A18

Amtsblatt

18. Jahrgang — Nr. 2, Halle (Saale) 26.8.2019

INHALT

Beitragsordnung für das Studentenwerk Halle
vom 14.05.2019 2

Dreizehnte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design
vom 03.07.2019 4

Sechszehnte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design
vom 03.07.2019 6

Zehnte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design
vom 08.05.2019 6

Dritte Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für den Studiengang Kunst (Lehramt an Gymnasien) und Kunst (Lehramt an Sekundarschulen) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
vom 03.07.2019 10

Bekanntmachung über die endgültigen Ergebnisse der Gremienwahlen 2019 an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
vom 10.07.2019 17

BURG

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

Beitragsordnung für das Studentenwerk Halle – Anstalt des öffentlichen Rechts – vom 14.05.2019

Aufgrund des § 4 Absatz 3 des Gesetzes über die Studentenwerke des Landes Sachsen-Anhalt (Studentenwerksgesetz – StuWG) vom 16.02.2006 (GVBl. LSA Nr. 6, S. 40) erlässt der Verwaltungsrat des Studentenwerkes folgende Beitragsordnung:

§ 1 Beitragspflicht

Der Beitragspflicht unterliegen die Studierenden gemäß § 3 Absatz 2 der Grundordnung des Studentenwerkes Halle.

Zum Zuständigkeitsbereich des Studentenwerkes gehören die
— Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,
— Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle,
— Hochschule Anhalt,
— Hochschule Merseburg.

§ 2 Höhe und Verwendung des Semesterbeitrages und des MDV-Semestertickets

(1) Der Beitrag für jedes Semester des Studienjahres wird wie folgt festgesetzt: Die Studierenden der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Hochschule Anhalt und Hochschule Merseburg haben vorbehaltlich der Regelung in § 4a einen Betrag von jeweils 70,00 € zu entrichten.

Studierende der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und der Hochschule Merseburg haben für das Semesterticket für den jeweiligen Vertragszeitraum folgende Beträge zu entrichten:

— Wintersemester 2019/2020 und Sommersemester 2020: 134,90 €,
— Wintersemester 2020/2021 und Sommersemester 2021: 143,40 €,
— Wintersemester 2021/2022 und Sommersemester 2022: 151,90 €,
— Wintersemester 2022/2023 und Sommersemester 2023: 160,40 €,
— Wintersemester 2023/2024 und Sommersemester 2024: 168,90 € und
— Wintersemester 2024/2025 und Sommersemester 2025: 177,40 €

(2) Der Verwaltungsrat legt mit dem Beschluss zum Wirtschaftsplan die zweckgebundene Verwendung der Semesterbeiträge fest. Dazu gehören u. a.:

— Stützung der Verpflegungsleistungen für Studierende,
— Stützung sozial gebundener Wohnheimmieten,
— Soziale Betreuung, Beihilfen und Darlehen,
— Stützung des jährlich zu leistenden Eigenanteils zur Gewährleistung des Betriebes der Kindertageseinrichtungen des Studentenwerkes,
— Kulturelle Betreuung,
— Beiträge an das Deutsche Studentenwerk,
— Studentische Unfallversicherung,
— Rücklagen für die Finanzierung sozialer Leistungen und Bereitstellung von Eigendarlehen für die Errichtung von Wohnheimen und die Sanierung von Mensen.

(3) Der Betrag für das MDV-Semesterticket wird dem Mitteldeutschen Verkehrsverbund (MDV) überwiesen.

Die Verwendung regelt sich nach dem jeweils gültigen Vertrag mit dem MDV.

§ 3 Fälligkeit

(1) Die Beiträge nach § 2 Absatz 1 sind bei der Immatrikulation bzw. Rückmeldung fällig. Er ist von den Kassen der Hochschulen gemäß § 4 Absatz 4 StuWG gebührenfrei für das Studentenwerk einzuziehen. Hierzu wird eine gesonderte Vereinbarung zwischen den zu betreuenden Hochschulen und dem Studentenwerk geschlossen.

(2) Bei der Immatrikulation ist die Zahlung nachzuweisen.

§ 4 Befreiung von der Beitragspflicht

(1) Von der Beitragspflicht zum MDV-Semesterticket sind schwerbehinderte Studierende befreit, die nach dem Sozialgesetzbuch (SGB) IX Anspruch auf unentgeltliche Beförderung im öffentlichen Personennahverkehr haben und dieses nachweisen (Schwerbehindertenausweis mit Beiblatt und einer beim Versorgungsamt erworbenen gültigen Wertmarke).

