



**12. JAHRGANG** Nr.4, Halle (Saale) 27.11.2013

**AMTSBLATT**

**BURG GIEBICHENSTEIN KUNSTHOCHSCHULE HALLE**

Inhalt

Sechste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.11.2013 .....	2
Vierte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.11.2013 .....	3
Zweite Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Eignungsprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 03.07.2013.....	15

## **Sechste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.11.2013**

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) i.d.F. der Bekanntmachung vom 05.05.04 (GVBl. LSA S. 256, zuletzt geändert durch Art. 1 des Gesetzes zur Änderung hochschulrechtlicher Vorschriften vom 16.07.2010 GVBl. LSA S. 436) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

### Artikel I

Die Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr. 4, vom 12.09.2005, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 24.01.2007 und im Amtsblatt der Hochschule im 7. Jahrgang, Nr. 1 vom 05.02.2007 veröffentlicht, der zweiten Änderungssatzung, verabschiedet am 25.06.2008 und im Amtsblatt der Hochschule im 8. Jahrgang, Nr. 2 vom 08.08.2008 veröffentlicht, der dritten Änderungssatzung, verabschiedet am 01.07.2009 und im Amtsblatt der Hochschule im 9. Jahrgang, Nr.1 vom 20.08.2009 veröffentlicht, der vierten Änderungssatzung, verabschiedet am 26.01.2011 und im Amtsblatt der Hochschule im 10. Jahrgang, Nr. 1 vom 27.03.2011 veröffentlicht und der fünften Änderungssatzung, verabschiedet am 04.07.2012 und im Amtsblatt der Hochschule im 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1.  
Alle Anlagen werden durch die unten anhängenden Anlagen ersetzt.

### Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design, die ab dem Wintersemester 2013/14 das Studium begonnen haben. Alle anderen Studierenden der Bachelor-Studiengänge können bis zum 31.12.2013 auf Antrag ihr Studium nach den in dieser Änderungssatzung veröffentlichten Studienplänen absolvieren.

### Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in

Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 19.06.2013 und 30.10.2013 und des Senates vom 03.07.2013 und 06.11.2013.

Halle, den 06.11.2013  
Prof. Axel Müller-Schöll  
Rektor

Anlagen (siehe Anlagen zur folgenden „Vierte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.11.2013“)

## **Vierte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.11.2013**

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) i.d.F. der Bekanntmachung vom 05.05.04 (GVBl. LSA S. 256, zuletzt geändert durch Art. 1 des Gesetzes zur Änderung hochschulrechtlicher Vorschriften vom 16.07.2010 GVBl. LSA S. 436) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

### Artikel I

Die Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 05.07.2006, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 6. Jg., Nr. 3, vom 29.09.2006, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 01.07.2009 und im Amtsblatt der Hochschule im 9. Jahrgang, Nr. 1 vom 20.08.2009 veröffentlicht, der zweiten Änderungssatzung, verabschiedet am 26.01.2011 und im Amtsblatt der Hochschule im 10. Jahrgang, Nr. 1 vom 27.03.2011 veröffentlicht, und der dritten Änderungssatzung, verabschiedet am 04.07.2012 und im Amtsblatt der Hochschule im 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1.  
Alle Anlagen werden durch die unten anhängenden Anlagen ersetzt.

### Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design, die ab dem Wintersemester 2013/14 das Studium begonnen haben. Alle anderen Studierenden der Bachelor-Studiengänge können bis zum 31.12.2013 auf Antrag ihr Studium nach den in dieser Änderungssatzung veröffentlichten Studienplänen absolvieren.

### Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 19.06.2013 und 30.10.2013 und des Senates vom 03.07.2013 und 06.11.2013.

Halle, den 06.11.2013  
Prof. Axel Müller-Schöll  
Rektor

### Anlagen

(Die folgenden Anlagen gelten sowohl für die „Sechste Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.11.2013“ als auch für die „Vierte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.11.2013“.)

