



Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design

# **Systematik der Hochschulbibliothek**

**B**

**U**

**R**

**G**

<b>A</b>	<b>Allgemeine Informationen</b>
AA	Allgemeine Lexika (ohne Kunst und Design)
AB	Speziallexika (aus jeweiligen Einzeldisziplinen)
AC	Sprachwörterbücher
AD	Kunst- und Designlexika
AE	Allgemeine Informationen zu Recht
<b>B</b>	<b>Naturwissenschaften</b>
BA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
BB	Mathematik / Physik / Chemie (siehe auch DB 2)
BC	Geografie
BD	Biologie
BE	Sonstiges
<b>C</b>	<b>Angewandte Wissenschaften</b>
CA	Ökologie / Umwelt
CB	Arbeitswissenschaft
CC	Medizin / Tiermedizin
CE	Ernährung (siehe auch FC; UB)
<b>D</b>	<b>Technik</b>
DA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
DB	Maschinenbau
DC	Fertigungstechnik / -verfahren
DD	Elektrotechnik / Elektronik
DE	Verkehrstechnik / Fahrzeugtechnik
DF	Werkstoffe / Werkstoffkunde
DG	Sonstiges
<b>E</b>	<b>Informatik / Computer / Programme</b>
EA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
EB	Theorie der Informatik
EC	Hardware (siehe auch DD)
ED	Software
EE	Sonstiges / Spezielle Themen

<b>F</b>	<b>Kultur- und Geisteswissenschaften</b>	
FA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke	
FB	Philosophie	
FC	Soziologie	
FD	Sprach- und Literaturwissenschaft	
FE	Politikwissenschaft	
FF	Geschichte	
FG	Musikwissenschaft	
FH	Kulturgeschichte / Anthropologie / Ethnologie	
FK	Psychologie	
FL	Pädagogik	
FM	Religion / Theologie	
FN	Archäologie	
FO	Bibliothekswesen / Archivwesen	

<b>GA</b>	<b>Monografien</b>	<b>(Name des Künstlers + Erscheinungsjahr)</b>
<b>GB</b>	<b>Ausstellungskataloge</b>	<b>(Ausstellungsjahr + Ausstellungsort)</b>
<b>GC</b>	<b>Bestandskataloge / Museumsführer</b>	<b>(Ort + Erscheinungsjahr)</b>
<b>GD</b>	<b>Topografie</b>	<b>(Ort)</b>

<b>H</b>	<b>Bildende Kunst / Kunsthistorie</b>	
HA	Bibliografien / Kataloge / Lexika	
HB	Bildung und Ausbildung	
HC	Kunstbetrieb	
HD	Kunstwissenschaft / Bildwissenschaft	
HE	Kunst und Psychologie	
HF	Beziehungen zu anderen Künsten	
HG	Weitere Bezugsfelder	
HH	Kategorien der Kunst	

<b>I</b>	<b>Kunstformen und Gattungen</b>	
IA	Künstlerische Techniken und Materialien allg.	
IF	Buch	
IG	Malerei / Zeichnung / Grafik	
IH	Malerei	
IK	Handzeichnung	
IL	Druckgrafik	
IM	Plastik	
IN	Mischformen	
IO	Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau	
IP	Land-Art	

**K** **Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen**

**L** **Kunstgeschichte nach Ländern**

**M** **Kunstpädagogik**

**N** **Kunstgewerbe / Kunsthandwerk / Restaurierung**

**O** **Darstellende Kunst**

**P** **Architektur / Innenarchitektur**

PA Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /  
Nachschlagewerke

PB Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe

PC Theorie

PD Innenarchitektur

PE Architekturgeschichte nach Epochen

PF Architekturgeschichte nach Ländern

PG Einzelthemen / Bautypen

PH Baukonstruktion / Bautechnik

PK Ausbaukonstruktion (nichttragende Konstruktionen)

PL Technischer Ausbau / Installationen

PM Landschaftsarchitektur / Außenanlagen

PN Bauschäden

PO Denkmalpflege / Altbausanierung / Modernisierung

PP Handwerk

**R** **Design**

RA Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen /  
Nachschlagewerke

RB Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe

RC Theorie

RD Recht

RE Darstellung

RF Designgeschichte (chron.; geogr. Schlüsse)

RG Begleitwissenschaften des Designs

RH Produktdesign / Industriedesign

RI Gefäßdesign (Porzellan, Keramik, Glas etc.)

RL Spiel- und Lerndesign

RM Textildesign / Modedesign / Schmuckdesign

RN Textildesign

RO Modedesign

RP Schmuckdesign (hier auch Schmuck als Kunst)

RR Weitere Themen des Designs

**S****Kommunikation / Medien**

- SA Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  
SB Kommunikationswissenschaft / Medienwissenschaft  
SC Schrift  
SD Typografie  
SE Grafikdesign Allgemein  
SF Plakat  
SG Information / Orientierung  
SH Editorial Design  
SI Corporate Design  
SK Illustration  
SL Werbung / Public Design  
SM Digitale Medien  
SN Fotografie  
SO Film / Kino  
SP Fernsehen / Rundfunk / Datenträger

**T****Wirtschaft**

- TA Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen  
TB Volkswirtschaft / Kommunalwirtschaft / Stadtwirtschaft  
TC Weltwirtschaft  
TD Betriebswirtschaft / Arbeitswirtschaft / Personalwirtschaft (s.a. CB)  
TE Energiewirtschaft / Energieversorgung  
TF Hauswirtschaft / Land- und Forstwirtschaft  
TG Fremdenverkehrswirtschaft  
TH Berufsstart / Existenzgründung

**U****Sport / Freizeitgestaltung**

- UA Sport  
UB Freizeitgestaltung

<b>A</b>	<b>Allgemeines</b>
<b>AA 0</b>	<b>Allgemeine Lexika</b> (ohne Kunst und Design) (chron. und geogr. Schlüssel)
<b>AB</b>	<b>Speziallexika</b>
1	Personalexika
2	Institutionenlexika
3	Religion / Theologie / Kirchengeschichte
4	Philosophie
5	Pädagogik
6	Psychologie
7	Soziologie
8	Literatur
9	Theater / Tanz / Musik / Film
10	Geschichte
11	Kulturgeschichte
12	Geografie / Geologie / Astronomie
13	Naturwissenschaften / Technik
14	Wirtschaft / Verkehr
15	Recht (siehe AE)
16	Bibliothekswesen / Archivwesen / Publizistik
17	Datenverarbeitung
<b>AC</b>	<b>Sprachwörterbücher</b>
1	Deutsche Sprache
2	Fremdsprachen
3	Polyglotten
<b>AD</b>	<b>Kunst- und Designlexika</b>
0	Allgemeine Kunstlexika
1	Kunstbibliografien
2	Künstlerlexika
2.1	Künstlerlexika (international)
2.2	Künstlerlexika (chron. und geogr. Schlüssel)
2.3	Künstlerlexika nach Gattungen
2.3.1	Malerei
2.3.2	Grafik
2.3.3	Architektur
2.3.4	Plastik
2.3.5	Fotografie
2.3.6	Keramik / Glas
2.3.7	Mode / Textil
2.3.8	Buchkunst
2.3.9	Sonstiges
3	Kunstlexika
3.1	Kunstlexika (chron. und geogr. Schlüssel)
3.2	Kunstlexika nach Gattungen
3.2.1	Malerei
3.2.2	Grafik