(2) Sind Studierende als Haupthörer parallel an einer weiteren Hochschule im Geltungsbereich des MDV-Semestertickets immatrikuliert, so ist der Beitrag für das MDV-Semesterticket nur einmal zu entrichten. Die beteiligten Studentenwerke stimmen sich darüber ab, an welcher Hochschule der Beitrag in diesem Fall zu entrichten ist und informieren betroffene Studierende über die Verfahrensweise.

(3) Sind Studierende parallel an mehreren Hochschulen im Zuständigkeitsbereich des Studentenwerks Halle immatrikuliert, so ist der Beitrag nur einmal an der Hochschule zu entrichten, an der die Studierenden sich zuerst immatrikuliert haben. Bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung an der weiteren Hochschule haben die Studierenden nachzuweisen, dass sie den Beitrag bereits an der anderen Hochschule entrichtet haben. Ist eine der Hochschulen die Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, so ist der Beitrag dort zu entrichten.

(4) Eine Befreiung von der Beitragspflicht kann darüber hinaus auf Antrag von der Hochschule gewährt werden, wenn die Studierenden sich für das betreffende Semester aus einem der folgenden Gründe beurlauben lassen:

a) Freiwilliger Wehrdienst oder sonstiger Freiwilligendienst von mindestens 6 Monaten
b) Elternzeit und/ oder Mutterschutz
c) Pflege eines nahen Angehörigen
d) Studienbedingter Auslandsaufenthalt
e) Auslandspraktikum
f) Krankheit

Eine Befreiung ist nicht möglich, wenn sich die Beurlaubung nicht über ein volles Semester erstreckt oder die Studierenden die Einrichtungen des Studentenwerks Halle in Anspruch nehmen möchten. Lassen sich die Studierenden im Fall des Absatz 4 nur an einer Hochschule beurlauben und werden dort von der Beitragspflicht befreit, so ist der Beitrag für das betreffende Semester an den weiteren Hochschulen zu entrichten.

§ 5 gilt entsprechend.

§ 4a Weiterbildende Studiengänge

(1) Studierende in weiterbildenden Studiengängen (§ 16 HSG LSA), deren Organisationsstruktur nur eine eingeschränkte Nutzung der Leistungen des Studentenwerkes ermöglicht, entrichten abweichend von § 2 Abs. 1 einen ermäßigten Beitrag von jeweils 35,00 €. Die Hochschulen teilen dem Studentenwerk jeweils zu Beginn der Rückmeldefrist mit, welche Studiengänge davon betroffen sind. Das Studentenwerk führt darüber eine Liste.

(2) Studierende, die in einem weiterbildenden Studiengang nach Absatz 1 immatrikuliert sind, sind von der Beitragspflicht zum MDV-Semesterticket befreit.

(3) Abweichend von den Absätzen 1 und 2 bleibt die Beitragspflicht in voller Höhe bestehen, wenn die Studierenden parallel noch als Haupthörerin oder Haupthörer in einem nicht weiterbildenden Studiengang an einer Hochschule im Zuständigkeitsbereich des Studentenwerkes Halle immatrikuliert sind.

§ 5 Rückerstattung

Der Anspruch auf Rückerstattung des Semesterbeitrages kann bei Exmatrikulation oder Widerruf der Einschreibung vor Beginn des Semesters, für das er gezahlt wurde, spätestens bis 31.10. für das Wintersemester und 30.04. für das Sommersemester bei den Referaten für studentische Angelegenheiten der Hochschulen schriftlich geltend gemacht werden.

§ 6 Inkrafttreten

Der Verwaltungsrat hat am 14.05.2019 die Beitragsordnung beschlossen und dem Ministerium für Wissenschaft und Wirtschaft angezeigt. Sie tritt nach Veröffentlichung in den amtlichen Mitteilungsblättern der Hochschulen zum Wintersemester 2019/2020 in Kraft. Gleichzeitig wird die Beitragsordnung vom 14.12.2018 aufgehoben.

Halle, 14.05.2019

Markus Leber
Vorsitzender des Verwaltungsrates

Dreizehnte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 03.07.2019

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) vom 14.12.10 (GVBl. LSA 2010, 600, 2011, S. 561) , zuletzt geändert durch Art 14 Abs. 15 des Gesetzes vom 13.06.2018 (GVBl. LSA 2018, 72, 118) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 05.07.2006, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 6. Jg., Nr. 3, vom 29.09.2006, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 01.07.2009 und im Amtsblatt der Hochschule im 9. Jahrgang, Nr. 1 vom 20.08.2009 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der zwölften Änderungssatzung, verabschiedet am 05.12.2018 und im Amtsblatt der Hochschule im 17. Jahrgang, Nr. 4 vom 06.12.2018 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlage „Studienplan Bachelor Kommunikationsdesign“ wird ersetzt durch die unten anhängende Anlage.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studienganges Kommunikationsdesign des Fachbereiches Design.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 26.06.2019 und des Senates vom 03.07.2019.

