

Sechste Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für den Studiengang Kunst (Lehramt an Gymnasien) und Kunst (Lehramt an Sekundarschulen) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 8. Juli 2026

Auf Grund des § 13 Abs. 1 in Verbindung mit §§ 67a Abs. 2 Nr. 2 lit. f, 77 Abs. 2 Nr. 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt in der Fassung der Bekanntmachung vom 1. Juli 2021 (GVBl. LSA S. 368, 369), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 17. März 2026 (GVBl. LSA S. 81, 92), in Verbindung mit § 4 Abs. 5 der Verordnung über die erste Staatsprüfung für Lehrämter im Land Sachsen-Anhalt vom 26. März 2008 (GVBl. LSA S. 76), zuletzt geändert durch die Achte Verordnung zur Änderung der Verordnung über die Ersten Staatsprüfungen für Lehrämter an allgemein bildenden Schulen im Land Sachsen-Anhalt (GVBl. LSA S. 130) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Verbindung mit der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die grundständigen und berufsbegleitenden Studiengänge Lehramt an Grundschulen, Förderschulen, Sekundarschulen und Gymnasien an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (AStPOLS) vom 22. März 2007 sowie in Vereinbarung mit den hochschulrechtlichen Bestimmungen der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle folgende Änderungen der Fachspezifischen Bestimmungen für den Studiengang Lehramt Kunst des Lehramtes an Sekundarschulen und Gymnasien beschlossen.

Artikel I

Die Fachspezifischen Bestimmungen für den Studiengang Kunst (Lehramt an Gymnasien) und Kunst (Lehramt an Sekundarschulen) an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 24. Oktober 2007 (Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 7. Jg., Nr. 3, S. 7), zuletzt geändert durch die Fünfte Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen vom 9. September 2022 (Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 21. Jg., Nr. 4, S. 2), werden wie folgt geändert:

(1) Die Anlagen „Studienablaufplan Kunst (Lehramt), z. B. Lehramt am Gymnasium 1. Fach, 125 LP“, „Studienprogrammübersicht Lehramt an Gymnasien 1. Fach, 125 LP“, „Studienprogrammübersicht Lehramt an Gymnasien 2. Fach (120 LP)“, „Studienprogrammübersicht Lehramt an Sekundarschulen 1. Fach (110 LP)“, „Studienpro-

grammübersicht Lehramt an Sekundarschulen 2. Fach (105 LP)“, werden ersetzt durch die unten anhängenden Anlagen.

Artikel II

(1) Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden, die das Studium für das Lehramt Kunst im Wintersemester 2026/27 an Sekundarschulen und Gymnasien an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle aufnehmen.

(2) Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Kunst vom 20. Mai 2026 und des Senates vom 8. Juli 2026.

Halle (Saale), 8. Juli 2026
Prof. Bettina Erzgräber
Rektorin

Anlagen

Studienablaufplan Kunst (Lehramt) Lehramt am Gymnasium, 130 LP *

Es handelt sich hier um einen Vorschlag zum Ablauf des Studiums basierend auf den jeweiligen Zugangsvoraussetzungen zu den Lehrveranstaltungen.
Insbesondere Einführungsveranstaltungen sollten stets besucht werden!

Beispiel
> 6 SWS, 5 LP, NEIN: 6 x 45 min, 5 Leistungspunkte, Modul geht nicht in die Staatsexamensnote ein
> 6 SWS, 5 LP, JA: 6 x 45 min, 5 Leistungspunkte, Modul geht in die Staatsexamensnote ein