3.2.3	Architektur
3.2.4	Plastik
3.2.5	Fotografie
3.2.6	Keramik / Glas
3.2.7	Mode / Textil
3.2.8	Buchkunst
3.2.9	Sonstiges
4	Monogramme / Künstlersignaturen
5	Antiquitäten
6	Kunsttechnik / Restaurierung
7	Ikonographie / Mythologie
7.1	Ikonographie
7.2	Mythologie
8	Einzelthemen
9	Adressbücher
10	Hochschulverzeichnisse
11	Museumsverzeichnisse
12	Normenverzeichnisse

<b>AE</b>	<b>Allgemeine Informationen zu Recht</b> (HIS; Bundesministerium für Bildung u.a.)
<b>B</b>	<b>Naturwissenschaften</b>
<b>BA</b>	<b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke</b>
<b>BB</b>	<b>Mathematik / Physik / Chemie</b> (siehe auch DB)
1	Mathematik
2	Physik
3	Chemie
<b>BC</b>	<b>Geografie</b>
1	Allgemeines
2	Einzelthemen
3	Länder (geogr. Schlüssel)
<b>BD</b>	<b>Biologie</b> (Bionik siehe RG 4)
1	Theorie
2	Zoologie
2.1	Lexika
2.2	Einzelthemen
3	Botanik
3.1	Lexika
3.2	Einzelthemen
<b>BE</b>	<b>Sonstiges / spezielle Themen</b>

<b>C</b>	<b>Angewandte Wissenschaften</b>
<b>CA</b>	<b>Ökologie / Umwelt</b>
1	Ökologie
2	Umweltforschung
3	Umwelttechnik
4	Umweltschutz (Naturschutz)
5	Alternative Energien
<b>CB</b>	<b>Arbeitswissenschaft</b>
1	Grundlagen der Arbeitswissenschaft
2	Arbeitspsychologie
3	Arbeitsumwelt / Arbeitsschutz
4	Neue Arbeitswelten
<b>CC</b>	<b>Medizin / Tiermedizin</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
1	Medizin
1.1	Einzelthemen
1.2	Medizingeschichte
1.3	Hygiene
2	Tiermedizin
<b>CE</b>	<b>Ernährung</b> (siehe auch Soziologie FC; hier auch Kulturgeschichte der Lebensmittel)
<b>D</b>	<b>Technik</b>
<b>DA</b>	<b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke</b>
0	Allgemeines
1	Geschichte der Technik / Technikdenkmale (siehe auch Designgeschichte RF / Kulturgeschichte FH)
<b>DB</b>	<b>Maschinenbau</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Konstruktion
2	Mechanik / Statik (siehe auch Architektur P)
3	Feinmechanik / Maschinenelemente
4	Technisches Zeichnen
<b>DC</b>	<b>Fertigungstechnik / Fertigungsverfahren</b> (siehe auch Werkstoffe DF)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Metall
2	Kunststoffe
<b>DD</b>	<b>Elektrotechnik / Elektronik</b> (siehe auch Computer / Hardware EC)

<b>DE</b>	<b>Verkehrstechnik / Fahrzeugtechnik</b>
1	Theorie / Konzepte / Zukunft
2	Antriebstechnik / Antriebskonzepte
<b>DF</b>	<b>Werkstoffe / Werkstoffkunde</b> (siehe auch Fertigungstechnik DC; in Kunst H, Architektur P und Design R)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Kunststoffe (Chemiefaser)
2	Metalle
3	Holz
4	Papier
5	Biowerkstoffe (siehe auch Ökologie CA)
6	andere Werkstoffe (siehe auch Glas / Keramik / Textil in R)
<b>DG</b>	<b>Sonstiges / spezielle Themen</b>
<b>E</b>	<b>Informatik / Computer / Programme</b>
<b>EA</b>	<b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke</b>
0	Allgemeines
1	Geschichte der Informatik / Geschichte der Computertechnik
2	Informatik + Gesellschaft + Zukunft
<b>EB</b>	<b>Theorie der Informatik</b>
<b>EC</b>	<b>Hardware</b> (siehe auch DD)
<b>ED</b>	<b>Software</b>
1	Allgemeine Grundlagen
2	DTP
3	Bildbearbeitung
4	Scannen / Drucken
5	Internet
6	Video- / Audio-Editing
7	CAD
8	Sonstige Software
9	Betriebssysteme
10	Programmiersprachen
11	Netzwerke
<b>EE</b>	<b>Sonstige / spezielle Themen</b>

<b>F</b>	<b>Kultur- und Geisteswissenschaften</b>
<b>FA</b>	<b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke</b>
<b>FB</b>	<b>Philosophie</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
1.0	Philosophiegeschichte
1.1	Primär- und Sekundärliteratur zu Philosophen (alph.)
1.2	Gesammelte Werke (alph.)
2	Logik
3	Ethik
4	Ästhetik
4.0	Allgemeines
4.1	Produktionsästhetik
4.2	Rezeptionsästhetik
4.3	Materialästhetik
4.4	Werkästhetik
4.5	Wirkungsästhetik oder: Kunstästhetik, Alltagsästhetik, Warenästhetik
5	Metaphysik / Ontologie
6	Erkenntnistheorie / Wissenschaftstheorie
7	Hermeneutik
8	Philosophische Anthropologie
<b>FC</b>	<b>Soziologie</b>
1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
2	Sozialgeschichte
3	Kunstsoziologie
4	Mediensoziologie
5	Sonstige „Bindestrichsoziologien“ (z.B. Techniksoziologie)
6	Sozialutopien
7	Kultursoziologie
<b>FD</b>	<b>Sprach- und Literaturwissenschaft</b>
1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
2	Komparatistik
3	Linguistik
4	Theaterwissenschaften
5	Literaturtheorie / Literaturkritik
6	Primär- und Sekundärliteratur nach Autoren (alph.)
7	Literaturgattungen
7.1	Epik
7.2	Lyrik
7.3	Drama
8	Sonstiges

