

# MONTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00		
<p><b>FOTOGRAFIE II</b>   Aufbau Kurs   Prof. Philip Gaißer                      Weißes Haus, Raum 101   8.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p> <p><b>Kontakt:</b> gaisser@burg-halle.de</p>								<p><b>Bücher als Räume</b></p> <p><b>KUNSTGESCHICHTE SEMINAR</b></p> <p>Prof. Dr. Nike Bätzner</p>		<p><b>Erfindung von Tradition(en)</b></p> <p><b>KUNSTGESCHICHTE SEMINAR</b></p> <p>Prof. Dr. Nike Bätzner</p>					
<p><b>ZEICHNUNG II</b>   Aufbau Kurs   apl. Prof. Winfried Alexander                      BURG, Südflügel Atelier 3   8.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p>								<p><b>VORERST ONLINE!</b>                      wenn wieder möglich:  <b>Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek   16:15–17:45 Uhr</b></p> <p><b>Anmeldung bis 17.4.:</b>                      baetzner@burg-halle.de</p>		<p><b>VORERST ONLINE!</b>                      wenn wieder möglich:  <b>Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek   18:15–19:45 Uhr</b></p> <p><b>Anmeldung bis 17.4.:</b>                      baetzner@burg-halle.de</p>					
<p><b>PLASTIK UND RAUM I</b>   Basis-Kurs   Christoph Mertens                      BURG, Herrenhaus, 1. OG, Atelier 1 und Weißes Haus, UG, Gips- und Tonwerkstatt   8.00–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p> <p><b>Kontakt:</b> mertens@burg-halle.de</p>								<p><b>Kunst und Feminismus</b></p> <p><b>KUNSTGESCHICHTE SEMINAR</b></p> <p>Charlotte Silbermann</p>							
<p><b>SCHRIFTGESTALTUNG - VON DER BREITFEDER ZUR SPITZFEDER</b>   Tobias-David Albert                      BURG, Pförtnerhaus, Seminarraum 1. OG   9.00–16.00 Uhr</p> <p>Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation</p> <p><b>Kontakt:</b> info@tobiasdalbert.de</p>								<p><b>VORERST ONLINE!</b>                      wenn wieder möglich:  <b>Schleifweg 6, großer Seminarraum   16:15–17:45 Uhr</b></p> <p><b>Anmeldung bis 17.4.:</b>                      silbermann@burg-halle.de</p>							
<p><b>MALTECHNIK 2</b>   Aufbau Kurs   Jens Günther                      Hermes, 2. Etage   10.00–14.00 Uhr</p> <p>Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p><b>Kontakt:</b> info@jguenthermalerei.de</p>															

# DIENSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
		<p><b>ZEICHNUNG I</b>   Prof. Julia Kröpelin   BURG, Südflügel Atelier 3   10.15–17.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p> <p><b>Kontakt:</b> kroepelin@burg-halle.de</p>											
		<p><b>FOTOGRAFIE I</b>   Basis Kurs   Prof. Philip Gaißer   Weißes Haus, Raum 101   10.15–17.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p> <p><b>Kontakt:</b> gaisser@burg-halle.de</p>											
		<p><b>PLASTIK UND RAUM I</b>   Basis Kurs   Lucy König   BURG, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 und Weißes Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt   10.15–17.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p> <p><b>Kontakt:</b> lkoenig@burg-halle.de</p>											
		<p><b>ZEICHNUNG II</b>   Basis Kurs   apl. Prof. Winfried Alexander   BURG, Südflügel, Atelier 3   10.15–17.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse</p>											
		<p><b>RADIERUNG</b>   Technikvermittlung &amp; Projektbegleitung   Regina Stiegeler                  BURG, Grafik, Radier-Werkstatt   10.00–16.00 Uhr</p> <p>Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse                  Bitte pünktliches Erscheinen beachten.</p>						<p><b>Schöne Stellen (Adorno II)</b></p> <p><b>KUNSTGESCHICHTE SEMINAR</b></p> <p>Dr. des. Iris Dankemeyer</p>					
		<p><b>EMAILTECHNIKEN</b>   Cornelia Weihe                  Weißes Haus, Emaillewerkstatt   10.00–16.00 Uhr</p> <p>Schein nach einem Semestern bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p><b>Kontakt:</b> weihe@burg-halle.de</p>						<p><b>VORERST ONLINE!</b>                  wenn wieder möglich:  <b>Schleifweg 6, großer Seminarraum   16:15–17:45 Uhr</b></p> <p><b>Anmeldung bis 17.4.:</b>                  dankemeyer@burg-halle.de</p>					
		<p><b>SIEBDRUCK</b>   künstlerischer Handsiebdruck                    Annegret Frauenlob   Weißes Haus, UG, Siebdruckwerkstatt,   09.00–15.00 Uhr</p> <p>Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p><b>Kontakt:</b> frauenlob@burg-halle.de</p>						<p><b>Letters Stolen from the Alphabet Systeme, Muster, Ordnungen</b></p> <p><b>KUNSTGESCHICHTE – SEMINAR</b></p> <p>Dr. An Paenhuysen</p> <p><b>VORERST ONLINE!</b>                  wenn wieder möglich:  <b>Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek   14:15–17:45 Uhr</b></p> <p><b>Anmeldung bis 17.4.:</b> paenhuysenan@gmail.com</p>					
		<p><b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   9.00 – 15.00 Uhr                    weitere Infos siehe &gt; Kompakte Lehrangebote (Workshops)</p>											