Halle, den 03.07.2019

Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Anlage siehe S. 5

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester 1	2	3	4	5	6	7	8
MB	**Modulbezeichnung**														
EK	**Pflicht**														
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 1	zwei Wochen	Ü	x	2	**2**		2							
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2.1	ein Sem.	Ü		3	**3**									
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2.2	ein Sem.	Ü		3	**3**				3	3				
	Fotografie 1	zwei Wochen	Ü	x	3	**3**			3						
	Fotografie 2	zwei Sem.	Ü		6	**6**				3	3				
	Grundlagen interaktiver Medien	zwei Wochen	Ü	x	2	**2**		2							
	Grundlagen der Typografie KD1	zwei Wochen	Ü	x	3	**3**			3						
	Schrift KD 1	ein Sem.	Ü		3	**3**				3					
	Schrift KD 2	ein Sem.	Ü		3	**3**					3				
	Typografie KD 2	ein Sem.	Ü		3	**3**				3					
	Typografie KD 3	ein Sem.			3	**3**					3				
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 1	ein Sem.	Ü		3	**3**				3					
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 2	ein Sem.	Ü		3	**3**					3				
	Interaktive Medien 1	ein Sem.	Ü		3	**3**				3					
	Interaktive Medien 2	ein Sem.	Ü		3	**3**					3				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	**20**						20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	**20**							20		
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	**20**								20	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	**20**									20
	Portfolio		P		4	**4**									4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H		6	**6**									6
MB	**Modulbezeichnung**														
BK	**Pflicht**														
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	Sem.1-4	Ü		2	**2**				1	1				
	Sprache und Text	ein Sem.	Ü		2	**2**						2			
	Wahlpflicht und Wahl						**6**					2	2	2	
	Fotografie 3	ein Sem.	Ü	x	2										
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	Ü	x	2										
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	Ü	x	2										
	Bleisatz	ein Sem.	Ü	x	2										
	Kalligrafie	ein Sem.	Ü	x	2										
	Siebdruck	ein Sem.	Ü	x	2										
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	Ü	x	2										
	Freies Projekt	ein Sem.	P	x	2										
	Digital- und Offsetdruck	ein Sem.	T	x	2										
	Manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	ein Sem.	Ü	x	2										
						140	**6**	**4**	**6**	**19**	**19**	**24**	**22**	**22**	**30**

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	**Modulbezeichnung**														
GK	**Pflicht**														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	**20**		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	**14**		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	**8**		4	4						
	Wahl														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P	x	2										
						42		**21**	**21**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	**Modulbezeichnung**														
WK	**Pflicht**														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3	**3**						1	2		
										2	2	2			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	**2**									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	**2**									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	**2**									
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem /ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
						21		**2**	**4**	**4**	**6**	**3**	**2**		

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	**Modulbezeichnung**														
IK	**Pflicht**														
	AG X		Ü	x	3	**3**						3			
	Wahlpflicht und Wahl						**4**						2	2	
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
	Designmanagement / Marketing		T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2										
	Planungsmanagement 1		T	x	2										
	Planungsmanagement 2		Ü/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2										
						3	**4**					**3**	**2**	**2**	

Punkteverteilung Kommunikationsdesign

	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	BK	4	6	19	19	24	22	22	30
	GK	21	21						
	WK	2	4	4	6	3	2		
	IK					3	2	2	
	Wahl			6	4		6	8	
		27	**31**	**29**	**29**	**30**	**32**	**32**	**30**	**240**

Sechszehnte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 03.07.2019

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA vom 14.12.10 (GVBl. LSA 2010, 600, 2011, S. 561), zuletzt geändert durch Art. 14 Abs. 15 des Gesetzes vom 13.06.2018 (GVBl. LSA 2018, 72, 118) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr. 4, vom 12.09.2005, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 24.01.2007 und im Amtsblatt der Hochschule im 7. Jahrgang, Nr. 1 vom 05.02.2007 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der fünfzehnten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 05.12.2018, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule im 17. Jahrgang, Nr. 4 vom 06.12.2018, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlage „Studienplan Bachelor Kommunikationsdesign“ wird ersetzt durch die unten anhängende Anlage.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden des Bachelor-Studienganges Kommunikationsdesign des Fachbereiches Design.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 26.06.2019 und des Senates vom 03.07.2019.