<b>FE</b>	<b>Politikwissenschaft</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Politikgeschichte
2	Staatstheorien / Staatsutopien
3	Parteien / Gruppen / Verbände / Bewegungen / Innenpolitik
4	Institutionen (BVG, Parlamente, etc.)
5	Politische Theorie / Ideologie
6	Außen- und Entwicklungspolitik
7	Medienpolitik
8	Bildungspolitik
8.0	Allgemeines
8.1	Wissenschaftsrat
8.2	HRK-Schriften (Hochschulrektorenkonferenz)
8.3	Kulturpolitik
<b>FF</b>	<b>Geschichte</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Epochen (chron. Schlüssel)
2	Länder (geogr. Schlüssel)
<b>FG</b>	<b>Musikwissenschaft</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Mittelalter
2	Neuzeit / Barock / Klassik
3	19. und 20. Jahrhundert / 21. Jahrhundert
4	Außereuropäische Musik
5	U-Musik / Pop-Musik
<b>FH</b>	<b>Kulturgeschichte / Anthropologie / Ethnologie</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Einzelthemen
2	Völkerkunde / Kolonialismus
3	Indigene Gesellschaften / Stammeskulturen
4	Mythologie
<b>FK</b>	<b>Psychologie</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Psychologie
2	Forschungsmethoden (u.a. qualitative Sozialforschung)
3	Allgemeine Psychologie
3.1	Wahrnehmung / Handlung / Kognition / Affekt
3.2	Psychologische Ästhetik, Kunstpsychologie, Phantasie, Kreativität (siehe auch Kunst und Psychopathologie FK 6.1)
3.3	Bewusstseinszustände
3.4	Entwicklungspsychologie
4	Kommunikation / Ausdruck / Sozialpsychologie

5	Angewandte Psychologie (siehe auch Arbeitspsychologie CB 2; Innenarchitektur PD 2; Theorie des Spiels RL 2; Modesoziologie / Modepsychologie RO 3.1; Werbespsychologie SL 3)
5.0	Allgemeines
5.1	Umweltpsychologie
5.1.1	Kulturvergleich / Interkulturalität
5.1.2	Technikpsychologie / Dingpsychologie
5.2	Medienpsychologie
6	Psychotherapie
6.1	Kunst und Psychopathologie / Kunsttherapie / Psychiatrie
6.2	Andere Therapieformen / Tiefenpsychologie / Psychoanalyse
<b>FL</b>	<b>Pädagogik</b> (siehe auch Kunstpädagogik M)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Pädagogik
2	Klassische Bildungs- und Erziehungstheorien
3	Allgemeine Didaktik
4	Medienpädagogik (siehe Medienpädagogik M 9)
5	Sonstiges
<b>FM</b>	<b>Religion / Theologie</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Einzelne Aspekte
2	Prähistorische und primitive Religionen
3	Fernöstliche Religionen (Taoismus, Shinto)
4	Religionen im indischen Kulturreis (Hinduismus, Jainismus, Sikhismus)
5	Buddhismus
6	Antike Religionen
7	Judentum
8	Christentum
9	Islam (hier auch Islamistik)
10	Moderne spirituelle Bewegungen
11	Pilgerwesen / Pilgerreise / Pilgerwege
<b>FN</b>	<b>Archäologie</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Einzelthemen (siehe auch Kunstgeschichte Epochen „K“)
<b>FO</b>	<b>Bibliothekswesen / Archivwesen</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Bibliothekswesen
2	Archivwesen

<b>GA</b>	<b>Künstlermonografien (alph.)</b>
<b>GB</b>	<b>Ausstellungskataloge (chron. + Ort)</b>
<b>GC</b>	<b>Bestandskataloge / Museumsführer (alph. nach Orten + Jahr)</b>
<b>GD</b>	<b>Topografie (alph.)</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Topografie (Städte – alph. nach Orten)
1.1	Topografie Deutschland (alph. nach Bundesländern)
2	Kunstreiseführer / Reiseführer (geogr. Schlüssel)
3	Kunst- und Denkmalverzeichnisse (geogr. Schlüssel)
<b>H</b>	<b>Bildende Kunst / Kunsthistorie</b>
<b>HA</b>	<b>Bibliografien / Kataloge / Lexika (siehe AD)</b>
1	Bibliografien
2	Kunstadressbücher
3	Spezielle Künstlerlexika
4	Kunstlexika / Kunstenzyklopädien
5	Kunstlexika zu einzelnen Kunstgattungen
6	Fachwörterbücher
7	Jahrbücher
<b>HB</b>	<b>Bildung und Ausbildung</b>
1	Studium der bildenden Kunst
2	Kunsthochschulen
2.1	Einzelne Kunsthochschulen / Jahresberichte (alph. nach Orten)
2.2	Studienführer (lfd. Jg.)
2.3	Burg Giebichenstein
<b>HC</b>	<b>Kunstbetrieb</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Berufsfragen / Rechtsfragen / Verbände
2	Ausstellungswesen
3	Museumswesen / Museumsgeschichte
4	Galeristen / Sammler / Mäzene
5	Kunstmanagement / Stiftungen
6	Kunstförderung / Sponsoring / Stipendien / Preise
6.1	einz. Kunstpreise (alph.)
7	Kunstmarkt / Kunsthandel / Auktionen
7.1	Auktionskataloge (alph. + Jahr)
7.2	Verkaufskataloge (alph. + Jahr)
8	Institute / Akademien / Vereine (alph. nach Orten)
8.1	Jahresberichte (lfd. Jg.)

<b>HD</b>	<b>Kunstwissenschaft / Bildwissenschaft</b>
1	Kunsttheorie / Medientheorie
1.1	Theorie und Geschichte des Bildes
1.2	Methoden der Kunstwissenschaft (Ikonographie / Ikonologie u.a.)
1.2.1	Allegorik / Symbolik / Emblematik / Hieroglyphik
2	Geschichte der Kunstgeschichte (hier auch Aufsatzsammlungen zur Kunstgeschichte)
3	Kunsthistoriker/Innen (alph.)
3.1	Primärliteratur / Gesammelte Werke
3.2	Sekundärliteratur (Festschriften)
4	Kunstkritik
5	Rezeptionsforschung
6	Kultur- / Kunstphilosophie / Ästhetik (siehe unter Philosophie FB)
7	Gender Studies / Frauenforschung / Sammlung Gleichstellungsbeauftragte
<b>HE</b>	<b>Kunst und Psychologie</b>
	siehe Psychologie FK
<b>HF</b>	<b>Beziehungen zu anderen Künsten</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Kunst und Sprache
2	Kunst und Literatur
3	Kunst und Musik (Klangkunst)
<b>HG</b>	<b>Weitere Bezugsfelder</b>
1	Kunst und Natur
2	Kunst und Religion
3	Kunst und Öffentlichkeit
4	Kunst und Körper
5	Kunst und Naturwissenschaften / Technik
<b>HH</b>	<b>Kategorien der Kunst</b>
1	Produktion / Werk
1.1	Theorie des Entwerfens
2	Material
3	Licht
4	Farbtheorie / Farbpsychologie
5	Proportionslehren / Kompositionslehren / Form / Ordnungsbegriff
6	Raum und Zeit / Perspektive
7	Wertungskategorien

