinien / Lehrpläne
	5.4	Ästhetische Bildung in der Vorschule
	5.5	Kunstunterricht in der Grundschule
	5.6	Kunstunterricht in Sekundarstufe I und II
	5.7	Bildnerische Mittel und Techniken

	6	Lehr- und Lernmaterialien für den Kunstunterricht
	6.1	Unterrichtsmaterialien
	6.2	Schulbücher
	7	Forschung in der Kunstpädagogik
	8	Museumspädagogik
	9	Medienpädagogik
	10	Designpädagogik / -vermittlung
	11	Inklusive Pädagogik / Sonderpädagogik
	12	Kunstpädagogik im außerschulischen Bereich / kulturelle Bildung
NA		**Kunstgewerbe / Kunsthandwerk**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Jahrbücher
	1	Geschichte
	1.1	Chron. Schlüssel
	1.2	Geogr. Schlüssel
	1.3	Werkbund / Wiener Werkstätte (Bauhaus siehe HB 2.1; K 1/15.9)
	2	Kunsthandwerk nach Material
	2.1	Keramik / Glas (siehe auch Gefäßdesign RI)
	2.2	Metalle (edle u. unedle Metalle)
	2.3	Holzarbeiten / Flechtwerk (hier auch Spielzeug)
	2.4	Webarbeiten / Spitzen / Stickerei / Leder (siehe auch Textiltechniken RN 5)
	2.5	Verschiedene Materialien
	3	Volkskunst
	4	Masken
	5	Sonstiges
	6	Fayencetechnik / Mosaiktechnik (nicht malerisches Mosaik)
NG		**Restaurierung** (inklusive Restaurierung von Kunsthandwerk; Restaurierung von Architektur siehe PO 1; Textil RN 8)
O		**Darstellende Kunst**
	1	Theater
	1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1.1	Schauspiel
	1.2	Bühne / Bühnenbild (Theaterkostüme siehe Textildesign RN; Modedesign RO)
	1.3	Einzelbeispiele (Straßentheater, Musiktheater...)
	2	Tanz
	2.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	2.1	Tanzgeschichte / Tanztheorie
	2.2	Ballett (klassisch)
	2.3	Moderner Tanz
	2.4	Jazztanz / Afro
	2.5	ethnologischer Tanz / Volkstanz
	3	Musik siehe Musikwissenschaften FG und Kunst und Musik HF 3

P		**Architektur**
PA		**Allgemeines / Nachschlagewerke**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Bibliografische Nachschlagewerke
	2	Nachschlagewerke / Lexika
	3	Wörterbücher
	4	Jahrbücher
	5	Recht (siehe auch AE)
	6	Architekturführer allg.
PB		**Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe**
	1	Adressbücher
	2	Berufsbild / Studium
	3	Gesellschaften / Vereine / Verbände
	4	Messen / Kongresse
	5	Wettbewerbe / Preise
PC		**Theorie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Architekturtheoretische Quellenschriften
	2	Formenlehre / Baustilkunde
	3	Architektur im Kontext
	4	Ikonografie und Symbolik
	5	Gestaltungsmittel und -faktoren der Architektur
	6	Entwurfstheorie
	7	Konstruktionslehre / CAD
	8	Sonstiges
PD		**Innenarchitektur**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
	1	Grundlagen der Raumgestaltung
	2	Ästhetik / Psychologie / Soziologie
	3	Grafische und fotografische Darstellung
	4	Materialkunde / Modellbau
	5	Einrichtungen / Ausstattungen
	5.0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
	5.1	Einrichtungen in öffentlichen Bauten
	5.2	Privates Wohnen
	5.3	Einrichtungen in gewerblichen Räumen
	6	Geschichte des Wohnens
	7	Möbelgeschichte (chron. Schlüssel)
	8	Möbelbau
	9	Möbel (hier auch Möbelmalerei)
	10	Aufbewahrungsmöbel
	11	Sitzmöbel
	12	Liegemöbel
	13	Wohnbeispiele
	14	Studienarbeiten / Exkursionsführer
	15	Produktanbieter

