

**Mo**      **Di**      **Mi**      **Do**      **Fr**  
**18.02.**    **19.02.**    **20.02.**    **21.02.**    **22.02.**

**Mo**      **Di**      **Mi**      **Do**      **Fr**  
**25.02**    **26.02**    **27.02**    **28.02**    **01.03.**

Dachsaal / **Conflicted Matter** - MAKE., Garðar Eyjólfsson (5 Tage) 18. - 22.02.2019

„Sinn-Machen“ - Künstlerisches Material aus der körperlich-choreografischen Praxis - Jan Burkhardt (3 Tage) 26. - 28.02.2019

Seminarraum Mediathek **The Great Success Machine** - Kristof Trakal + Till Wittwer, (1 Tag) 18.02.2018

Die Lust an der sprachlichen Gestaltung - Kreatives Schreiben - Dr. Karin Krautschik + Dr. Christa Grimm (2 Tage) 26- 27.02.2019

Raum 113 Goldbau **Die menschliche Stimme - unsere ursprüngliche Ausdrucksform** - Philip Hellmann (2 Tage), 18. - 19.02.2019

MacPool	<b>Photoshop - Bildretusche (techn. Part Manipulation/Memes)</b> - René Schäffer, 23.02.2019	<b>After Effects (techn. Part Manipulation/Memes)</b> - Felix Brokbals, 25. - 26.02.2019	<b>Manipulation und Memes</b> - Ulu Braun (3 Tage) 27.02. - 01.03.2019
---------	--	--	--

Rechenzentrum R.119 + 219 **Immersives Erzählen**, Nieves de la Fuente Gutiérrez (+ Sophie Parschat + Victor Alexander Mahn) (5 Tage), 18. - 22.02.2019

Fotolabor **Im Labor: Arbeiten mit Schwarz-Weiß-Fotografie** - Yala Juchmann (2 Kurse à 2,5 Tage), 18. - 22.02..2019

R.103/104 Raum 102 Villa  
**VORTRAG**  
**Häuser wie Bäume, Städte wie Wälder - Bauen mit Massivholz** - Natascha Hempel, 18.02.2019 18 Uhr, R. 102

**LESUNG**  
**FEM Power:** Lesung der Redaktion: Outside the Box 19.02.2019, 19 Uhr, R. 102

**VORTRAG**  
**Explorations & Translations** - MAKE. Garðar Eyjólfsson, 20.02.2019, 18 Uhr, R. 102

**VORTRAG**  
**Zeitgenöss. Architektur ausstellen** Ulrich Müller, 25.02.2019 18 Uhr, R.102

**Animationsfilme zum Workshop von Ulu Braun** 26.02.2019 18 Uhr, R. 103/104

**VORTRAG**  
**Rhetorik der Kreativität** - Ulf Wuggenig 28.02.2019, 18 Uhr, R. 102