I	<b>Kunstformen und Gattungen</b>
IA	<b>Künstlerische Techniken und Materialien allgemein</b> (inklusive Kunsthandwerkstechniken)
IF	<b>Buch</b>
1	Buchkunst / Buchgestaltung
1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1.1	Geschichte
1.2	Einbandkunst
1.3	Buntpapier
1.4	„Schönste Bücher“
2	Buchwesen / Buchkunde
2.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
2.1	Verlage / Verlagswesen
2.2	Exlibris
3	Buchtechnik
3.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
3.1	Einbandtechnik
3.2	Geschichte der Drucktechnik
3.2.1	Drucktechnik
4	Papier
4.1	Papiergeschichte
4.2	Papierherstellung
4.3	Papierkunst
5	Künstlerbücher / Buchobjekte
5.1	Katalog der Pressendrucke
5.2	Art Zines
6	Bibliografien zum Buch
IG	<b>Malerei / Zeichnung / Grafik</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
IH	<b>Malerei</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Malerei (chron. Schlüssel)
2	Geschichte der Malerei (geogr. Schlüssel)
3	Maltechniken
3.0	Allgemeines
3.1	Ölmalerei
3.2	Acrylmalerei / Tempera
3.3	Aquarell
3.4	Freskomalerei
3.5	Dekorative Malerei / Patinieren / Imitation / Lackmalerei
4	Grundformen der Malerei
4.1	Monumentalmalerei
4.2	Mosaik
4.3	Miniaturmalerie / Buchmalerei
4.4	Glasmalerei
4.5	Tafelmalerei

- 4.6 Ikonenmalerei
- 5 Bildgattungen
- 5.1 Historienbild
- 5.2 Porträt
- 5.3 Landschaftsbild
- 5.4 Architekturbild
- 5.5 Stillleben
- 5.6 Genremalerei
- 5.7 Aktmalerei
- 6 Sonstiges (hier auch Computermalerei)

**IK** **Handzeichnung**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Geschichte der Zeichnung (chron. Schlüssel)
- 2 Geschichte der Zeichnung (geogr. Schlüssel)
- 3 Karikatur (siehe auch Illustration SK; Zeichentrickfilm SO 6.3.2)
- 4 Zeichentechniken / Zeichenmaterialien
- 4.1 Rötelzeichnung / Kohlezeichnung
- 4.2 Kreidezeichnung / Pastell
- 4.3 Federzeichnung / Pinselzeichnung
- 5 Zeichnungsgattungen
- 5.1 Aktzeichnung / Anatomie
- 5.1.1 Figürliches Zeichnen
- 5.1.2 Porträtzeichnung / Physiognomik
- 5.2 Landschaftszeichnung
- 5.3 Architekturzeichnung
- 5.4 Pflanzenzeichnung / Tierzeichnung
- 6 Sonstiges

**IL** **Druckgrafik**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Geschichte der Druckgrafik (chron. Schlüssel)
- 2 Geschichte der Druckgrafik (geogr. Schlüssel)
- 3 Industrielle Drucktechniken / Druckanwendungen
- 4 Grafische Techniken und Materialien
  - 4.1 Tiefdruck
  - 4.1.1 Radierung
  - 4.1.2 Stahlstich / Kupferstich
- 4.2 Hochdruck
- 4.2.1 Holzschnitt / Holzstich
- 4.2.2 Linolschnitt
- 4.3 Flachdruck
- 4.3.1 Lithografie
- 4.3.2 Siebdruck
- 5 Buchillustration / Illustration
- 6 Copy-Art / Fotokopieren
- 7 Scherenschnitt
- 8 Ornament
- 8.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 8.1 Geschichte der Ornamentik

8.2 Ornamentformen / Ornamentanwendung  
9 Sonstiges

- IM** **Plastik**
- 0 Allgemeines / Gesamtdarstellungen
  - 1 Geschichte der Plastik (chron. Schlüssel)
  - 2 Geschichte der Plastik (geogr. Schlüssel)
  - 3 Plastisches Gestalten
  - 4 Plastik nach Werkstoffen
  - 4.1 Wachsplastiken
  - 4.2 Lehm- / Ton- / Gipsplastiken
  - 4.3 Terrakottaplastiken
  - 4.4 Metallplastiken
  - 4.5 Holzplastiken
  - 4.6 Steinplastiken (siehe Denkmale und Kleindenkmale PG 4)
  - 4.7 Sonstige
  - 5 Gattungen der Plastiken
  - 5.1 Freiskulptur / Großplastik
  - 5.2 Büste / Porträtplastik
  - 5.3 Bauplastik
  - 5.4 Relief
  - 5.5 Kleinplastiken
  - 5.6 Münzen / Siegel / Medaillen
  - 5.7 Glocken
  - 5.8 Kinetische Plastik
  - 6 Wettbewerbe / Symposien

- IN** **Mischformen**
- 1 Collage
  - 2 Objektkunst / Installation / Environment
  - 3 Minimalart
  - 4 Konzeptkunst / Serielle Kunst
  - 5 Performance / Aktion / Happening / Körperkunst
  - 6 Eat-Art
  - 7 Mail-Art
  - 8 Medienkunst
  - 8.0 Allgemeines
  - 8.1 Computerkunst / Net-Art
  - 8.2 Videokunst
  - 8.3 Medienkunstpreise / Medienfestivals (hier auch Videokunstpreise)
  - 8.4 Jahrbücher
  - 9 Klangskulpturen (siehe HF 3)
  - 10 Graffiti
  - 11 Sonstige

**IO** **Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau**

**IP** **Land-Art**

**K****Kunstgeschichte nach Epochen und Stilen**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher  
(hier Standardreihen der Kunstgeschichte - num. fortlaufend  
hintereinander z.B. K 0.1 + die ersten drei Buchstaben der Serie)
- 1 Chronologisch (Künstlergruppen / -strömungen in die Zeit eingeordnet  
z.B. 1/15.6 Brücke)
- 1/0 Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines
- 1/1 Vorgeschichtliche Zeit
- 1/2 Antike
- 1/3 Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz
- 1/4 Mittelalter
- 1/5 Karolinger
- 1/6 Romanik
- 1/7 Gotik
- 1/8 Neuzeit
- 1/9 Renaissance / Manierismus
- 1/10 Barock / Rokoko
- 1/11 Klassizismus
- 1/12 19. Jahrhundert
- 1/12.1 Romantik
- 1/12.2 Historismus
- 1/12.3 Impressionismus
- 1/13 Jugendstil / Werkbundzeit
- 1/14 Moderne
- 1/15 Bis 20er Jahre
- 1/15.1 Kubismus / Futurismus / Fauvismus
- 1/15.2 Konstruktivismus
- 1/15.3 De Stijl - Gruppe
- 1/15.4 Art Deco
- 1/15.5 Expressionismus
- 1/15.6 Brücke
- 1/15.7 Blauer Reiter
- 1/15.8 Dadaismus
- 1/15.9 Bauhaus
- 1/16 30er Jahre
- 1/17 Faschismus / Widerstand
- 1/18 Bis 1945
- 1/18.1 Neue Sachlichkeit / Surrealismus
- 1/18.2 Cobra
- 1/19 Nach 1945 / 50er Jahre
- 1/20 60er Jahre / 70er Jahre
- 1/20.1 Postmoderne
- 1/21 80er Jahre
- 1/22 90er Jahre
- 1/23 21. Jahrhundert