PE		**Architekturgeschichte nach Epochen**
	1	chron. Schlüssel
PF		**Architekturgeschichte nach Ländern**
	0	Topografie allgemein
	1	geogr. Schlüssel
PG		**Einzelthemen / Bautypen**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Raumordnung / Städtebau / Stadtplanung / Stadtgeschichte
	2	Entwerfen / Gebäudekunde
	3	Platzanlagen
	4	Denkmäler (hier auch Kleindenkmale)
	5	Verkehrsbau / Versorgung
	6	Industriebau
	7	Sakralbau / Sepulkralbau
	8	Bauten für Bildung und Kultur
	9	Gebäude für Unterhaltung / Freizeit / Erholung
	10	Gebäude des Gesundheitswesens und der Fürsorge
	11	Regierungsbau / Repräsentationsbau
	12	Büro- und Geschäftshäuser
	13	Wohnungsbau
	14	Sonstige Bauten / Sonderformen
	15	Messebau
	16	Ausstellungsarchitektur
	17	Ökologisches Bauen
	18	Barrierefreies Bauen
	19	Sonstiges
PH		**Baukonstruktion / Bautechnik**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
	1	Statik
	2	Materialien / Baustoffe
	3	Bauteile des Unterbaus
	4	Bauteile des Oberbaus
	5	Andere Teile
	6	Tragwerke
	7	Geschichte der Baukonstruktion
	8	Sonstiges
PK		**Ausbaukonstruktionen** (nichttragende Konstruktionen)
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Bauteile des Oberbaus
	2	Aufbauten / Beläge / Oberflächen

PL		**Technischer Ausbau / Installationen**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Sanitär
	2	Wärme- und Energieversorgung
	3	Raumlufttechnik
	4	Elektrotechnik
	5	Lichttechnik
	6	Gasversorgung
	7	Fördertechnik / Müllentsorgung
	8	Zentrale Leittechnik / Kommunikationstechnik
PM		**Landschaftsarchitektur / Außenanlagen**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Gründungen
	2	Oberbau in Außenanlagen / Brunnen
	3	Einfriedungen
	4	Straßen / Wege / Beläge
	5	Gärtnerische Anlagen / Landschaftsarchitektur
	5.1	Pflanzen
	5.2	Gartenanlagen / Geschichte der Gartenkunst
	5.3	Einzelbeispiele
PN		**Bauschäden**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Außenbauteile / Betonsanierung
	2	Innenbauteile
	3	Schäden an Tragwerken
	4	Sonstiges
PO		**Denkmalpflege / Altbausanierung / Modernisierung**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Restaurierung / Altbausanierung
	1.1	Umnutzung von Altbauten
	2	Bauforschung / Baudokumentation
	3	Möbelrestaurierung
	4	Sonstiges
PP		**Handwerk**
	0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
	1	Tischlerhandwerk
	2	Drechslerhandwerk
	3	Zimmererhandwerk
	4	Sonstiges

R		**Design**
RA		**Allgemeines / Nachschlagewerke**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Adressbücher
	1	Bibliografische Nachschlagewerke / Lexika / Wörterbücher
	2	Jahrbücher
	3	Designführer
	4	Unternehmen mit Designkultur / Designbüros
RB		**Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe**
	1	Berufsbild
	2	Gesellschaften / Vereine / Verbände
	2.1	Designzentren (Jahresberichte)
	3	Messen / Kongresse / Workshops
	4	Wettbewerbe / Preise
RC		**Theorie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Einzelthemen
	2	Designmanagement
	3	Designmarketing
	4	Designschriften von Kunst- und Designhochschulen
	4.1	Designschriften Burg Giebichenstein
RD		**Recht**
	0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
	1	Internetrecht
	2	Patent- und Musterrecht
	3	Sonstiges
RE		**Darstellung**
	1	handwerkliche Technik
	2	Überblick / Grundlagen
RF		**Designgeschichte**
	1	chron. Schlüssel
	2	geogr. Schlüssel
RG		**Begleitwissenschaften des Designs**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Konstruktion und Design
	2	Ergonomie und Design
	3	Kreativitätstechniken
	4	Bionik
	5	Anthropologie und Design