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	9. Semester	10. Semester
Bildnerische Grundlagen										
Zeichnung und Grafik GK-ZG	6 SWS, 5 LP, NEIN									
Malerei GK-M	6 SWS, 5 LP, NEIN									
Plastik GK-P	6 SWS, 5 LP, NEIN									
Fotografie und zeitbezogene Medien GK-FZM	6 SWS, 5 LP, NEIN									
Künstlerische Praxis										
Atelier I, Teilmodul A EK-KE-P1-AB	6 SWS, 7,5 LP, NEIN									
Atelier I, Teilmodul B EK-KE-P1-AB	6 SWS, 7,5 LP, NEIN									
Atelier II EK-KE-P2					18 SWS, 20 LP, JA					
Atelier III EK-KE-P3									12 SWS, 25 LP, JA	
Kunstwissenschaften										
Kunstgeschichte I WK-KG1	4 SWS, 5 LP, JA									
Kunstgeschichte II WK-KG2					4 SWS, 5 LP, JA					
Wahlpflichtmodul WK-KW	8 SWS, 10 LP, NEIN									
Fachdidaktik Kunst										
Fachdidaktik I WK-FD1			4 SWS, 5 LP, JA							
Fachdidaktik II WK-FD2			8 SWS, 10 LP, NEIN							
Schulpraktikum Kunst					2 SWS, 10 LP, NEIN					
Fachdidaktik III WK-FD3							4 SWS, 5 LP, JA			

Studienablaufplan Kunst (Lehramt) Lehramt an Sekundarschulen, 115 LP *

Es handelt sich hier um einen Vorschlag zum Ablauf des Studiums basierend auf den jeweiligen Zugangsvoraussetzungen zu den Lehrveranstaltungen. Insbesondere Einführungsveranstaltungen sollten stets besucht werden!

Beispiel
 > 6 SWS, 5 LP NEIN; 6 x 45 min,
 5 Leistungspunkte, Modul geht nicht in die Staatsexamensnote ein
 > 6 SWS, 5 LP JA; 6 x 45 min,
 5 Leistungspunkte, Modul geht in die Staatsexamensnote ein

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester	7. Semester	8. Semester	9. Semester	10. Semester
Bildnerische Grundlagen										
Zeichnung und Grafik GK-ZG	6 SWS, 5 LP NEIN									
Malerie GK-M	6 SWS, 5 LP NEIN									
Plastik GK-P	6 SWS, 5 LP NEIN									
Fotografie und zeitbezogene Medien GK-FZM	6 SWS, 5 LP NEIN									
Künstlerische Praxis										
Atelier I, Teilmodul A EK-KE-PI-AB	6 SWS, 7,5 LP NEIN									
Atelier I, Teilmodul B EK-KE-PI-AB	6 SWS, 7,5 LP JA									
Atelier II EK-KE-P2					18 SWS, 20 LP JA					
Atelier III EK-KE-P3									12 SWS, 10 LP JA	
Kunstwissenschaften										
Kunstgeschichte I WK-KG1	4 SWS, 5 LP JA									
Kunstgeschichte II WK-KG2					4 SWS, 5 LP JA					
Wahlpflichtmodul WK-KW	4 SWS, 5 LP NEIN									
Fachdidaktik Kunst WK-FD1			4 SWS, 5 LP JA							
Fachdidaktik II WK-FD2				8 SWS, 10 LP NEIN						
Schulpraktikum Kunst					2 SWS (Begleitseminar), 10 LP, NEIN					
Fachdidaktik III WK-FD3						4 SWS, 5 LP JA				
Exkursionen										
Exkursionen IKE	6 SWS, 5 LP NEIN									

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Gymnasien (130 LP)