**L****Kunstgeschichte nach Ländern**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Länder
- 1/50 Europa
- 1/51 Deutschland
- 1/52
- 1/53
- 1/54 Österreich
- 1/55 Schweiz
- 1/56 Italien / Vatikan
- 1/57 Spanien
- 1/58 Frankreich
- 1/59 Benelux-Länder
- 1/60 Großbritannien / Irland
- 1/61 Skandinavien
- 1/62 Baltikum
- 1/63 Osteuropa
- 1/64 andere europäische Länder
- 1/65 Russland / Sowjetunion (Nachfolgestaaten ohne Baltikum)
- 1/66 Amerika
- 1/67 USA / Nordamerika
- 1/68 Mittel- und Südamerika
- 1/69 Asien
- 1/70 Indien
- 1/71 China
- 1/72 Japan
- 1/73 Sonstige asiatische Länder
- 1/74 Orient / Islamische Länder allgemein
- 1/75 Afrika
- 1/76 Australien / Ozeanien / Neuseeland
- 1/77 Sonstige

**M****Kunstpädagogik**

- 0 Einführungen / Handbücher / Lexika
- 1 Historische Kunstpädagogik / Geschichte des Kunstunterrichts  
(Bauhauspädagogik siehe HB 2.1; K 1.15/9)
- 2 Kongresspublikationen / Festschriften
- 3 Kinderzeichnung / Entwicklung der Bildsprache
- 4 Kunstpädagogische Positionen / Kunstvermittlung
- 5 Kunstunterricht
- 5.1 Fachdidaktik
- 5.2 Methoden
- 5.3 Bildbetrachtung
- 5.4 Ästhetische Bildung in der Vorschule
- 5.5 Kunstunterricht in der Grundschule
- 5.6 Kunstunterricht in Sekundarstufe I und II
- 5.7 Bildnerische Mittel und Techniken

- 6 Lehr- und Lernmaterialien für den Kunstunterricht
- 6.1 Unterrichtsmaterialien
- 6.2 Schulbücher
- 7 Forschung in der Kunstpädagogik
- 8 Museumspädagogik
- 9 Medienpädagogik
- 10 Designpädagogik / -vermittlung
- 11 Inklusive Pädagogik / Sonderpädagogik
- 12 Kunstpädagogik im außerschulischen Bereich / kulturelle Bildung

## NA

### **Kunstgewerbe / Kunsthandwerk**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Jahrbücher
- 1 Geschichte
- 1.1 Chron. Schlüssel
- 1.2 Geogr. Schlüssel
- 1.3 Werkbund / Wiener Werkstätte (Bauhaus siehe HB 2.1; K 1/15.9)
- 2 Kunsthandwerk nach Material
- 2.1 Keramik / Glas (siehe auch Gefäßdesign RI)
- 2.2 Metalle (edle u. unedle Metalle)
- 2.3 Holzarbeiten / Flechtwerk (hier auch Spielzeug)
- 2.4 Webarbeiten / Spitzen / Stickerei / Leder (siehe auch Textiltechniken RN 5)
- 2.5 Verschiedene Materialien
- 3 Volkskunst
- 4 Masken
- 5 Sonstiges
- 6 Fayencetechnik / Mosaiktechnik (nicht malerisches Mosaik)

## NG

### **Restaurierung**

(inklusive Restaurierung von Kunsthandwerk; Restaurierung von Architektur siehe PO 1; Textil RN 8)

## O

### **Darstellende Kunst**

- 1 Theater
- 1.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1.1 Schauspiel
- 1.2 Bühne / Bühnenbild (Theaterkostüme siehe Textildesign RN; Modedesign RO)
- 1.3 Einzelbeispiele (Straßentheater, Musiktheater...)
- 2 Tanz
- 2.0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 2.1 Tanzgeschichte / Tanztheorie
- 2.2 Ballett (klassisch)
- 2.3 Moderner Tanz

2.4	Jazztanz / Afro
2.5	ethnologischer Tanz / Volkstanz
3	Musik siehe Musikwissenschaften FG und Kunst und Musik HF 3

**P** **Architektur**

**PA** **Allgemeines / Nachschlagewerke**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Bibliografische Nachschlagewerke
- 2 Nachschlagewerke / Lexika
- 3 Wörterbücher
- 4 Jahrbücher
- 5 Recht (siehe auch AE)
- 6 Architekturführer allg.

**PB** **Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe**

- 1 Adressbücher
- 2 Berufsbild / Studium
- 3 Gesellschaften / Vereine / Verbände
- 4 Messen / Kongresse
- 5 Wettbewerbe / Preise

**PC** **Theorie**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
- 1 Architekturtheoretische Quellenschriften
- 2 Formenlehre / Baustilkunde
- 3 Architektur im Kontext
- 4 Ikonografie und Symbolik
- 5 Gestaltungsmittel und -faktoren der Architektur
- 6 Entwurfstheorie
- 7 Konstruktionslehre / CAD
- 8 Sonstiges

**PD** **Innenarchitektur**

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
- 1 Grundlagen der Raumgestaltung
- 2 Ästhetik / Psychologie / Soziologie
- 3 Grafische und fotografische Darstellung
- 4 Materialkunde / Modellbau
- 5 Einrichtungen / Ausstattungen
- 5.0 Allgemeines / Gesamtdarstellungen
- 5.1 Einrichtungen in öffentlichen Bauten
- 5.2 Privates Wohnen
- 5.3 Einrichtungen in gewerblichen Räumen
- 6 Geschichte des Wohnens
- 7 Möbelgeschichte (chron. Schlüssel)
- 8 Möbelbau
- 9 Möbel (hier auch Möbelmalerei)
- 10 Aufbewahrungsmöbel