Anlage Studienplan Bachelor Industriedesign (ID – SPL – KG)  
Anlage Studienplan Bachelor Innenarchitektur  
Anlage Studienplan Bachelor Kommunikationsdesign  
Anlage Studienplan Bachelor Modedesign/ Studienrichtung Mode  
Anlage Studienplan Bachelor Modedesign/ Studienrichtung Textil  
Anlage Studienplan Bachelor MM IVR

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
<b>EK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Vorlesungsreihe: ID-Schwerpunkte/Vorstellen der Fachgebiete	2 Sem.	T	x		2	2		1	1									
	Fachaufgabe 1 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3		3										
	Fachaufgabe 2 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3		3										
	Fachaufgabe 3 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3			3									
	Fachaufgabe 4 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3			3									
	Methodische Gestaltungsübung 1 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			12	12				12								
	Methodische Gestaltungsübung 2 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			12	12				12								
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 1 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20					20							
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 2 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20						20						
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 3 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20							20					
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 4 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20											20	
	(Bachelor-Projekt)																		
	Dig. Entwurfsmod. 2 (projektintegr.)																		
	Rapid Prototyping - Aufbauseminar (projektintegr.)																		
	Portfolio					4	4												4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H			6	6												6
	<b>Wahlpflicht und Wahl (ab 3. Semester):</b>							6		2	4								
	Modelle im Designprozess / Modellbautechniken	1 Sem	Ü	x		2													
	Modellbaugrundlagen Gips	1 Sem	Ü	x		2													
	Workshop Grundlagen des Modell-, Form- und Einrichtungsbaus	1 Woche	Ü	x		2					2								
	3D-Modellierung (Softwarekurs, Basiskurs)	1 Sem	Ü	x		2													
	(zusätzlich Belegarbeit 3D-Modellierung/Visual.)		H	x		1													
	3D-Modellierung (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	Ü	x		2													
	Visualisierung/Animation (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	Ü	x		2													
	Workshop (ID oder KG oder Spl)	Block	Ü oder T	x		2													
	(können mehrfach belegt werden)																		
	Sonderveranstaltung (ID oder KG oder Spl)	Block	Ü oder T	x		1													
	(können mehrfach belegt werden)																		
	Modellfotografie	1 Sem	T	x		2													
	Interaktive Präsentation 2D	Block	Ü	x		2													
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>																		
<b>BK</b>	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>						14			4	4	2	2	2					
	Ergonomie	1 Sem	Ü			2													
	Ergonomie Sonderthemen	Block	T	x		2													
	Systemdesign	1 Sem	T	x		2													
	Designprozesse	1 Sem	H/R	x		2													
	Konstruktion	1 Sem	K			2													
	Statik	1 Sem	T	x		2													
	Ökologie (Werkstoffe)	1 Sem	T	x		2													
	Sustainability (nachh. Designkonz.)	1 Sem	T	x		2													
	<i>Ergänzungsmodule in Verbindung mit Projekten ab dem 3. Semeste</i>																		
	ID: Werkstoffe / Fertigung	1 Sem	K			2													
	SpL: Medizinisch-anthropologische Grundlagen (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1													
	SpL: Einf. GL d. Pädagogik (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1													
	SpL: Spielzeuggeschichte (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1													
	SpL: Einf.GL Rehabil.Päd. (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1													
	SpL: Didaktik für Spiel- und Lernmittel (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1													
	SpL: Spieltheoret./spielspsych. Grundlagen (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1													
	SpL: Elektronische Spiel u. Lernmittel (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1													
	KG: Oberflächen, Struktur, Relief (nur in Verbindung mit MGÜ 2)	1 Sem	Ü	x		2													
	KG: Grundlagen der keramischen Technologie	1 Sem	R, H			2													
	KG: Technologie der Feinkeramik	1 Sem	H			2													
	KG: Einführung in die Glasstechnologie	1 Sem	R			2													
	KG: Fachbezogene Designgeschichte 1	1 Sem	T	x		2													
	KG: zusätzlich Belegarbeit fachbezogene Des.gesch. 1		H			1													
	KG: Einf. in moderne Formgebungs-/Veredlungstechnologien	1 Sem	M			2													
	KG: Fachbezogene Designgeschichte 2 (Zeichenseminar, Museumspraktikum)	eine Woche	P	x		2													
							128	20	7	7	20	20	22	22	22	22	22	22	30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>GK</b>	<b>Pflicht</b>																			
	Basismodul Farbe_Licht_Raum	2 Sem	Ü			6	6		3	3										
	Basismodul Interaktives Gestalten	2 Sem	Ü			6	6		3	3										
	Basismodul Material_Form_Objekt	2 Sem	Ü			6	6		3	3										
	Basismodul Plastik / Naturstudium	2 Sem	Ü			6	6		3	3										
	Basismodul Schrift / Typografie	2 Sem	Ü			6	6		3	3										
	Basismodul Zeichnen	2 Sem	Ü			6	6		3	3										
	Basismodul Vertiefung		Ü			3	3		3											
	Basismodul Vertiefung		Ü			3	3		3											
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>							4												
	Aufbaumodul Farbe_Licht_Raum	1 Woche	P			2														
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	1 Woche	P			2														
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	1 Woche	P	x		2														
	Aufbaumodul Material_Form_Objekt	1 Woche	P			2														
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	1 Woche	P			2														
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	1 Woche	P			2														
	Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P			2														
							42	4	21	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>														
<b>WK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3						1	2		
										2	2	2			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K		2	2									
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
							21	2	4	4	6	3	2		