RH		**Produktdesign / Industriedesign**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Theorie
	2	Geschichte
	2.1	chron. Schlüssel
	2.2	geogr. Schlüssel
	3	Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
	3.1	Jahrbücher
	3.2	Wettbewerbe / Preise
	4	Produktdesign nach Aufgaben
	4.1	Konsumgüterdesign (Gebrauchsgegenstände)
	4.1.1	Einzelbeispiele Uhren
	4.2	Investitionsgüter
	4.3	Transportmitteldesign (Transportation Design)
	4.4	Verpackungsdesign (siehe auch Medien /Kommunikation SG 14.7)
	4.5	Ausstellungsdesign (siehe auch Ausstellungsarchitektur PG 16)
	4.6	Lichtdesign
	5	Produktdesign nach Materialart
	5.0	Allgemeines
	5.1	Kunststoff
	5.2	Metall
	5.3	Papier
	5.4	Holz
	5.5	Glas
	5.6	Sonstiges
	6	Multisensuelles Design
	6.1	Theorie
	6.2	Sounddesign
	6.2.1	Klangkunst (siehe auch Kunst und Musik HF 3)
	6.3	Technische und instrumentale Aspekte der Akustik
	6.4	Olfaktorik
	6.5	Haptik
	6.6	Gustatorik
	7	Design und Ökologie (Umwelt / Ökologie)

RI		**Gefäßdesign** (Porzellan, Keramik, Glas etc.)
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Theorie
	2	Geschichte der Gefäßgestaltung
	2.1	chron. Schlüssel
	2.2	geogr. Schlüssel
	2.3	Firmen- und Werkstättengeschichte (alph. nach Namen)
	2.4	Materialspezifische Gefäßgeschichte
	2.5	Sammler- und Antiquitätenliteratur / Markenverzeichnisse
	2.6	Wettbewerbe / Preise / Symposien
	3	Kulturgeschichte des Essens und Trinkens
	3.0	Allgemeines / Übergreifendes
	3.1	Ernährung
	3.2	Kaffe- und Teegenuss / Kulinaria
	3.3	Hotel / Gastronomie (Catering, Slow Food, Fast Food)
	4	Formenlehre / Typologie / Standards
	5	Studio-, Werkstatt- und Technologiehandbücher
	5.0	Allgemeines
	5.1	Studiotechniken / traditionelle Handwerkstechniken
	5.1.1	Keramik
	5.1.2	Glas
	5.2	Allgemeine Werkstoffkunde (Silikatchemie) und Technologien
	5.2.1	Keramik
	5.2.2	Glas
	5.3	Neue Werkstoffe / Hochleistungswerkstoffe / Verbundwerkstoffe etc.
	5.4	Restaurierung / Denkmalpflege
	6	Dekor- und Oberflächengestaltung
	6.1	Ornamentik und Ornamentlehren / Grundlagen der Dekor- und Oberflächengestaltung
	6.2	Glasur
	6.3	Dekorationstechniken (Veredelungstechniken)
	7	Einzelthemen
	7.1	Geschirr- und Servicegestaltung
	7.1.1	Geschirr- und Servicegestaltung für die Gastronomie
	7.2	Besteck
	7.3	Hausrat / Gerät
	7.4	Raumschmuck / Wohnaccessoires / Dekoration
	7.5	Sonstiges
	8	Keramik / Glas im Bau-, Raumbezug
	8.1	Sanitärdesign
	8.2	Fliesen
	8.3	Öfen
	8.4	Dach / Wand / Fassade
	8.5	Keramik / Glas in der modernen Architektur und Landschaftsarchitektur