	11	Sitzmöbel
	12	Liegemöbel
	13	Wohnbeispiele
	14	Studienarbeiten / Exkursionsführer
	15	Produktanbieter
<b>PE</b>		<b>Architekturgeschichte nach Epochen</b>
	1	chron. Schlüssel
<b>PF</b>		<b>Architekturgeschichte nach Ländern</b>
	0	Topografie allgemein
	1	geogr. Schlüssel
<b>PG</b>		<b>Einzelthemen / Bautypen</b>
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Raumordnung / Städtebau / Stadtplanung / Stadtgeschichte
	2	Entwerfen / Gebäudekunde
	3	Platzanlagen
	4	Denkmäler (hier auch Kleindenkmale)
	5	Verkehrsbau / Versorgung
	6	Industriebau
	7	Sakralbau / Sepulkralbau
	8	Bauten für Bildung und Kultur
	9	Gebäude für Unterhaltung / Freizeit / Erholung
	10	Gebäude des Gesundheitswesens und der Fürsorge
	11	Regierungsbau / Repräsentationsbau
	12	Büro- und Geschäftshäuser
	13	Wohnungsbau
	14	Sonstige Bauten / Sonderformen
	15	Messebau
	16	Ausstellungsarchitektur
	17	Ökologisches Bauen
	18	Barrierefreies Bauen
	19	Sonstiges
<b>PH</b>		<b>Baukonstruktion / Bautechnik</b>
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
	1	Statik
	2	Materialien / Baustoffe
	3	Bauteile des Unterbaus
	4	Bauteile des Oberbaus
	5	Andere Teile
	6	Tragwerke
	7	Geschichte der Baukonstruktion
	8	Sonstiges
<b>PK</b>		<b>Ausbaukonstruktionen (nichttragende Konstruktionen)</b>
	0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
	1	Bauteile des Oberbaus
	2	Aufbauten / Beläge / Oberflächen

<b>PL</b>	<b>Technischer Ausbau / Installationen</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Sanitär
2	Wärme- und Energieversorgung
3	Raumlufttechnik
4	Elektrotechnik
5	Lichttechnik
6	Gasversorgung
7	Fördertechnik / Müllentsorgung
8	Zentrale Leittechnik / Kommunikationstechnik
<b>PM</b>	<b>Landschaftsarchitektur / Außenanlagen</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Gründungen
2	Oberbau in Außenanlagen / Brunnen
3	Einfriedungen
4	Straßen / Wege / Beläge
5	Gärtnerische Anlagen / Landschaftsarchitektur
5.1	Pflanzen
5.2	Gartenanlagen / Geschichte der Gartenkunst
5.3	Einzelbeispiele
<b>PN</b>	<b>Bauschäden</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Außenbauteile / Betonsanierung
2	Innenbauteile
3	Schäden an Tragwerken
4	Sonstiges
<b>PO</b>	<b>Denkmalpflege / Altbausanierung / Modernisierung</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Restaurierung / Altbausanierung
1.1	Umnutzung von Altbauten
2	Bauforschung / Baudokumentation
3	Möbelrestaurierung
4	Sonstiges
<b>PP</b>	<b>Handwerk</b>
0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
1	Tischlerhandwerk
2	Drechslerhandwerk
3	Zimmererhandwerk
4	Sonstiges

<b>R</b>	<b>Design</b>
<b>RA</b>	<b>Allgemeines / Nachschlagewerke</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Adressbücher
1	Bibliografische Nachschlagewerke / Lexika / Wörterbücher
2	Jahrbücher
3	Designführer
4	Unternehmen mit Designkultur / Designbüros
<b>RB</b>	<b>Berufsbild / Institutionen / Wettbewerbe</b>
1	Berufsbild
2	Gesellschaften / Vereine / Verbände
2.1	Designzentren (Jahresberichte)
3	Messen / Kongresse / Workshops
4	Wettbewerbe / Preise
<b>RC</b>	<b>Theorie</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Einzelthemen
2	Designmanagement
3	Designmarketing
4	Designschriften von Kunst- und Designhochschulen
4.1	Designschriften Burg Giebichenstein
<b>RD</b>	<b>Recht</b>
0	Allgemeines / Gesamtdarstellungen
1	Internetrecht
2	Patent- und Musterrecht
3	Sonstiges
<b>RE</b>	<b>Darstellung</b>
1	handwerkliche Technik
2	Überblick / Grundlagen
<b>RF</b>	<b>Designgeschichte</b>
1	chron. Schlüssel
2	geogr. Schlüssel
<b>RG</b>	<b>Begleitwissenschaften des Designs</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Konstruktion und Design
2	Ergonomie und Design
3	Kreativitätstechniken
4	Bionik
5	Anthropologie und Design

<b>RH</b>	<b>Produktdesign / Industriedesign</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Theorie
2	Geschichte
2.1	chron. Schlüssel
2.2	geogr. Schlüssel
3	Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
3.1	Jahrbücher
3.2	Wettbewerbe / Preise
4	Produktdesign nach Aufgaben
4.1	Konsumgüterdesign (Gebrauchsgegenstände)
4.1.1	Einzelbeispiele Uhren
4.2	Investitionsgüter
4.3	Transportmitteldesign (Transportation Design)
4.4	Verpackungsdesign (siehe auch Medien /Kommunikation SL 10.6)
4.5	Ausstellungsdesign (siehe auch Ausstellungsarchitektur PG 16)
4.6	Lichtdesign
5	Produktdesign nach Materialart
5.0	Allgemeines
5.1	Kunststoff
5.2	Metall
5.3	Papier
5.4	Holz
5.5	Glas
5.6	Sonstiges
6	Multisensuelles Design
6.1	Theorie
6.2	Sounddesign
6.2.1	Klangkunst (siehe auch Kunst und Musik HF 3)
6.3	Technische und instrumentale Aspekte der Akustik
6.4	Olfaktorik
6.5	Haptik
6.6	Gustatorik
7	Design und Ökologie (Umwelt / Ökologie)

	<b>Gefäßdesign</b> (Porzellan, Keramik, Glas etc.)
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Theorie
2	Geschichte der Gefäßgestaltung
2.1	chron. Schlüssel
2.2	geogr. Schlüssel
2.3	Firmen- und Werkstättengeschichte (alph. nach Namen)
2.4	Materialspezifische Gefäßgeschichte
2.5	Sammler- und Antiquitätenliteratur / Markenverzeichnisse
2.6	Wettbewerbe / Preise / Symposien
3	Kulturgeschichte des Essens und Trinkens
3.0	Allgemeines / Übergreifendes
3.1	Ernährung
3.2	Kaffe- und Teegenuss / Kulinaria
3.3	Hotel / Gastronomie (Catering, Slow Food, Fast Food)
4	Formenlehre / Typologie / Standards
5	Studio-, Werkstatt- und Technologiehandbücher
5.0	Allgemeines
5.1	Studiotechniken / traditionelle Handwerkstechniken
5.1.1	Keramik
5.1.2	Glas
5.2	Allgemeine Werkstoffkunde (Silikatchemie) und Technologien
5.2.1	Keramik
5.2.2	Glas
5.3	Neue Werkstoffe / Hochleistungswerkstoffe / Verbundwerkstoffe etc.
5.4	Restaurierung / Denkmalpflege
6	Dekor- und Oberflächengestaltung
6.1	Ornamentik und Ornamentlehren / Grundlagen der Dekor- und Oberflächengestaltung
6.2	Glasur
6.3	Dekorationstechniken (Veredelungstechniken)
7	Einzelthemen
7.1	Geschirr- und Servicegestaltung
7.1.1	Geschirr- und Servicegestaltung für die Gastronomie
7.2	Besteck
7.3	Hausrat / Gerät
7.4	Raumschmuck / Wohnaccessoires / Dekoration
7.5	Sonstiges
8	Keramik / Glas im Bau-, Raumbezug
8.1	Sanitärdesign
8.2	Fliesen
8.3	Öfen
8.4	Dach / Wand / Fassade
8.5	Keramik / Glas in der modernen Architektur und Landschaftsarchitektur