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>														
<b>IK</b>	<b>Pflicht</b>														
	AG X	ein Sem.	U	x	3	3						3			
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>						2						2		
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2										
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2										
	Planungsmanagement 1	Block	U/T		2										
	Planungsmanagement 2	Block	U/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		U	x	2										
							3	2	0	0	0	0	3	2	0

Punkteverteilung Industriedesign (ID - SpL - KG)

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>EK</b> BK	7	7	18	20	22	22	22	30
GK	21	21	2		2			
WK	2	4	4	6	3	2		
IK						3	2	
Wahl			6	4	3	3	4	
	30	32	30	30	30	30	28	30
								240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
<b>EK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2		2											
	Gebäudefunktionslehre 1	ein Block	Ü	x	2	2		2											
	Grundlagen des Entwerfens 1	ein Block	Ü	x	2	2			2										
	Ausbaukonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2			2										
	Grundlagen des Entwerfens 2 und analytisches Zeichnen	ein Sem.	Ü		6	6				6									
	Ausbaukonstruktion 2 und Repertoirebildung	ein Sem.	Ü		4	4			4										
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 2	ein Sem.	Ü		6	6													
	Gebäudefunktionslehre 2 und Ergonomie	ein Sem.	Ü		4	4				4									
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20							20						
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20									20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20										20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20													20
	Portfolio	begleitend			4	4													4
	Bachelor-Abschlussarbeit	ein Sem.	H		6	6													6
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>																		
<b>BK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Bauzeichnen und Darstellende Geometrie	zwei Sem	Ü		6	6		3	3										
	Perspektive für IA	ein Block	Ü	x	2	2				2									
	Baufurmaß	ein Sem	Ü		2	2								2					
	Darstellungstechnik	ein Sem	Ü		2	2							2						
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü		4	4				2	2								
	Bauphysik 1 und Wärmeschutz	ein Sem	Ü		2	2				2									
	Bauphysik 2 und Werkstoffkunde/Akustik	ein Sem	Ü		2	2					2								
	Technische Gebäudeausrüstung	zwei Sem	Ü		4	4				2	2								
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2	2						2							
	Statik	ein Sem	K		2	2					2								
	Beleuchtungstechnik	ein Sem	K		2	2										2			
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>							2											2
	Einführung in das Rechnergestützte Darstellen	Block	Ü	x	1	1													
	CAD Vertiefung (Vektor Works)	Block	Ü	x	2	2													
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung (ab 5. Semester)	Block	Ü	x	1	1													
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	1	1													
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2	2													
								148	2	7	7	20	20	22	22	22	22	22	30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>GK</b>	<b>Pflicht</b>																			
	Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3											
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3											
	Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3											
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3											
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3											
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3											
	Basismodul Vertiefung		Ü		3	3		3												
	Basismodul Vertiefung		Ü		3	3				3										
	<b>Wahl</b>																			
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	eine Woche	P		2	2														
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P		2	2														
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x	2	2														
	Aufbaumodul Material Form Objekt	eine Woche	P		2	2														
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P		2	2														
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P		2	2														
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2	2														
								42		21	21	0	0	0	0	0	0	0	0	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>WK</b>	<b>Pflicht</b>																			
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3		1	2											
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3		1	2											
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3				1	2									
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3				1	2									
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3								1	2					
												2	2	2						
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	<b>Wahl</b>																			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2														
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2	2														
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2	2														
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2	2														
								21		2	4	4	6	3	2					

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8	
IK	<b>Pflicht</b>															
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3	3							2	2	3	
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2	2										
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2	2										
	<b>Wahl</b>															
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2											
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2											
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2											
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Ü	Ü	x	2											
						7		0	0	0	0	0	2	2	3	0