Halle, den 03.07.2019

Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Anlage siehe S. 5

Zehnte Satzung zur Änderung der Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design vom 08.05.2019

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA vom 14.12.10 (GVBl. LSA 2010, 600, 2011, S. 561), zuletzt geändert durch Art. 14 Abs. 15 des Gesetzes vom 13.06.2018 (GVBl. LSA 2018, 72, 118) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Master-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Prüfungs-, Aufnahmeprüfungs- und Studienordnung für die Master-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 04.07.2012, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 11. Jg., Nr. 3, vom 14.09.2012, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 05.12.2012 und im Amtsblatt der Hochschule im 11. Jahrgang, Nr. 5 vom 06.12.2012 veröffentlicht, zuletzt geändert mit der neunten Änderungssatzung, verabschiedet am 07.11.2018 und im Amtsblatt der Hochschule im 17. Jahrgang, Nr. 4 vom 06.12.2018 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. In der gesamten Ordnung wird der Name des Studienganges „Editorial Design“ ersetzt durch „Visual Strategies and Stories“.

2. In der Anlage Studienplan Editorial Design wird der Name „Editorial Design“ ersetzt durch „Visual Strategies and Stories“.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle neu immatrikulierten Studierenden des Master-Studienganges Visual Strategies and Stories ab dem Wintersemester 2019/20. Bereits immatrikulierte Studierende des Master-Studienganges Editorial Design können die neue Bezeichnung des Studienganges für ihre Abschlusszeugnisse beantragen. Falls keine Beantragung erfolgt, wird auf den Abschlusszeugnissen der ursprüngliche Name „Editorial Design“ geführt.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 24.04.2019 und des Senates vom 08.05.2019.

Halle, den 08.05.2019

Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Anlagen siehe S. 8–9

Master Studienplan Visual Strategies and Stories (2 Semester) Stand: 24.04.2019

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester 1	2
EK	**Modulbezeichnung**						
	Pflicht						
	Komplexes Gestalten /Projekt 1	ein Sem.	P		20	20	
	MA-Vertiefung zu Projekt 1	ein Sem.	R		2	2	
	Wahl**						
	Zeichnerische Darstellung / Illustration	ein Sem.	Ü		2		
	Fotografie	ein Sem.	Ü		2		
	Editorial-Fotografie	ein Sem.	Ü		2		
	Interaktive Medien	ein Sem.	Ü		2		
BK	**Modulbezeichnung**						
	Pflicht						
	Masterforum	zwei Sem.	T	x	4	2	2
	Wahl**						
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	Ü	x	2		
	Typografie KD 4	ein Sem.	Ü		2		
	Narrative Strukturen für interaktive Medien	Blockseminar	Ü	x	2		
	Digital- und Offsetdruck / Experimentelle Drucktechniken	ein Sem.	T	x	2		
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	Ü	x	2		
	Bleisatz	Blockseminar	T	x	2		
	Kalligrafie	ein Sem.	Ü	x	2		
	Kuratieren	Blockseminar	Ü	x	2		
	Siebdruck	ein Sem.	T	x	2		
	Sprache und Text	ein Sem.	Ü		2		
						24	**2**

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	1	2
WK	**Modulbezeichnung**						
	Wahlpflicht / Wahl**					**2**	
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2		
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		
						2	

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
MA	**Modulbezeichnung**						
	Pflicht						
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	P		28		28
							28

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
GK	**Modulbezeichnung**						
	Wahl**						
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2		
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2		

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2
IK	**Modulbezeichnung**						
	Wahl**						
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2		
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2		
	Kreatives Schreiben, Text	Block	Ü	x	2		
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	Ü/T	x	2		

						1	2
**** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK**					4	**4**	

**** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK**
1. Semester: zwei Angebote mit je zwei Punkten

Punkteverteilung Editorial Design (2 Semester)

	Sem	1	2
BK	**EK**	24	2
	WK	2	0
	MA	0	28
	Wahl	4	0
		30	**30**

Master Studienplan Visual Strategies and Stories (4 Semester) Stand: 24.04.2019

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester 1	2	3	4
EK	**Modulbezeichnung**								
	Pflicht								
	Komplexes Gestalten / Projekt 1	ein Sem.	P		20	20			
	Komplexes Gestalten / Projekt 2	ein Sem.	P		20		20		
	Komplexes Gestalten / Projekt 3	ein Sem.	P		20			20	
	MA-Vertiefung zu Projekt 1	ein Sem.	R		2	2			
	MA-Vertiefung zu Projekt 2	ein Sem.	R		2		2		
	MA-Vertiefung zu Projekt 3	ein Sem.	R		2			2	
	Wahl**								
	Zeichnerische Darstellung / Illustration	ein Sem.	Ü		2				
	Fotografie	ein Sem.	Ü		2				
	Editorial-Fotografie	ein Sem.	Ü		2				
	Interaktive Medien	ein Sem.	Ü		2				
BK	**Modulbezeichnung**								
	Pflicht								
	Masterforum	drei Sem.	T	x	6		2	2	2
	*freiwillig und ohne Punktvergabe im 1. Semester, danach Pflicht für alle MA-Studierenden								
	Wahl**								
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	Ü	x	2				
	Typografie KD 4	ein Sem.	Ü		2				
	Narrative Strukturen für interaktive Medien	Blockseminar	Ü	x	2				
	Digital- und Offsetdruck / Experimentelle Drucktechniken	ein Sem.	T	x	2				
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	Ü	x	2				
	Bleisatz	Blockseminar	T	x	2				
	Kalligrafie	ein Sem.	Ü	x	2				
	Kuratieren	Blockseminar	Ü	x	2				
	Siebdruck	ein Sem.	T	x	2				
	Sprache und Text	ein Sem.	Ü		2				
						22	**24**	**24**	**2**