<b>RL</b>	<b>Spiel- und Lerndesign</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte
2	Theorie des Spiels (Philosophie, Psychologie ...)
3	Spielzeug / Spiele
3.0	Allgemeines
3.1	Historisches Spielzeug
3.2	Figuren
3.3	Tiere
3.4	Fahrzeuge
3.5	Konstruktionsspiele
3.6	Gesellschaftsspiele
4	Spielzeug nach Materialart
4.1	Holz
4.2	Verschiedene Materialien
5	Spielraumgestaltung
6	Sonstiges
<b>RM</b>	<b>Textildesign / Modedesign / Schmuckdesign</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
<b>RN</b>	<b>Textildesign</b>
1	Textilgeschichte
1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Handbücher
1.1	Textilgeschichte (chron. Schlüssel)
1.2	Textilgeschichte (geogr. Schlüssel)
2	Theorie
3	Textildesign nach Einzelthemen
3.1	Heim-Textilien
3.2	Raum-Textilien
3.3	Bekleidungs-Textilien
3.4	Textilähnliche Erzeugnisse
4	Textile und textilähnliche Werkstoffe
5	Textiltechniken / Textiltechnologien (Weberei/Wirkerei/Stickerei/Strickerei...)
6	Veredelungsverfahren
6.1	Färbetechniken
6.2	Textildrucktechniken
6.3	Chemische und mechanische Veredelung
7	Textilpflege
8	Textilrestaurierung
9	Textilfotografie
10	Sonstiges

<b>RO</b>	<b>Modedesign</b>
1	Modegeschichte / Kostümkunde
1.0	Lexika
1.1	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1.2	Modegeschichte (chron. Schlüssel)
1.3	Modegeschichte (geogr. Schlüssel)
3	Modetheorie
3.0	Allgemeines
3.1	Modesoziologie / Modepsychologie
3.2	Bekleidungsphysiologie
3.3	Mode und Markt
4	Modedesign Einzelbeispiele
4.1	Kleidung
4.1.0	Allgemeines
4.1.1	Damenbekleidung
4.1.2	Herrenbekleidung
4.1.3	Kinderbekleidung
4.1.4	Bekleidung / Sonstige Einzelbeispiele
4.2	Dessous
4.3	Hüte
4.4	Taschen
4.5	Schuhe
4.9	Sonstiges
5	Bodydesign / Make-up
6	Hairdesign
7	Schnitttechniken
8	Zeichentechniken
<b>RP</b>	<b>Schmuckdesign</b> (hier auch Schmuck als Kunst)
0	Sakrale Gold- und Silberschmiedekunst
1.0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1.1	Schmuckgeschichte (chron. Schlüssel)
1.2	Schmuckgeschichte (geogr. Schlüssel)
2	Theorie
3	Stempel und Marken
4	Technik (Metall, Email, Gold- und Silberschmiedekunst)
5	Steine / Perlen
6	Modeschmuck
7	Einzelthemen nach Schmuckart
8	Sonstiges (hier ethn., bäuerl., bürgerl. Schmuck)
9	Symposien / Wettbewerbe
<b>RR</b>	<b>Weitere Themen des Designs</b>
1	Barrierefreies Design (hier auch Design für Senioren)
2	Rehabilitationsförderndes Design (hier auch Design für Kranke)

<b>S</b>	<b>Kommunikation / Medien</b>
<b>SA</b>	<b>Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen</b>
<b>SB</b>	<b>Kommunikationswissenschaft / Medienwissenschaft</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen / Nachschlagewerke
1	Medienphilosophie / Medientheorie
2	Kommunikationsforschung
3	Medienforschung
4	Medienstrategie
5	Medienwirtschaft
6	Medienrecht
7	Mediensprache
8	Rezipientenforschung
9	Öffentlichkeitsarbeit
10	Politische Kommunikation
11	Journalistik
12	Jahrbücher / Preise / Wettbewerbe
<b>SC</b>	<b>Schrift</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Schrift
1.0	Allgemeines
1.1	Bildschriften
1.2	Antike Schriften
1.3	Mittelalterliche Schriften / Handschriften
1.4	Schriften von der Renaissance bis zum Historismus
1.5	Schriftentwicklung im 20. Jahrhundert
2	Lehrbücher für das Schriftschreiben / Schreibschriften
3	Literatur zu einzelnen Schriftarten (Druckschriften) / Schriftmuster
3.1	Übersichten über verschiedene Schriften
3.2	Schriftbeispiele zu einzelnen Schriften
4	Schriftproben von Firmen
5	Schriftanwendung
5.1	Visuelle Poesie
5.2	Skriptorale Grafik
5.3	Noten
5.4	Grafologie
5.5	Inschriften
5.6	Kalligrafie / Handschrift
5.7	Initiale / Bildbuchstabe / Monogramm
5.8	Sonstiges

<b>SD</b>	<b>Typografie</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Theorie
2	Typografische Lehrbücher
3	Geschichte der Typografie
3.0	Allgemeines
3.1	bis 1900
3.2	1900 – 1920
3.3	1920 – 1945
3.4	1945 – 1970
3.5	1970 – 1980
3.6	1980 – 2000
3.7	2000 –
4	Einzelfragen zur Typografie
5	Jahrbücher
<b>SE</b>	<b>Grafikdesign Allgemein</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Grafikdesign Geschichte
1.1	20. Jahrhundert allgemein
1.2	20er / 30er Jahre
1.3	Faschismus / bis 1945
1.4	nach 1945 / 50er Jahre
1.5	60er / 70er Jahre
1.6	80er / 90er Jahre
1.7	2000 –
2	Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
<b>SF</b>	<b>Plakat</b>
1	Plakatgestaltung
2	Geschichte des Plakates
2.0	Allgemeines
2.1	Plakate (chron. Schlüssel)
2.2	Plakate (geogr. Schlüssel)
3	Plakate nach Themen
4	Plakatfestivals / Plakatwettbewerbe / Preise
5	Jahrbücher
<b>SG</b>	<b>Information / Orientierung</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Leitsysteme
2	Piktogramme
3	Verkehrszeichen
4	Zeichen
5	Informationsdesign
6	Sonstiges