Punkteverteilung Innenarchitektur

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b>EK</b> BK	7	7	20	20	22	22	22	30	
GK	21	21							
WK	2	4	4	6	3	2			
JK					2	2	3		
Wahl			6	4	2	4	4		
	30	32	30	30	29	30	29	30	240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
<b>EK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 1	zwei Wochen	U	x	2	2	2												
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2	zwei Sem.	U		6	6				3	3								
	Fotografie 1	zwei Wochen	U	x	3	3			3										
	Fotografie 2	zwei Sem.	U		6	6				3	3								
	Grundlagen interaktiver Medien	zwei Wochen	U	x	2	2	2												
	Grundlagen der Typografie KD1	zwei Wochen	U	x	3	3			3										
	Schrift KD 1	ein Sem.	U		3	3				3									
	Schrift KD 2	ein Sem.	U		3	3					3								
	Typografie KD 2	ein Sem.	U		3	3				3									
	Typografie KD 3	ein Sem.	U		3	3					3								
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 1	ein Sem.	U		3	3				3									
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 2	ein Sem.	U		3	3					3								
	Interaktive Medien 1	ein Sem.	U		3	3				3									
	Interaktive Medien 2	ein Sem.	U		3	3					3								
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20								20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20									20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20										20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20											20		
	<i>Wählbare Schwerpunkte sind:</i>																		
	1) Kommunikationsdesign / Editorial Design;																		
	2) Illustration / Zeichnerische Darstellung;																		
	3) Informationsdesign / Interdisziplinäres Design;																		
	4) Interaktive Medien																		
	5) Fotografie / Schrift																		
	<i>Es sollen nicht mehr als maximal drei Projekte aus demselben Schwerpunktgebiet belegt werden.</i>																		
	Portfolio		P		4	4													4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H		6	6													6
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>																		
<b>BK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	Sem.1-4	U		2	2					1	1							
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	U		2	2								2					
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>						6			2	2	2							
	Fotografie 3	ein Sem.	U	x	2														
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	U	x	2														
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	U	x	2														
	Bleisatz	ein Sem.	U	x	2														
	Kalligrafie	ein Sem.	U	x	2														
	Siebdruck	ein Sem.	U	x	2														
	Sprache und Text	ein Sem.	U	x	2														
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	U	x	2														
	Freies Projekt	ein Sem.	P	x	2														
	Digital- und Offsetdruck	ein Sem.	T	x	2														
	Manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	ein Sem.	U	x	2														
							140	64	6	21	21	24	20	20	30				

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>GK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	U		6	6		3	3						
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	U		6	6		3	3						
	Basismodul Material_Form_Objekt	zwei Sem.	U		6	6		3	3						
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	U		6	6		3	3						
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	U		6	6		3	3						
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	U		6	6		3	3						
	Basismodul Vertiefung		U		3	3		3							
	Basismodul Vertiefung		U		3	3			3						
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2	2				2					
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2	2					2				
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x	2										
	Aufbaumodul Material_Form_Objekt	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2										
							46	21	21	2	2	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>WK</b>	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3						1	2		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2				2	2	2			
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	<b>Wahl</b>														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
							21	2	4	4	6	3	2		



MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Pflicht														
	AG X		U	x	3	3						3			
	Wahlpflicht und Wahl						4						2	2	
	Briefing, Brainstorming, Ideenmanagement (projektintegriert KD)		T	x	2										
	Projektplanung (projektintegriert KD)		T	x	2										
	Kreatives Schreiben/Sprache und Text		U	x	2										
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
	Designmanagement / Marketing		T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2										
	Planungsmanagement 1		T	x	2										
	Planungsmanagement 2		U/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		U	x	2										
						3	4					3	2	2	