RL		**Spiel- und Lerndesign**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte
	2	Theorie des Spiels (Philosophie, Psychologie ...)
	3	Spielzeug / Spiele
	3.0	Allgemeines
	3.1	Historisches Spielzeug
	3.2	Figuren
	3.3	Tiere
	3.4	Fahrzeuge
	3.5	Konstruktionsspiele
	3.6	Gesellschaftsspiele
	4	Spielzeug nach Materialart
	4.1	Holz
	4.2	Verschiedene Materialien
	5	Spielraumgestaltung
	6	Sonstiges
RM		**Textildesign / Modedesign / Schmuckdesign**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
RN		**Textildesign**
	1	Textilgeschichte
	1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
	1.1	Textilgeschichte (chron. Schlüssel)
	1.2	Textilgeschichte (geogr. Schlüssel)
	2	Theorie
	3	Textildesign nach Einzelthemen
	3.1	Heim-Textilien
	3.2	Raum-Textilien
	3.3	Bekleidungs-Textilien
	3.4	Textilähnliche Erzeugnisse
	4	Textile und textilähnliche Werkstoffe
	5	Textiltechniken / Textiltechnologien (Weberei/Wirkerei/Stickerei/Strickerei...)
	6	Veredelungsverfahren
	6.1	Färbetechniken
	6.2	Textildrucktechniken
	6.3	Chemische und mechanische Veredelung
	7	Textilpflege
	8	Textilrestaurierung
	9	Textilfotografie
	10	Sonstiges

RO		**Modedesign**
	1	Modegeschichte / Kostümkunde
	1.0	Lexika
	1.1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1.2	Modegeschichte (chron. Schlüssel)
	1.3	Modegeschichte (geogr. Schlüssel)
	3	Modetheorie
	3.0	Allgemeines
	3.1	Modesoziologie / Modepsychologie
	3.2	Bekleidungsphysiologie
	3.3	Mode und Markt
	4	Modedesign Einzelbeispiele
	4.1	Kleidung
	4.1.0	Allgemeines
	4.1.1	Damenbekleidung
	4.1.2	Herrenbekleidung
	4.1.3	Kinderbekleidung
	4.1.4	Bekleidung / Sonstige Einzelbeispiele
	4.2	Dessous
	4.3	Hüte
	4.4	Taschen
	4.5	Schuhe
	4.9	Sonstiges
	5	Bodydesign / Make-up
	6	Hairdesign
	7	Schnitttechniken
	8	Zeichentechniken
RP		**Schmuckdesign** (hier auch Schmuck als Kunst)
	0	Sakrale Gold- und Silberschmiedekunst
	1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1.1	Schmuckgeschichte (chron. Schlüssel)
	1.2	Schmuckgeschichte (geogr. Schlüssel)
	2	Theorie
	3	Stempel und Marken
	4	Technik (Metall, Email, Gold- und Silberschmiedekunst)
	5	Steine / Perlen
	6	Modeschmuck
	7	Einzelthemen nach Schmuckart
	8	Sonstiges (hier ethn., bäuerl., bürgerl. Schmuck)
	9	Symposien / Wettbewerbe
RR		**Weitere Themen des Designs**
	1	Barrierefreies Design (hier auch Design für Senioren)
	2	Rehabilitationsförderndes Design (hier auch Design für Kranke)

S		**Kommunikation / Medien**
SA		**Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen**
SB		**Kommunikationswissenschaft / Medienwissenschaft**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
	1	Medienphilosophie / Medientheorie
	2	Kommunikationsforschung
	3	Medienforschung
	4	Medienstrategie
	5	Medienwirtschaft
	6	Medienrecht
	7	Mediensprache
	8	Rezipientenforschung
	9	Öffentlichkeitsarbeit
	10	Politische Kommunikation
	11	Journalistik
	12	Jahrbücher / Preise / Wettbewerbe
SC		**Schrift**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte der Schrift
	1.0	Allgemeines
	1.1	Bildschriften
	1.2	Antike Schriften
	1.3	Mittelalterliche Schriften / Handschriften
	1.4	Schriften von der Renaissance bis zum Historismus
	1.5	Schriftentwicklung im 20. Jahrhundert
	2	Lehrbücher für das Schriftschreiben / Schriebschriften
	3	Literatur zu einzelnen Schriftarten (Druckschriften) / Schriftmuster
	3.1	Übersichten über verschiedene Schriften
	3.2	Schriftbeispiele zu einzelnen Schriften
	4	Schriftproben von Firmen
	5	Schriftanwendung
	5.1	Visuelle Poesie
	5.2	Skriptorale Grafik
	5.3	Noten
	5.4	Grafologie
	5.5	Inschriften
	5.6	Kalligrafie / Handschrift
	5.7	Initiale / Bildbuchstabe / Monogramm
	5.8	Sonstiges