<b>SH</b>	<b>Editorial Design</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Buch (siehe auch unter IF)
2	Magazine / Broschüren
3	Jahrbücher
<b>SI</b>	<b>Corporate Design</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Logo / Marke / Signet
2	Corporate Typography
3	Erscheinungsbilder Unternehmen
4	Corporate Clothing
5	Jahrbücher
<b>SK</b>	<b>Illustration</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Graphic Novel
2	Comic
3	Illustrierte Bücher
<b>SL</b>	<b>Werbung / Public Design</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte der Werbung
2	Werbetheorie / Werbelehre
3	Werbepsychologie / Werbeästhetik
4	Werbepsychologie
5	Werbethemen, Einzelbeispiele
6	Marketing / Werbemarkt
7	Event / Werbekampagne
8	Präsentation
9	Werbetext / Werbesprache
10	Werbegrafik
10.1	Emailschilder
10.2	Etiketten
10.3	Reklamebilder / Postkarten
10.4	Flyer / Einblattdrucke / Flugblattwerbung / Handzettel
10.5	Speisekarten
10.6	Verpackung (siehe auch Verpackungsdesign RH 4.4)
10.7	Sonstiges
11	Werbung nach Medienart
11.1	Zeitschriftenwerbung / Anzeigenwerbung
11.2	Werbefilm
11.3	Internetwerbung
11.4	Sonstiges
12	Jahrbücher

<b>SM</b>	<b>Digitale Medien</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Multimediacdesign
2	Computergrafik
3	Interfacedesign
4	Webdesign
5	Gamedesign
6	Echtzeit – Szenarien (VR)
7	Sonstiges
8	Jahrbücher
<b>SN</b>	<b>Fotografie</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Fototheorie
2	Fotoästhetik
3	Fototechnik
3.1	Grundlagen (phys., chem.) / Allgemeines
3.2	Fotoapparate
3.3	Camera Obscura
3.4	Licht / Blitzlichtfotografie
4	Fotografische Verfahren
4.1	Schwarz-Weiß-Fotografie
4.2	Farbfotografie
4.3	Digitale Fotografie
4.4	Fotobearbeitung
4.5	Sonstige
5	Fotografiegeschichte (chron. Schlüssel)
6	Fotokünstlerische Themen
6.1	Mensch / Porträt / Akt
6.2	Mode
6.3	Industrie / Technik / Verkehr
6.4	Natur / Landschaft / Pflanzen / Tiere
6.5	Ethnologische Fotografie / Reisefotografie
6.6	Architektur / Stadt
6.7	Werbefotografie
6.8	Gegenstände / Stillleben
7	Sonstiges (Preise / Wettbewerbe)
8	Jahrbücher

<b>SO</b>	<b>Film / Kino</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Geschichte des Films
2	Filmtheorie
3	Filmanalyse
4	Filmtechnik
5	Filmarten
6	Filmgattungen
6.1	Dokumentarfilm
6.2	Experimentalfilm
6.3	Trickfilm
6.3.1	Puppentrickfilm
6.3.2	Zeichentrickfilm
6.3.3	Computeranimationsfilm
6.4	Sonstiges
7	Jahrbücher / Festivals / Preise
<b>SP</b>	<b>Fernsehen / Rundfunk / Datenträger</b>
0	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
1	Fernsehen
1.1	Geschichte
1.2	Theorie
1.3	Design
2	Rundfunk
2.1	Theorie
2.2	Technik
3	Analoge Datenträger / Digitale Datenträger
3.1	Theorie
3.2	Technik
4	Jahrbücher / Wettbewerbe / Preise
<b>T</b>	<b>Wirtschaft</b>
TA	Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
TB	Volkswirtschaft / Kommunalwirtschaft / Stadtwirtschaft
TC	Weltwirtschaft
TD	Betriebswirtschaft / Arbeitswirtschaft / Personalwirtschaft (siehe auch Arbeitswissenschaft CB)
TE	Energiewirtschaft / Energieversorgung
TF	Hauswirtschaft / Land- und Forstwirtschaft
TG	Fremdenverkehrswirtschaft
TH	Berufsstart / Existenzgründung

U Sport / Freizeitgestaltung

UA Sport

- 1 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
  - 2 Geschichte
  - 3 Theorie
  - 4 Einzelthemen

UB Freizeitgestaltung

- 0 Allgemeines / Übergreifendes / Gesamtdarstellungen
  - 1 Basteln / Modellbau als Hobby
  - 2 Genussmittel / Nahrungsmittel (hier auch Kochen)
  - 3 Wohnen
  - 4 Garten
  - 5 Organisation und Ausgestaltung von Festen und Feiern
  - 6 Sonstiges

## Chronologischer Schlüssel

(0 – 49 besetzbar)

X + 0	Übergreifende geschichtliche Darstellung / Allgemeines
X + 1	Vorgeschichtliche Zeit
X + 2	Antike
X + 3	Spätantike / Frühmittelalter / Byzanz
X + 4	Mittelalter
X + 5	Karolinger
X + 6	Romanik
X + 7	Gotik
X + 8	Neuzeit
X + 9	Renaissance / Manierismus
X + 10	Barock / Rokoko
X + 11	Klassizismus
X + 12	19. Jahrhundert / Historismus
X + 13	Jugendstil / Werkbundzeit
X + 14	20. Jahrhundert allgemein
X + 15	20er Jahre
X + 16	30er Jahre
X + 17	Faschismus
X + 18	Bis 1945
X + 19	Nach 1945 / 50er Jahre
X + 20	60er Jahre / 70er Jahre
X + 21	80er Jahre / Postmoderne
X + 22	90er Jahre
X + 23	21. Jahrhundert

## **Geographischer Schlüssel**

(50-100 besetzbar)

X + 50	Europa
X + 51	Deutschland
X + 52	
X + 53	
X + 54	Österreich
X + 55	Schweiz
X + 56	Italien, Vatikan
X + 57	Spanien
X + 58	Frankreich
X + 59	Benelux-Länder
X + 60	Großbritannien / Irland
X + 61	Skandinavien
X + 62	Baltikum
X + 63	Osteuropa
X + 64	andere europäische Länder
X + 65	Russland, Sowjetunion (und Nachfolgestaaten)
X + 66	Amerika
X + 67	USA / Nordamerika
X + 68	Mittel- und Südamerika
X + 69	Asien
X + 70	Indien
X + 71	China
X + 72	Japan
X + 73	Sonstige asiatische Länder
X + 74	Orient. Islamische Länder allgemein
X + 75	Afrika
X + 76	Australien, Ozeanien, Neuseeland
X + 77	Sonstige