

Sommersemester 2022 / 1. Studienjahr

	KW	Datum	MO - DI - MI - DO	FR
			GRUNDLAGEN SEMINARE: Fotografie / ZBK / Malerei / Plastik / Zeichnung / Naturstudium Die Studierenden wählen für ein Semester ein Seminar der Grundlagen inkl. einem Angebot der begl. künstl. GL. Im Wintersemester z.B. Fotografie / digitale Bilder im folgenden Sommersemester z.B. Plastik / Performance. Das GL Studium läuft über vier Semester KUNSTWISSENSCHAFTEN Kunstgeschichte 1. SJ: wöchentlich: DI / 14.15 – 15.45 Philosophie: wöchentlich: Mi / 08.15 – 09.45 Do / 16.15 – 17.45	Fachklasse / Atelier
Einführungswoche	40	28.3 – 1.4.		
Woche 1	41	4.4. – 8.4.	Grundlagen Seminare / Normalwoche (z.B. Plastik / Performance)	Fachklasse / Atelier
Woche 2	42	11. –14.4.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Woche 3	43	19.4 – 22.4.	Fachklassen / Atelierwoche	
Woche 4	44	25.4. – 29.4.	Grundlagen Seminare / Normalwoche (z.B. Plastik / Performance)	Fachklasse / Atelier
Woche 5	45	2.5. – 6.5.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Woche 6	46	9.5.–13.5	Fachklassen / Atelierwoche	
Woche 7	47	16.5.–20.5.	Grundlagen Seminare / Normalwoche (z.B. Plastik / Performance)	Fachklasse / Atelier
Woche 8	48	23.5. – 27.5.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Woche 9	49	30.5. – 3.6.	Fachklassen / Atelierwoche	
Woche 10	50	7.6. – 11.6.	Grundlagen Seminare / Normalwoche (z.B. Plastik / Performance)	Fachklasse / Atelier
Woche 11	51	13.6 – 17.6.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Woche 12	2	20.6. – 24.6.	Fachklassen / Atelierwoche	
Woche 13	3	27.6. – 1.7.	Grundlagen Projekte	
Woche 14	4	4.7. – 8.7.	Projekt / Jahresausstellung der Grundlagen mit dem 1. Studienjahr + Wissenschaften	
Prüfungswoche	5	11.7. – 15.7.		

Die genauen Informationen zu den jeweiligen Kursen finden sich unter:

www.burg-halle.de/kunst/grundlagen/bildnerische-grundlagen/lehrangebote

www.burg-halle.de/kunst/wissenschaften/kunstwissenschaften/lehrangebote

Sommersemester 2022 / 2. Studienjahr

	KW	Datum	MO - DI - MI - DO	FR
			GRUNDLAGEN SEMINARE: Fotografie / ZBK / Malerei / Plastik / Zeichnung / Naturstudium Die Studierenden wählen für ein Semester ein Seminar der Grundlagen inkl. einem Angebot der begl. künstl. GL. Im Wintersemester z.B. Zeichnung / Radierung im folgenden Sommersemester z.B. Malerei / Siebdruck . Das GL Studium läuft über vier Semester	Fachklasse / Atelier
			KUNSTWISSENSCHAFTEN Kunstgeschichte 2. SJ: wöchentlich: Mo / 16.15 – 15.45 Philosophie: wöchentlich: Mi / 08.15 – 09.45 Do / 16.15 – 17.45	
Einführungswoche	40	28.3 – 1.4.		
Woche 1	41	4.4. – 8.4.	Grundlagen Seminare / Normalwoche (z.B. Malerei / Siebdruck)	Fachklasse / Atelier
Woche 2	42	11. –14.4.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Woche 3	43	19.4 – 22.4.	Fachklassen / Atelierwoche	
Woche 4	44	25.4. – 29.4.	Grundlagen Seminare / Normalwoche (z.B. Malerei / Siebdruck)	Fachklasse / Atelier
Woche 5	45	2.5. – 6.5.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Woche 6	46	9.5.–13.5	Fachklassen / Atelierwoche	
Woche 7	47	16.5.–20.5.	Grundlagen Seminare / Normalwoche (z.B. Malerei / Siebdruck)	Fachklasse / Atelier
Woche 8	48	23.5. – 27.5.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Woche 9	49	30.5. – 3.6.	Fachklassen / Atelierwoche	
Woche 10	50	7.6. – 11.6.	Grundlagen Seminare / Normalwoche (z.B. Malerei / Siebdruck)	Fachklasse / Atelier
Woche 11	51	13.6 – 17.6.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Woche 12	2	20.6. – 24.6.	Fachklassen / Atelierwoche	
Woche 13	3	27.6. – 1.7.	Grundlagen Projekte oder Fachklasse / Atelier offene Lehrangebote der begl. künstl. Grundlagen	Fachklasse / Atelier
Woche 14	4	4.7. – 8.7.	+ Wissenschaften	Fachklasse / Atelier
Prüfungswoche	5	11.7. – 15.7.		

Die genauen Informationen zu den jeweiligen Kursen finden sich unter:

www.burg-halle.de/kunst/grundlagen/bildnerische-grundlagen/lehrangebote

www.burg-halle.de/kunst/wissenschaften/kunstwissenschaften/lehrangebote