SD		**Typografie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Theorie
	2	Typografische Lehrbücher
	3	Geschichte der Typografie
	3.0	Allgemeines
	3.1	bis 1900
	3.2	1900 – 1920
	3.3	1920 – 1945
	3.4	1945 – 1970
	3.5	1970 – 1980
	3.6	1980 – 2000
	3.7	2000 –
	4	Einzelfragen zur Typografie
	5	Jahrbücher
SE		**Grafikdesign Allgemein**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Grafikdesign Geschichte
	1.1	20. Jahrhundert allgemein
	1.2	20er / 30er Jahre
	1.3	Faschismus / bis 1945
	1.4	nach 1945 / 50er Jahre
	1.5	60er / 70er Jahre
	1.6	80er / 90er Jahre
	1.7	2000 -
	2	Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
SF		**Plakat**
	1	Plakatgestaltung
	2	Geschichte des Plakates
	2.0	Allgemeines
	2.1	Plakate (chron. Schlüssel)
	2.2	Plakate (geogr. Schlüssel)
	3	Plakate nach Themen
	4	Plakatfestivals / Plakatwettbewerbe / Preise
	5	Jahrbücher
SG		**Information / Orientierung**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Leitsysteme
	2	Piktogramme
	3	Verkehrszeichen
	4	Zeichen
	5	Informationsdesign
	6	Sonstiges

SH		**Editorial Design**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Buch (siehe auch unter IF)
	2	Magazine / Broschüren
	3	Jahrbücher
SI		**Corporate Design**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Logo / Marke / Signet
	2	Corporate Typography
	3	Erscheinungsbilder Unternehmen
	4	Corporate Clothing
	5	Jahrbücher
SK		**Illustration**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Graphic Novel
	2	Comic
	3	Illustrierte Bücher
SL		**Werbung / Public Design**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte der Werbung
	2	Werbetheorie / Werbelehre
	3	Werbepsychologie / Werbeästhetik
	4	Werbesoziologie
	5	Werbethemen, Einzelbeispiele
	6	Marketing / Werbemarkt
	7	Event / Werbekampagne
	8	Präsentation
	9	Werbetext / Werbesprache
	10	Werbegrafik
	10.1	Emailschilder
	10.2	Etiketten
	10.3	Reklamebilder / Postkarten
	10.4	Flyer / Einblattdrucke / Flugblattwerbung / Handzettel
	10.5	Speisekarten
	10.6	Verpackung (siehe auch Verpackungsdesign RH 4.4)
	10.7	Sonstiges
	11	Werbung nach Medienart
	11.1	Zeitschriftenwerbung / Anzeigenwerbung
	11.2	Werbefilm
	11.3	Internetwerbung
	11.4	Sonstiges
	12	Jahrbücher

SM		**Digitale Medien**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Multimediadesign
	2	Computergrafik
	3	Interfacedesign
	4	Webdesign
	5	Gamedesign
	6	Echtzeit – Szenarien (VR)
	7	Sonstiges
	8	Jahrbücher
SN		**Fotografie**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Fototheorie
	2	Fotoästhetik
	3	Fototechnik
	3.1	Grundlagen (phys., chem.) / Allgemeines
	3.2	Fotoapparate
	3.3	Camera Obscura
	3.4	Licht / Blitzlichtfotografie
	4	Fotografische Verfahren
	4.1	Schwarz-Weiß-Fotografie
	4.2	Farbfotografie
	4.3	Digitale Fotografie
	4.4	Fotobearbeitung
	4.5	Sonstige
	5	Fotografiegeschichte (chron. Schlüssel)
	6	Fotokünstlerische Themen
	6.1	Mensch / Porträt / Akt
	6.2	Mode
	6.3	Industrie / Technik / Verkehr
	6.4	Natur / Landschaft / Pflanzen / Tiere
	6.5	Ethnologische Fotografie / Reisefotografie
	6.6	Architektur / Stadt
	6.7	Werbefotografie
	6.8	Gegenstände / Stillleben
	7	Sonstiges (Preise / Wettbewerbe)
	8	Jahrbücher

