

	Mo 17.02.	Di 18.02.	Mi 19.02.	Do 20.02.	Fr 21.02.	Mo 24.02	Di 25.02	Mi 26.02	Do 27.02	Fr 28.02.	
Material- sammlung/ Zentrale Werk- stätten, Neuwerk 7				Paludikultur - Material- experimente mit Schilf, Rohrkolben & Co - MAKE., Susanne Abel und Prof. Aart van Bezooijen (1 Tag), 20.02.2019, <i>Beginn 10 Uhr</i> , Materialsammlung, max. 15 TN							
Raum 103/104 / Macpool	XYZ & andere Möglichkeiten sich zu verorten - Ebba Fransén Waldhör + Amelie Marei Loellmann, (4 Tage), 17. - 20.02.2020, <i>10-18 Uhr</i> , Raum 103/104, Villa, Neuwerk 7, max. 15 TN					AI Prototyping / designing learning products - Aeneas Stankowski und Markus Mau (4 Tage), 24.-27.02.2020, ab 10 Uhr, Raum 103/104 max. 15 TN					
Siebdruck- werkstatt	Siebdruck - Morgen teilweise sonnig , Paula Schneider (5 Tage), 24. - 28.02.2020, <i>10 - 17 Uhr</i> , Siebdruckwerkstatt, Weißes Haus, Seebener Str. 193, max. 12 TN										
Tonstudio weißes Haus	Mit den Ohren sehen - Vom Hören zur Gestaltung von Klanglandschaften , Lasse-Marc Riek (5 Tage), 17. - 21.02.2020, <i>10-15 Uhr</i> , Tonstudio, Weißes Haus, Seebener Str.193, max. 12 TN										
Fotolabor	Im Labor: Arbeiten mit Schwarz-Weiß-Fotografie - Nadin Rüfenacht (2 Kurse à 2,5 Tage), 24. - 28.02..2020, <i>10 - 18 Uhr (Mo - Mi Gruppe 1: Ende 13 Uhr, Beginn Mi - Fr Gruppe 2: 14 Uhr)</i> R -102, Fotolabor, Neuwerk 7, max. 2x5 TN										
Semi- narräum Mediathek, Neuwerk 7			FEM Power: Feminist. Utopien gegen unsichere Räume im Cyberspace - Annika Sominka +Miriam Lahusen (1 Tag), 19.02.2020, <i>10 - 17 Uhr</i> , Seminarraum Mediathek, max. 15 TN								
Raum 102 Villa / Semi- narräum Mediathek, Neuwerk 7	VORTRAG Bauchent- scheidungen: Einfachheit als Schlüssel zu ei- ner komplexen Welt - Prof. Dr. Wolfgang Gaissmaier, 17.02.2020, <i>18 Uhr</i> , R. 102 Villa Neuwerk 7	VORTRAG FEM Power: Feministische Utopien gegen unsichere Räu- me im Cyber space - Katharina Bredies + Micha- el Martinides 18.02.2020, 18 Uhr, R. 102 Villa Neuwerk 7	VORTRAG Landwirtschaft auf wiederver- nässten Moor- böden - MAKE. Susanne Abel, 19.02.2020, <i>18 Uhr</i> , R. 102 Villa Neuwerk 7	VORTRAG Experimenting with Obsolescence - Darsha Hewitt 20.02.2020, <i>18 Uhr</i> , R. 102 Villa Neuwerk 7		VORTRAG Disabled or Cyborg? Der Einfluss von Bionik auf Stereotype - Prof. Dr. Bert hold Meyer 24.02.2020 <i>17 Uhr</i> , R.102 Villa	VORTRAG Unboxing - Symposium für Nachhaltigkeit in Verpackungen - MAKE. 24.02.2020 <i>18 Uhr</i> , Seminarraum, Bibliothek				