# MITTWOCH

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>PERSPEKTIVLEHRE II</b> Basiskurs   apl. Prof. Winfried Alexander   BURG, Südflügel Atelier 3, 8.15–9.45 Uhr  Angebot nur im SoSe (Dauer ein Semester)		<b>INSTRUMENTARIUM: INSTALLATIONEN UND MEDIEN  </b> Nieves de la Fuente Gutiérrez BURG, Gärtnerhaus, Seminarraum & Computerlabor   10:15–16.00 Uhr  <b>Kontakt:</b> delafuente@burg-halle.de											
		<b>MALTECHNIK I  </b> Einführung in die Maltechnik   Jens Günther Hermes, 2. Etage   10.00–18.00 Uhr  Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme  <b>Kontakt:</b> info@jguenthermalerei.de											
		<b>LITHOGRAFIE  </b> der Stein ist geduldig   Ilko Koestler BURG, Grafik, Lithografiewerkstatt   10.00–16.00 Uhr  Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme.  <b>Kontakt:</b> kontakt@ilko-koestler.de											
<b>EINFÜHRUNG IN DIE WEBEREI UND FÄRBEREI</b> Isabell Schneider   Lisa Runkehl   Katharina Stark Designcampus, Textilmanufaktur-Gebäude, Raum 101, Ernst-König-Str. 2   09.00–15.00 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme  <b>Kontakt:</b> stark@burg-halle.de							<b>ABENDAKT  </b> Heike Kabisch BURG, Südflügel Atelier 3   17.00 - 22.00 Uhr  Normal- und Atelierwoche. Keine Anmeldung erforderlich.  Schein nach Absprache.  Bitte mitbringen: Zeichenmaterialien/großformatiges Papier						
<b>BASIS KURS: PHOTOSHOP &amp; IN-DESIGN  </b> Sarah Pschorn   Weißes Haus, 1.OG, Computerpool   10.15–12.30 Uhr  Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels  <b>Kontakt:</b> pschorn@burg-halle.de			<b>PORTFOLIOKURS  </b> Sarah Pschorn   Weißes Haus, 1.OG, Computerpool   13.30–15.45 Uhr  Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels  <b>Kontakt:</b> pschorn@burg-halle.de										
						<b>KOLLOQUIUM - ZEICHNUNG  </b> Prof. Julia Kröpelin   BURG, Südflügel Atelier 2   12.30–15.00 Uhr  Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Kontakt:</b> kroepelin@burg-halle.de							
<b>PAPIERSCHÖPFEN  </b> Andrea Nieke   9.00 – 15.00 Uhr   weitere Infos siehe > Kompakte Lehrangebote (Workshops)													
<b>GRUNDLAGEN DER METALLBEARBEITUNG  </b> Jörg Bochow Schmiede, Große Brunnenstraße 1a   9.00–16.00 Uhr  Schein nach Absprache.  <b>Kontakt &amp; Anmeldung:</b> bochow@burg-halle.de													

# DONNERSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN</b> der Studienrichtungen für das <b>2.Studienjahr</b>													
<b>BILDNERISCHE GRUNDLAGEN/MALEREI FARBE - UND ALLES ANDERE.</b>   Prof. Michael Jäger BURG, Südflügel Atelier 2   10.15–17.45 Uhr  Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Kontakt:</b> m.jaeger@burg-halle.de													
<b>PLASTIK UND RAUM I</b>   Basis Kurs   Prof. Rolf Wicker BURG, Herrenhaus, 1.OG, Weißes Haus, UG, Atelier 1   8.00–15.45 Uhr  Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Kontakt:</b> wicker@burg-halle.de													
<b>ZEICHNUNG - ZWISCHEN DEN MEDIEN</b>   Prof. Julia Kröpelin BURG, Südflügel Atelier 3   10.15–17.45 Uhr  Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester  <b>Kontakt:</b> kroepelin@burg-halle.de													
<b>HOLZSCHNITT</b>   Holz- und Linolschnitt   Franca Bartholomäi BURG, Grafik, Holzschnitt-Werkstatt   10.00–16.00 Uhr  Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme  <b>Kontakt:</b> post@francabartholomaei.de													
<b>STEINBILDHAUEREI</b>   Carl Bens Weißes Haus, Hinterhof   9.00–16.30 Uhr  Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse  <b>Kontakt:</b> carl_bens@yahoo.de													
								<b>Das Ende der Welt. Vom Sinn apokalyptischer Narrative</b>  <b>VORLESUNG MIT GÄSTEN (ÄSTHETIK/PHILOSOPHIE)</b>   Prof. Dr. Mirjam Schaub   Neuwerk 7 Seminarraum Bibliothek   16.15–17.45 Uhr  <b>Kontakt:</b> schaub@burg-halle.de		<b>Einführung in die Philosophie II</b>  <b>VORLESUNG</b> Prof. Dr. Mirjam Schaub   Neuwerk 7 HS 008 (Kinosaal)   18.00–19.30 Uhr  <b>Kontakt:</b> schaub@burg-halle.de			
<b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   9.00 – 15.00 Uhr   weitere Infos siehe > Kompakte Lehrangebote (Workshops)													

# FREITAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN</b> der Studienrichtungen für das <b>1.Studienjahr</b>													
	<b>BILDNERISCHE GRUNDLAGEN/MALEREI</b>   Prof. Michael Jäger BURG, Südflügel Atelier 3   9.15–16.45 Uhr  Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Kontakt:</b> m.jaeger@burg-halle.de												
<b>PLASTIK UND RAUM II</b>   Aufbau Kurs   Prof. Rolf Wicker BURG, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1   8.00–15.45 Uhr  Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Kontakt:</b> wicker@burg-halle.de													
	<b>ANATOMIE – KÖRPER UND FORM</b>   Steffen Bachmann BURG, Südflügel Atelier 2   9.00–17.00 Uhr  Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme												
	<b>VOM BILDER-FINDEN UND BILD-ERFINDEN</b>   Ray Peter Maletzki & Florian Fischer BURG, Gärtnerhaus, Computerlabor   10.00–16.00 Uhr  <b>Kontakt:</b> Ray.Peter.Maletzki@burg-halle.de												
	<b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   9.00 – 13.00 Uhr   weitere Infos siehe > Kompakte Lehrangebote (Workshops)												

# KOMPAKTWOCHEN (WORKSHOPS)

**PAPIERSCHÖPFEN** | Einführung in die Technik der Papierherstellung | Andrea Nieke  
BURG, Herrenhaus (unter der Mensa), Papierwerkstatt

Teilnahmeschein nach regelmäßiger Teilnahme an allen 4 Kurstagen  
und abschliessender Präsentation

Gruppe 1 - 21.–24.4.2020 (Atelierwoche)

Gruppe 2 - 23.–26.6.2020 (Atelierwoche)

Gruppe 3 - 21.–24.7.2020 (vorlesungsfreie Zeit)

**jeweils Dienstag - Donnerstag:** 9.00–15.00 Uhr **Freitag:** 9.00–13.00 Uhr

**Kontakt & Anmeldung:** andrea-nieke@web.de

**TYPOGRAFIE** | Zweiwöchiger Basiskurs | Helmut Stabe

2 Kompaktwochen in der vorlesungsfreien Zeit

**Typo 1 (Anfänger):** 17–21.2.2020

**Typo 2 (Fortgeschrittene):** Termin wird nachgereicht

**Kontakt:** info@buch-stabe.de

**GRUNDLAGEN DER METALLBEARBEITUNG – WOHENKURS** | Jörg Bochow  
Schmiede, Große Brunnenstraße 1a

zweite Atelierwoche 11.5.–15.5. | 9.00–16.00 Uhr

Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme  
und Präsentation.

**Kontakt & Anmeldung:** bochow@burg-halle.de