Punkteverteilung Kommunikationsdesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	
EK	BK	4	6	21	21	24	20	20	30
	GK	21	21	2	2				
	WK	2	4	4	6	3	2		
	IK					3	2	2	
	Wahl			4	2		6	8	
		27	31	31	31	30	30	30	240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
EK	<b>Pflicht</b>																	
	Körper und Fläche	ein Sem.	P		3	3			3									
	Grundlagen der Gestaltung 1	ein Sem.	P		12	12			12									
	Grundlagen der Gestaltung 2	ein Sem.	P		12	12				12								
	Komplexes Gestalten, Projekt 1 plus Schnittkonstruktion 1	ein Sem.	P		15+5	20					20							
	Komplexes Gestalten, Projekt 2 plus Schnittkonstruktion 2	ein Sem.	P		15+5	20						20						
	Komplexes Gestalten, Projekt 3 plus Schnittkonstruktion Vertiefung	ein Sem.	P		15+5	20							20					
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P		20	20												20
	Portfolio	ein Sem.	P		4	4												4
	Bachelor-Abschlussarbeit	ein Sem.	P		6	6												6
MB	<b>Modulbezeichnung</b>																	
BK	<b>Pflicht</b>																	
	<b>Textil - Technologie</b>																	
	Grundlagen TexDesign und Adobe	ein Sem.	P		2	2			2									
	Grundlagen Flachfilmdruck	ein Sem.	P		3	3			3									
	<b>Anatomie</b>	zwei Sem	P		4	2		2										
						2			2									
	<b>Grundlagen Schnittkonstruktion</b>	zwei Sem	P		6	3				3								
						3					3							
	<b>Modetheorie/ Modegeschichte</b>	zwei Sem.	P, H		6	3				3								
						3					3							
	<b>Kommunikation/ Präsentation 1/ Mode</b>																	
	Grundlagen Modefotografie	eine Woche	T	x	2	2					2							
	Modefotografie	eine Woche	T, P	x	2	2												2
	<b>Kommunikation/ Präsentation 2/Mode</b>																	
	Dokumentation und Portfolio	ein Sem.	P		2	2						2						
	Werkstattzeichnung	eine Woche	P		2	2												2
	Workshop Drapierkurs	eine Woche	P	x	2	2												2
	Workshop / Freier Siebdruck	eine Woche	T, P	x	2	2												2
	<b>Wahl:</b>																	
	Grundlagen Internet	1 Sem	T	x	2													
							150	0	7	5	18	20	22	24	24	30		

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
GK	<b>Pflicht</b>																	
	Basismodul Farbe_Licht_Raum	Zwei Sem.	Ü		6	6		3	3									
	Basismodul Interaktives Gestalten	Zwei Sem.	Ü		6	6		3	3									
	Basismodul Material_Form_Objekt	Zwei Sem.	Ü		6	6		3	3									
	Basismodul Plastik / Naturstudium	Zwei Sem.	Ü		6	6		3	3									
	Basismodul Schrift / Typografie	Zwei Sem.	Ü		6	6		3	3									
	Basismodul Zeichnen	Zwei Sem.	Ü		6	6		3	3									
	Basismodul kompakt	eine Woche	Ü		3	3		3										
	Basismodul kompakt	eine Woche	Ü		3	3			3									
	Aufbaumodul Material_Form_Objekt	eine Woche	Ü		2	2				2								
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	Ü		2	2				2								
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	Ü		2	2					2							
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	Ü		2	2						2						
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	Ü		2	2							2					
	<b>Wahl</b>																	
	Aufbaumodul Farbe_Licht_Raum	eine Woche	P		2													
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P		2													
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x	2													
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P		2													
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2													
	Aufbaumodul Material_Form_Objekt	eine Woche	P		2													
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P		2													
							52	21	21	4	2	2	2	0	0			

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
WK	<b>Pflicht</b>																	
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3		1	2									
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3		1	2									
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3				1	2							
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3				1	2							
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3						1	2					
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2	2				2								
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2	2					2							
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2	2						2						
	<b>Wahl</b>																	
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2													
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2													
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2													
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2													
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2													
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Blo	H/R/M/K		2													
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2													
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2													
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2													
							21	2	4	4	6	3	2					

Modulbe	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Wahlpflicht (2 aus 3)														
	Existenzgründung / Betriebsführung		U	x	2	2									
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2	2									
	Designmanagement / Marketing		U	x	2	2									
	Wahl														
	AG X		U	x	3										
						4		0	0	0	0	0	0		0