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
WK	**Modulbezeichnung**								
	Wahlpflicht / Wahl**					**4**	**4**	**2**	
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2				
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2				
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2				
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2				
						4	**4**	**2**	

		Laufzeit	P.Art.	unbenotet	CP	1	2	3	4
MA	**Modulbezeichnung**								
	Pflicht								
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	P		28				28
									28

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
GK	**Modulbezeichnung**								
	Wahl**								
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2				
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2				

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	1	2	3	4
IK	**Modulbezeichnung**								
	Wahl**								
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2				
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2				
	Kreatives Schreiben, Text	Block	Ü	x	2				
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	Ü/T	x	2				

						1	2	3	4
**** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK**					10	**4**	**2**	**4**	

**** Wahlmöglichkeiten EK, BK, WK, GK, IK**
1. Semester: zwei Angebote mit je zwei Punkten
2. Semester: ein Angebot mit zwei Punkten
3. Semester: zwei Angebote mit je zwei Punkten

Punkteverteilung Editorial Design (4 Semester)

	Sem	1	2	3	4
BK	**EK**	22	24	24	2
	WK	4	4	2	0
	MA	0	0	0	28
	Wahl	4	2	4	0
		30	**30**	**30**	**30**

Dritte Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für den Studiengang Kunst (Lehramt an Gymnasien) und Kunst (Lehramt an Sekundarschulen) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 03.07.2019

Auf Grund des § 13 Abs. 1 i.V.m. §§ 67 Abs. 3 Nr. 8 und 77 Abs. 2 Nr. 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA vom 14.12.2010, GVBl. LSA 2010, S. 600, 2011, S. 561) in Verbindung mit § 4 Abs. 5 der Verordnung über die erste Staatsprüfung für Lehrämter im Land Sachsen-Anhalt (1. LPVO – Allg. bild. Sch.) vom 26. März 2008 (GVBl. LSA 2008, S. 76), zuletzt geändert am 21.09.2018 (5. LPVO – Allg. bild. Sch., GVBl. LSA 2018, S. 372) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Verbindung mit der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die grundständigen und berufsbegleitenden Studiengänge Lehramt an Grundschulen, Förderschulen, Sekundarschulen und Gymnasien an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (AStPOLS) vom 22.03.2007 sowie in Vereinbarung mit den hochschulrechtlichen Bestimmungen der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle folgende Änderungen der Fachspezifischen Bestimmungen für den Studiengang Kunsterziehung des Lehramtes an Sekundarschulen und Gymnasien beschlossen.

Artikel I

Die Fachspezifischen Bestimmungen für den Studiengang Kunst (Lehramt an Gymnasien) und Kunst (Lehramt an Sekundarschulen) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 24.10.2007, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule,7. Jg., Nr. 3, vom 30.11.2007, zuletzt geändert am 03.07.2013, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 12. Jg., Nr. 3, vom 25.07.2013, wird wie folgt geändert:

1. Alle Anlagen gemäß § 5 werden durch die unten anhängenden Anlagen ersetzt.

Artikel II

1. Diese Fachspezifischen Bestimmungen gelten für Studierende, die ab dem Wintersemester 2019/20 die Module Atelier 1 bis 3 belegen.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Kunst vom 26.06.2019 und des Senates vom 03.07.2019.