SO		**Film / Kino**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Geschichte des Films
	2	Filmtheorie
	3	Filmanalyse
	4	Filmtechnik
	5	Filmarten
	6	Filmgattungen
	6.1	Dokumentarfilm
	6.2	Experimentalfilm
	6.3	Trickfilm
	6.3.1	Puppentrickfilm
	6.3.2	Zeichentrickfilm
	6.3.3	Computeranimationsfilm
	6.4	Sonstiges
	7	Jahrbücher / Festivals / Preise
SP		**Fernsehen / Rundfunk / Datenträger**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Fernsehen
	1.1	Geschichte
	1.2	Theorie
	1.3	Design
	2	Rundfunk
	2.1	Theorie
	2.2	Technik
	3	Analoge Datenträger / Digitale Datenträger
	3.1	Theorie
	3.2	Technik
	4	Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
T		**Wirtschaft**
TA		Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
TB		Volkswirtschaft / Kommunalwirtschaft / Stadtwirtschaft
TC		Weltwirtschaft
TD		Betriebswirtschaft / Arbeitswirtschaft / Personalwirtschaft (siehe auch Arbeitswissenschaft CB)
TE		Energiewirtschaft / Energieversorgung
TF		Hauswirtschaft / Land- und Forstwirtschaft
TG		Fremdenverkehrswirtschaft
TH		Berufsstart / Existenzgründung

U		**Sport / Freizeitgestaltung**
UA		**Sport**
	1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	2	Geschichte
	3	Theorie
	4	Einzelthemen
UB		**Freizeitgestaltung**
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Basteln / Modellbau als Hobby
	2	Genussmittel / Nahrungsmittel (hier auch Kochen)
	3	Wohnen
	4	Garten
	5	Organisation und Ausgestaltung von Festen und Feiern
	6	Sonstiges

Chronologischer Schlüssel
(0 – 49 besetzbar)

X + 0	Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines
X + 1	Vorgeschichtliche Zeit
X + 2	Antike
X + 3	Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz
X + 4	Mittelalter
X + 5	Karolinger
X + 6	Romanik
X + 7	Gotik
X + 8	Neuzeit
X + 9	Renaissance / Manierismus
X + 10	Barock / Rokoko
X + 11	Klassizismus
X + 12	19. Jahrhundert / Historismus
X + 13	Jugendstil / Werkbundzeit
X + 14	20. Jahrhundert allgemein
X + 15	20er Jahre
X + 16	30er Jahre
X + 17	Faschismus
X + 18	Bis 1945
X + 19	Nach 1945 / 50er Jahre
X + 20	60er Jahre / 70er Jahre
X + 21	80er Jahre / Postmoderne
X + 22	90er Jahre
X + 23	21. Jahrhundert

Geographischer Schlüssel
(50-100 besetzbar)

X + 50	Europa
X + 51	Deutschland
X + 52	
X + 53	
X + 54	Österreich
X + 55	Schweiz
X + 56	Italien, Vatikan
X + 57	Spanien
X + 58	Frankreich
X + 59	Benelux-Länder
X + 60	Großbritannien / Irland
X + 61	Skandinavien
X + 62	Baltikum
X + 63	Osteuropa
X + 64	andere europäische Länder
X + 65	Russland, Sowjetunion (und Nachfolgestaaten)
X + 66	Amerika
X + 67	USA / Nordamerika
X + 68	Mittel- und Südamerika
X + 69	Asien
X + 70	Indien
X + 71	China
X + 72	Japan
X + 73	Sonstige asiatische Länder
X + 74	Orient. Islamische Länder allgemein
X + 75	Afrika
X + 76	Australien, Ozeanien, Neuseeland
X + 77	Sonstige