Punkteverteilung Modedesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	
EK	BK	7	5	18	20	22	24	24	30
	GK	21	21	4	2	2	2		
	WK	2	4	4	6	3	2		
	IK								
	Wahl			4	2	3	2	6	
		30	30	30	30	30	30	30	240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
<b>EK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	Körper und Fläche	ein Sem.	P			3	3			3									
	Grundlagen der Gestaltung 1	ein Sem.	P			12	12				12								
	Grundlagen der Gestaltung 2	ein Sem.	P			12	12					12							
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P			20	20						20						
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P			20	20							20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P			20	20								20				
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P			20	20												20
	Portfolio					4	4												4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H			6	6												6
<b>MB</b>	<b>Modulbezeichnung</b>																		
<b>BK</b>	<b>Pflicht</b>																		
	<b>Gruppe Textiltechnologie</b>																		
	Grundlagen Webtechnologie	zwei Sem	P			4	4		2	2									
	Grundlagen Textdesign und Adobe	ein Sem	P			2	2			2									
	Grundlagen Flachfilmdruck	ein Sem	P			3	3			3									
	Materialkunde	zwei Sem	K/H			2	2				1	1							
	Grundlagen Stricktechnologie	ein Sem	P			2	2				2								
	Vertiefung Stricktechnologie	ein Sem	T	x		2	2					2							
	<b>Gruppe Textilgeschichte</b>																		
	Textilgeschichte 1	zwei Sem	T	x		2	2				1	1							
	Textilgeschichte 2	zwei Sem	H/R			4	4						2	2					
	<b>Gruppe Kommunikation/Präsentation</b>																		
	Grundlagen Textilfotografie	eine Woche	P			2	2					2							
	Textilfotografie	eine Woche	P			2	2							2					
	Dokumentation und Portfolio	eine Woche	U			2	2						2						
	3-D Simulation/ TexDesign	ein Sem	P			2	2												2
	<b>Wahl</b>																		
	workshop 1	eine Woche	T	x		2	2												
	workshop 2	eine Woche	T	x		2	2												
	workshop 3	eine Woche	T	x		2	2												
	workshop 4	eine Woche	T	x		2	2												
	workshop 5	eine Woche	T	x		2	2												
	workshop 6	eine Woche	T	x		2	2												
	Grundlagen Internet	ein Sem	T	x		2	2												
	Grundlagen Jacquardweberei (MA)	ein Sem	U	x		4	4												
	Angewandte Jacquardweberei (MA)	ein Sem	U	x		4	4												
	Vertiefung Technologie (MA)	ein Sem	U	x		4	4												
									172	0	7	5	16	18	24	24	22		30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>GK</b>	<b>Pflicht</b>																			
	Basismodul Farbe_Licht_Raum	Zwei Sem.	U			6	6		3	3										
	Basismodul Interaktives Gestalten	Zwei Sem.	U			6	6		3	3										
	Basismodul Material_Form_Objekt	Zwei Sem.	U			6	6		3	3										
	Basismodul Plastik / Naturstudium	Zwei Sem.	U			6	6		3	3										
	Basismodul Schrift / Typografie	Zwei Sem.	U			6	6		3	3										
	Basismodul Zeichnen	Zwei Sem.	U			6	6		3	3										
	Basismodul Vertiefung	eine Woche	U			3	3			3										
	Basismodul Vertiefung	eine Woche	U			3	3			3										
	Aufbaumodul Zeichnen	ein Sem				2	2				2									
	Aufbaumodul Zeichnen	ein Sem				2	2					2								
	Aufbaumodul Zeichnen	ein Sem				2	2						2							
	Aufbaumodul Zeichnen	ein Sem				2	2								2					
	<b>Wahl</b>																			
	Aufbaumodul Farbe_Licht_Raum	eine Woche	P			2														
	Aufbaumodul Material_Form_Objekt	eine Woche				2														
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche				2														
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x		2														
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P			2														
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P			2														
									50		21	21	2	2	2	2	0		0	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>WK</b>	<b>Pflicht</b>																			
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K			3	3		1	2										
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K			3	3		1	2										
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K			3	3				1	2								
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M			3	3				1	2								
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H			3	3						1	2						
	<b>Wahl</b>																			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2				2									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2					2								
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2						2							
	<b>Wahl</b>																			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2														
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2														
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2														
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2														
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2														
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2														
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K			2														
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K			2														
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K			2														
									21		2	4	4	6	3	2				

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Wahlpflicht (2 von 3)														
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x		2	2								
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T			2	2								
	Designmanagement / Marketing		U	x		2	2								
	Wahl														
	AG X		U	x		3									
						4		0	0	0	0	0	0	0	0

Punkteverteilung Textildesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK								
BK	7	5	16	18	24	24	22	30
GK	21	21	2	2	2	2		
WK	2	4	4	6	3	2		
IK								
Wahl			8	4	1	2	8	
	30	30	30	30	30	30	30	240