Halle, den 03.07.2019

Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Anlagen siehe S. 11–16

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Gymnasien 1. Fach (125 LP)

Modultitel	**Kontakt-studium** (Veranstal-tungsdauer in SWS)	**Leistungs-punkte**	**Vorlei-stung/en**	**Modul-leistung**	**Einga ng in die Absch luss-note**	**Teilnahme voraus-setzungen**	**Empfehlu ng Studien-semester**
Grundlagen der Gestaltung GK-G	6	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Schrift und Typografie GK-S	2	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	1. Semester
Naturstudium GK-N	6	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Plastik GK-P	6	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Gestalten mit Medien GK-M1-FSQ (FSQ-Modul)	6	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	3. und/oder 4. Semester
Atelier 1 EK-KE-P1-AB	12	15	A nein B ja	Plenum/ Teilnahme/ Präsentatio n/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S	Teil A: 2 und/oder 3. Semester Teil B: 4. und/oder 5. Semester
Atelier 2 EK-KE-P2	18	20	ja	Plenum/ Präsentatio n/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S, EK-KE-P1-AB	5. bis 8. Semester
Atelier 3 EK-KE-P3 Fachpraktisches Prüfungsmodul	12	25	ja	Plenum/ Mündliche Prüfung (Portfolio/ Präsentatio n)	ja	EK-KE-P1-AB und EK-KE-P2	8. bis 10. Semester
Fachdidaktik 1 WK-FD1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester

Fachdidaktik 2 Schulpraktische Studien SK-FD2	8	10	nein	Moderation / Planung/ Hausarbeit	nein	keine	Teil A: 3. oder 4. Semester Teil B: 6. oder 7. Semester
Fachdidaktik 3 WK-FD3 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-FD1	5. und 6. Semester
Kunstgeschichte 1 WK-KG1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Kunstgeschichte 2 WK-KG2 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-KG1	5. und 6. Semester
Philosophie/Ästhetik WK-PhG	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	1. und 2. Semester
Exkursion IK-E	6	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Gymnasien 2. Fach (120 LP)

Modultitel	**Kontakt-studium** (Veranstal-tungsdauer in SWS)	**Leistungs-punkte**	**Vorlei-stung/en**	**Modul-leistung**	**Einga ng in die Absch luss-note**	**Teilnahme voraus-setzungen**	**Empfehlu ng Studien-semester**
Grundlagen der Gestaltung GK-G	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Schrift und Typografie GK-S	2	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. Semester
Naturstudium GK-N	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Plastik GK-P	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester

Gestalten mit Medien GK-M1-FSQ (FSQ-Modul)	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	3. und/oder 4. Semester
Atelier 1 EK-KE-P1-AB	12	15	A nein B ja (Teilnahme am Plenum)	Plenum/ Teilnahme/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S	Teil A: 2 und/oder 3. Semester Teil B: 4. und/oder 5. Semester
Atelier 2 EK-KE-P2	18	20	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S, EK-KE-P1-AB	5. bis 8. Semester
Atelier 3 EK-KE-P3 Fachpraktisches Prüfungsmodul	12	20	ja	Plenum/ Mündliche Prüfung (Portfolio/ Präsentation)	ja	EK-KE-P1-AB und EK-KE-P2	8. bis 10. Semester
Fachdidaktik 1 WK-FD1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Fachdidaktik 2 Schulpraktische Studien SK-FD2	8	10	nein	Moderation / Planung/ Hausarbeit	nein	keine	Teil A: 3. oder 4. Semester Teil B: 6. oder 7. Semester
Fachdidaktik 3 WK-FD3 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-FD1	5. und 6. Semester
Kunstgeschichte 1 WK-KG1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Kunstgeschichte 2 WK-KG2 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-KG1	5. und 6. Semester
Philosophie/Ästhetik WK-PhG	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	1. und 2. Semester
Exkursion IK-E	6	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Sekundarschulen 1. Fach (110 LP)

Modultitel	**Kontakt-studium** (Veranstal-tungsdauer in SWS)	**Leistungs-punkte**	**Vorlei-stung/en**	**Modul-leistung**	**Einga ng in die Absch luss-note**	**Teilnahme voraus-setzungen**	**Empfehlu ng Studien-semester**
Grundlagen der Gestaltung GK-G	6	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Schrift und Typografie GK-S	2	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	1. Semester
Naturstudium GK-N	6	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Plastik GK-P	6	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Gestalten mit Medien GK-M1-FSQ (FSQ-Modul)	6	5	nein	Kurzpräsen tation	nein	keine	3. und/oder 4. Semester
Atelier 1 EK-KE-P1-AB	12	15	A nein B ja	Plenum/ Teilnahme/ Präsentatio n/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S	Teil A: 2 und/oder 3. Semester Teil B: 4. und/oder 5. Semester
Atelier 2 EK-KE-P2	18	20	ja	Plenum/ Präsentatio n/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S, EK-KE-P1-AB	5. bis 8. Semester
Atelier 3 EK-KE-P3 Fachpraktisches Prüfungsmodul	6	10	ja	Plenum/ Mündliche Prüfung (Portfolio/ Präsentatio n)	ja	EK-KE-P1-AB und EK-KE-P2	8. bis 9. Semester
Fachdidaktik 1 WK-FD1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester

Fachdidaktik 2 Schulpraktische Studien SK-FD2	8	10	nein	Moderation / Planung/ Hausarbeit	nein	keine	Teil A: 3. oder 4. Semester Teil B: 6. oder 7. Semester
Fachdidaktik 3 WK-FD3 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-FD1	5. und 6. Semester
Kunstgeschichte 1 WK-KG1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Kunstgeschichte 2 WK-KG2 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-KG1	5. und 6. Semester
Philosophie/Ästhetik WK-PhG	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	1. und 2. Semester
Exkursion IK-E	6	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Sekundarschulen 2. Fach (105 LP)

Modultitel	**Kontakt-studium** (Veranstal-tungsdauer in SWS)	**Leistungs-punkte**	**Vorlei-stung/en**	**Modul-leistung**	**Einga ng in die Absch luss-note**	**Teilnahme voraus-setzungen**	**Empfehlu ng Studien-semester**
Grundlagen der Gestaltung GK-G	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Schrift und Typografie GK-S	2	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. Semester
Naturstudium GK-N	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester
Plastik GK-P	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. und/oder 2. Semester

Gestalten mit Medien GK-M1-FSQ (FSQ-Modul)	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	3. und/oder 4. Semester
Atelier 1 EK-KE-P1-AB	12	15	A nein B ja	Plenum/ Teilnahme/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S	Teil A: 2 und/oder 3. Semester Teil B: 4. und/oder 5. Semester
Atelier 2 EK-KE-P2	18	20	ja	Plenum/ Präsentation/ Portfolio	ja	GK-G, GK-N, GK-P, GK-S, EK-KE-P1-AB	5. bis 8. Semester
Atelier 3 EK-KE-P3 Fachpraktisches Prüfungsmodul	6	5	ja	Plenum/ Mündliche Prüfung (Portfolio/ Präsentation)	ja	EK-KE-P1-AB und EK-KE-P2	8. bis 9. Semester
Fachdidaktik 1 WK-FD1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Fachdidaktik 2 Schulpraktische Studien SK-FD2	8	10	nein	Moderation / Planung/ Hausarbeit	nein	keine	Teil A: 3. oder 4. Semester Teil B: 6. oder 7. Semester
Fachdidaktik 3 WK-FD3 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-FD1	5. und 6. Semester
Kunstgeschichte 1 WK-KG1	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	3. und 4. Semester
Kunstgeschichte 2 WK-KG2 Prüfungsmodul	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	WK-KG1	5. und 6. Semester
Philosophie/Ästhetik WK-PhG	4	5	nein	Referat/ Hausarbeit	ja	keine	1. und 2. Semester
Exkursion IK-E	6	5	nein	Referat/ Hausarbeit	nein	keine	

Fachpraktische Modulprüfung

10 LP FD an der Fachnote

FSQ-Modul

Lehramt an Gymnasien:
40 LP FW an der Fachnote

Lehramt an Sekundarschulen:
mindestens 30 LP FW
an der Fachnote

Bekanntmachung über die endgültigen Ergebnisse der Gremienwahlen 2019 an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Senat

Gruppe der Wähler*innen: Studierende der Hochschule

Wahlberechtigte:.....1024
Anzahl der Sitze im Gremium:.....4
GültigeStimmzettel:.....196
UngültigeStimmzettel:.....0
GültigeStimmen:.....494
Wahlbeteiligung:.....19,14 %
Wahlart:.....Mehrheitswahl ohne Bindung

Für den Senat gewählte Vertreter*innen sind:

		Stimmen
1	Froese, Janni Valeska	150
2	Langbehn, Susanne	113
3	Danner, Moritz	109
4.	Weisbrich, René	94

Die für den Senat gewählten Stellvertreter*innen sind:

Krüger, Nils Simon.....23
Redlin, Maja.....1
Yilmaz, Yasemin.....1

Fachbereich Kunst

Gruppe der Wähler*innen: Studierende im Fachbereich Kunst

Wahlberechtigte:.....402
Anzahl der Sitze im Gremium:.....2
Gültige Stimmzettel:.....67
UngültigeStimmzettel:.....1
Gültige Stimmen:.....120
Wahlbeteiligung:.....16,92 %
Wahlart:.....Mehrheitswahl ohne Bindung

Die für den Fachbereichsrat Kunst gewählten Vertreter*innen sind:

		Stimmen
1	Antony, Charlotte	41
2	Carco, Giancarlo	25

Die für den Fachbereichsrat Kunst gewählten Stellvertreter*innen sind:

	Stimmen
Rudloff, Johannes	16
Langbehn, Susanne	14
Heckmann, Jennifer	12
Jost, Torben Dominik	12