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester									
MB	Modulbezeichnung							1	2	3	4	5	6	7	8		
EK	<b>Pflicht</b>																
	EK-Grundlagen 1	ein Sem.	P	x	10	10		10									
	EK-Grundlagen 2	ein Sem.	P	x	8	8			8								
	EK-Grundlagen 3	ein Sem.	P		12	12				12							
	EK-Grundlagen 4	ein Sem.	P		12	12					12						
	Grundkenntnisse digitaler Anwendung 1	ein Sem.	Ü	x	5	5				5							
	Grundkenntnisse digitaler Anwendung 2	ein Sem.	Ü	x	5	5					5						
	Komplexes Gestalten, Projekt 1,2,3	je ein Sem.	P		60	60						20	20	20			
	Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20										20	
	BA-Abschlussarbeit		H		6	6										6	
	Portfolio (begleitend zum Studium)		H		4	4										4	
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>																
	Fachkenntnisse digitaler Anwendung							15				5	5	5			
	( Ü = Teilnahme + Übung = 2 CP / Ü+H = Teilnahme + Übung + Hausarbeit = 3 CP )																
		Medientechnik	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2 / 3											
		Multimediale Präsentation	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2 / 3											
		3D Modellierung und Visualisierung	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2 / 3											
	Computeranimation	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2 / 3												
	Computergrafik	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2 / 3												
	Virtual Reality	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2 / 3												
	Vertiefungsprojekt (im Selbststudium)	ein Sem.	H + P	x	5												
MB	<b>Modulbezeichnung</b>																
BK	<b>Pflicht</b>																
	Designinformatik	ein Sem.	K		1	1					1						
	Multimedia VR-Conception 1	ein Sem.	T+H/R	x	2	2					2						
	Medieninformatik	ein Sem.	K		1	1					1						
	Multimedia VR Vortragsreihe	ab 3.-7. Sem.	T	x	1	1										1	
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>							6				2	2	1	1		
	Multimedia VR-Conception 2	ein Sem.	T+H/R	x	2												
	Medien- und Kommunikationswissenschaften	ein Sem.	T	x	2												
	Tutorientätigkeit - digitale Anwendung		H + R	x	2												
	Exkursion / Wettbewerbsteilnahme		T/H	x	1												
	Referat - digitale Anwendung		R	x	1												
	Fachkommunikation Englisch	ein Sem.	T + H/R	x	2												
								147	21	10	8	21	19	27	26	27	30

		Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8	
MB	<b>Modulbezeichnung</b>														
GK	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul Farbe_Licht_Raum	zwei Sem.	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Material_Form_Objekt	zwei Sem.	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü	6	6		3	3							
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>									4		2	2		
	Aufbaumodul Farbe_Licht_Raum	eine Woche	P	2											
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P	2											
	Aufbaumodul Material_Form_Objekt	eine Woche	P	2											
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P	2											
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P	2											
Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P	2												
							36	4	18	18	2	2			

		Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8	
MB	<b>Modulbezeichnung</b>														
WK	<b>Pflicht</b>														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K	3	3		1	2							
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K	3	3		1	2							
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K	3	3				1	2					
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M	3	3				1	2					
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H	3	3						1	2			
	<b>Wahlpflicht und Wahl</b>									4		2	2		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2											
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2											
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2											
Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2												
Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2												
Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2												
Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K	2												
Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K	2												
Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K	2												
							15	4	2	4	4	4	3	2	

		Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	<b>Modulbezeichnung</b>													
IK	<b>Pflicht</b>													
	Präsentationsmethoden	eine Woche	Ü	x	2	2				2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	eine Woche	Ü	x	2	2						2		
	<b>Wahl</b>													
	AG X		Ü	x	3									
Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
Designmanagement / Marketing		T	x	2										
Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2										
							4			2		2		

		Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	<b>Modulbezeichnung</b>													
	<b>Wahl</b>									1	5	0	0	3
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).													

Punkteverteilung Multimedia|VR-Design

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	10	8	21	19	27	26	27	30
GK	18	18	2	2				
WK	2	4	4	4	3	2		
IK			2			2		
Wahl			1	5	0	0	3	
gesamt	240	30	30	30	30	30	30	30

## Zweite Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Eignungsprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 03.07.2013

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) i.d.F. der Bekanntmachung vom 14.12.10 (GVBl. LSA S. 600) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Eignungsprüfungs- und Studienordnung für die Master- Studiengänge des Fachbereiches Design beschlossen.

### Artikel I

Die Prüfungs-, Eignungsprüfungs- und Studienordnung für die Master-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 04.07.2012, veröffentlicht im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 11. Jg., Nr. 3, vom 14.09.2012, und der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 05.12.2012 und im Amtsblatt der Hochschule im 11. Jahrgang, Nr. 5 vom 06.12.2012 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1.

Die Anlage „Studienplan Multimedia Design M.A. (2 Semester) und Studienplan Multimedia Design M.A. (4 Semester) werden durch die unten anhängende Anlage ersetzt.

### Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Master-Studiengänge des Fachbereiches Design, die ab dem Wintersemester 2013/14 das Studium begonnen haben.

### Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereiches Design vom 19.06.2013 und des Senates vom 03.07.2013.