Fachbereichsrat Design

Gruppe der Wähler*innen: Studierende im Fachbereich Design

Wahlberechtigte:.....622
Anzahl der Sitze im Gremium:.....2
GültigeStimmzettel:.....123
UngültigeStimmzettel:.....5
GültigeStimmen:.....224
Wahlbeteiligung:.....20,58 %
Wahlart:.....Mehrheitswahl ohne Bindung

Die für den Fachbereichsrat Design gewählten Vertreter*innen sind:

		Stimmen
1	Froese, Janni Valeska	78
2	Aguilar, Wayra	67

Die für den Fachbereichsrat Design gewählten Stellvertreter*innen sind:

	Stimmen
Gondek, Pauline	47
Bögelsack, Lucas	28
Redlin, Maja	1
Riedl, Lucas	1

Studierendenrat der Hochschule

Gruppe der Wähler*innen: Studierendenschaftsmitglieder der Hochschule

Wahlberechtigte:.....985
Anzahl der Sitze im Gremium:.....10
Gültige Stimmzettel:.....195
Ungültige Stimmzettel:.....1
Gültige Stimmen:.....1087
Wahlbeteiligung:.....19,90 %
Wahlart:.....Mehrheitswahl ohne Bindung

Die für den Studierendenrat Hochschule gewählten Vertreter*innen sind:

		Stimmen
1	Englisch, Hannah Marie	104
2	Lardon, Nora	102
3	Möller, Elise	98
4	Pham, Cam Van	93
5	Kober, Thomas	84
6	Stach, Laura	84
7	Mayer, Tim	84
8	Yilmaz, Yasemin	81
9	Büdel, Lotte	80
10	Zimdars, Julius-Franz	65

Die für den Studierendenrat Hochschule gewählten Stellvertreter*innen sind:

	Stimmen
Herschel, Antonia	58
Fleißner, Michel	53
Neubauer, Benjamin	49
Wuttke, Anne-Marie	25
Vogt, Nele	1
Danner, Moritz	1
Bögelsack, Lucas	1
Wendler, Florian	1
Jentsch, Jonas David	1

Fachschaftsrat Kunst

Gruppe der Wähler*innen: Studierendenschaftsmitglieder im Fachbereich Kunst

Wahlberechtigte:	386
Anzahl der Sitze im Gremium:	5
Gültige Stimmzettel:	68
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	219
Wahlbeteiligung:	17,62 %
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung

Die für den Fachschaftsrat Kunst gewählten Vertreter*innen sind:

		Stimmen
1	Vogt, Nele	49
2	Nguyen, Trami	38
3	Langbehn, Susanne	35
4	Kramer, Anna Maria	25
5	Rothfeld, Richard Ludwig	24

Die für den Fachschaftsrat Kunst gewählten Stellvertreter*innen sind:

	Stimmen
Scholz, Walther Julius	24
Henning, Vanessa Dorina	23
Rudloff, Johannes	1

Fachschaftsrat Design

Gruppe der Wähler*innen: Studierendenschaftsmitglieder im Fachbereich Design

Wahlberechtigte:	599
Anzahl der Sitze im Gremium:	5
Gültige Stimmzettel:	128
Ungültige Stimmzettel:	0
Gültige Stimmen:	470
Wahlbeteiligung:	21,37 %
Wahlart:	Mehrheitswahl ohne Bindung

Die für den Fachschaftsrat Design gewählten Vertreter*innen sind:

		Stimmen
1	Aguilar, Wayra	77
2	Gondek, Pauline	71
3	Timmermann, Anniek	54
4	Goß, Michael	54
5	Riedl, Lucas	50

Die für den Fachschaftsrat Design gewählten Stellvertreter*innen sind:

	Stimmen
Grunewald, Julian	38
Bögelsack, Lucas	37
Langer, Tabea Zoé	34
Hauffe, Melanie	27
Selwat, Isabelle	25
Büdel, Lotte	1
Jentsch, Jonas David	1
Lardon, Nora	1

Halle (Saale), 10.07.2019

Linda Baasch
Wahlleiterin

Das Amtsblatt erscheint als amtliches Publikationsorgan
der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (BekO §1).

HERAUSGEBER

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
– Die Kanzlerin –
Neuwerk 7
06108 Halle (Saale)
Germany

T +49 (0)345 7751-50
F +49 (0)345 7751-522
kanzlerin@burg-halle.de

REDAKTION AMTSBLATT

Judith Schenkluhn
Referentin des Rektorates
T +49 (0)345 7751-513
F +49 (0)345 7751-509
schenkluhn@burg-halle.de

POSTANSCHRIFT DER BURG

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
Postfach 200252
D-06003 Halle (Saale)