Halle, den 03.07.2013  
Prof. Axel Müller-Schöll  
Rektor

### Anlage

Studienplan Master Multimedia Design (2 Semester)

Stand: Juli 2013

Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester	
							1	2
<b>EK</b>								
Pflicht								
Komplexes Gestalten, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20		20	
Schriftliche Facharbeit	ein Sem.	H		5	5		5	
Wahlpflicht								
Spezialisierung, Professionalisierung				5		5	5	
Spezialkenntnisse digitaler Anwendungen	ein Sem.	H+P	x	5				
Tutortätigkeit	ein Sem.	H+R	x	5				
Co-Moderation	ein Sem.	Ü+H	x	5				
							<b>30</b>	

<b>MA</b>								
Pflicht								
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	P		30	30			30
								<b>30</b>

Punkteverteilung Master Multimedia Design (2 Semester)

Sem.	1	2
EK	30	
MA		30
	<b>30</b>	<b>30</b>

Studienplan Master Multimedia Design (4 Semester)

Stand: Juli 2013

Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester			
							1	2	3	4
<b>EK</b>										
Pflicht										
Komplexes Gestalten, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20		20			
Komplexes Gestalten, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20			20		
Komplexes Gestalten, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20				20	
Schriftliche Facharbeit	ein Sem.	H		5	5				5	
Wahlpflicht										
Fachkenntnisse digitaler Anwendungen (Ü = Teilnahme + Übung = 2 CP   Ü+H = Teilnahme + Übung + Hausarbeit = 3 CP)				10		10	5	5		
Medientechnik	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3						
Multimediale Präsentation	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3						
3D Modellierung und Visualisierung	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3						
Computeranimation	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3						
Computergrafik	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3						
Virtual Reality	ein Sem.	Ü / Ü+H	x	2/3						
Vertiefungsprojekt (im Selbststudium)	ein Sem.	H+P	x	5						
Spezialisierung, Professionalisierung				5		5			5	
Spezialkenntnisse digitaler Anwendungen	ein Sem.	Ü+H	x	5						
Tutortätigkeit	ein Sem.	Ü+H	x	5						
Co-Moderation	ein Sem.	Ü+H	x	5						
							<b>25</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>0</b>

<b>MA</b>										
Pflicht										
Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	P		30	30					30
										<b>30</b>

<b>Wahl</b>																																																																	
Freie Wahl entsprechend individuellem Studienplan aus den Lehrangeboten (außer Pflichtlehrangeboten) der Modulbereiche: <i>(Lehrinhalte, Lernziele, Prüfungsart, CP und Benotung siehe Modulbeschreibungen der Lehrangebote)</i>				10		10	5	5																																																									
<table border="0"> <tr> <td style="background-color: red;">Entwerferische Kompetenz Multimedia VR-Design (EK)</td> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: pink;">Bezugswissenschaftliche Kompetenz Multimedia VR-Design (BK)</td> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: lightgreen;">Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)</td> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: lightblue;">Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</td> <td colspan="10"></td> </tr> <tr> <td style="background-color: lightpurple;">Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)</td> <td colspan="10"></td> </tr> </table>											Entwerferische Kompetenz Multimedia VR-Design (EK)											Bezugswissenschaftliche Kompetenz Multimedia VR-Design (BK)											Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)											Wissenschaftliche Kompetenz (WK)											Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)										
Entwerferische Kompetenz Multimedia VR-Design (EK)																																																																	
Bezugswissenschaftliche Kompetenz Multimedia VR-Design (BK)																																																																	
Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)																																																																	
Wissenschaftliche Kompetenz (WK)																																																																	
Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)																																																																	
							<b>5</b>	<b>5</b>																																																									

Punkteverteilung Master Multimedia Design (4 Semester)

Sem.	1	2	3	4
EK	25	25	30	0
MA				30
Wahl	5	5		
	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



---

Herausgeber:  
BURG GIEBICHENSTEIN  
Kunsthochschule Halle  
- Der Kanzler -  
Neuwerk 7, 06108 Halle

Postanschrift:  
Postfach 200 252  
06003 Halle  
Tel.: (0345) 7751-50  
Fax: (0345) 7751-522  
e-mail: kanzler@burg-halle.de

Kontakt:  
BURG GIEBICHENSTEIN  
Kunsthochschule Halle  
Redaktion Amtsblatt, Karstin Kirchner  
Neuwerk 7, 06108 Halle

Postanschrift:  
Postfach 200 252  
06003 Halle  
Tel.: (0345) 7751-530  
Fax: (0345) 7751-522  
e-mail: kirchner@burg-halle.de