Modultitel	SWS	Leistungs- punkte	Vorleistungen	Modulleistung	Eingang in die Abschlussnote	Teilnahmevorausset- zungen	Empfehlung Studiensemester
Bildnerische Grundlagen: Zeichnung und Grafik	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. bis 2. Semester
Bildnerische Grundlagen: Malerei	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. bis 2. Semester
Bildnerische Grundlagen: Plastik	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. bis 2. Semester
Bildnerische Grundlagen: Fotografie und zeitbezogene Medien	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. bis 2. Semester
Künstlerische Praxis: Atelier 1	12	15	nein	Teilmodul A: Teilnahme Teilmodul B: Präsentation	nein	keine	2. bis 4. Semester
Fachdidaktik Kunst: Fachdidaktik 1	4	5	nein	Hausarbeit	ja	keine	3. bis 4. Semester
Kunstwissenschaften: Kunstgeschichte 1	4	5	nein	Hausarbeit oder Klausur	ja	keine	1. bis 2. Semester
Fachdidaktik Kunst: Fachdidaktik 2	8	10	nein	Konzeption, Planung, Durchfü- hrung und Reflexion von Unterrichtsstunden	nein	keine	4. bis 7. Semester
Schulpraktikum Kunst	2 (Beglei- tsemin- nar)	10	nein	Praktikumsbericht	nein	obligatorische Voraussetzung: Fachdidaktik 2 Teilmodul A; wü- nschenswerte Voraussetzungen: Fachdidaktik 1	5. bis 6. Semester
Künstlerische Praxis: Atelier 2	18	20	nein	Präsentation und Portfolio	ja	Atelier 1	5. bis 8. Semester
Fachdidaktik Kunst: Fachdidaktik 3	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	Fachdidaktik 1	7. bis 8. Semester
Kunstwissenschaften: Kunstgeschichte 2	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	Kunstgeschichte 1	5. bis 6. Semester
Kunstwissenschaften: Wahlpflichtmodul 1	4	5	nein	Teilnahme	nein	keine	1. bis 4. Semester
Kunstwissenschaften: Wahlpflichtmodul 2	4	5	nein	Hausarbeit oder Klausur	ja	keine	1. bis 4. Semester
Künstlerische Praxis: Atelier 3 Prüfungsmodul	12	25	nein	Präsentation, Portfolio und münd- liche Prüfung	ja	Bildnerische Grundlagen (Zeichnung und Grafik, Malerei, Plastik, Fotografie und Zeitbezogene Medien), Atelier 1, Atelier 2	9. bis 10. Semester

25 Fachpraktische Modulprüfung

40 FW an der Fachnote

10 FD an der Fachnote

FSQ-Modul

Anlage (gemäß § 5) Studienprogrammübersicht: Lehramt an Sekundarschulen (115 LP)

Modultitel	SWS	Leistungspunkte	Vorleistungen	Modulleistung	Eingang in die Abschlussnote	Teilnahmevoraussetzungen	Empfehlung Studiensemester
Bildnerische Grundlagen: Zeichnung und Grafik	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. bis 2. Semester
Bildnerische Grundlagen: Malerei	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. bis 2. Semester
Bildnerische Grundlagen: Plastik	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. bis 2. Semester
Bildnerische Grundlagen: Fotografie und zeitbezogene Medien	6	5	nein	Kurzpräsentation	nein	keine	1. bis 2. Semester
Künstlerische Praxis: Atelier 1	12	15	nein	Teilmodul A: Teilnahme Teilmodul B: Präsentation	ja	keine	1. bis 4. Semester
Fachdidaktik Kunst: Fachdidaktik 1	4	5	nein	Hausarbeit	ja	keine	3. bis 4. Semester
Kunstwissenschaften: Kunstgeschichte 1	4	5	nein	Hausarbeit oder Klausur	ja	keine	1. bis 2. Semester
Fachdidaktik Kunst: Fachdidaktik 2	8	10	nein	Konzeption, Planung, Durchführung und Reflexion von Unterrichtsstunden	nein	keine	4. bis 7. Semester
Schulpraktikum Kunst	2 (Begleitseminar)	10	nein	Praktikumsbericht	nein	obligatorische Voraussetzung: Fachdidaktik 2 Teilmodul A; wünschenswerte Voraussetzungen: Fachdidaktik 1	5. bis 6. Semester
Künstlerische Praxis: Atelier 2	18	20	nein	Präsentation und Portfolio	ja	Atelier 1	5. bis 8. Semester
Fachdidaktik Kunst: Fachdidaktik 3	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	Fachdidaktik 1	7. bis 8. Semester
Kunstwissenschaften: Kunstgeschichte 2	4	5	nein	Mündliche Prüfung	ja	Kunstgeschichte 1	5. bis 6. Semester
Kunstwissenschaften: Wahlpflichtmodul 2	4	5	nein	Hausarbeit oder Klausur	ja	keine	1. bis 4. Semester
Künstlerische Praxis: Atelier 3 Prüfungsmodul	12	10	nein	Präsentation, Portfolio und mündliche Prüfung	ja	Bildnerische Grundlagen (Zeichnung und Grafik, Malerei, Plastik, Fotografie und Zeitbezogene Medien), Atelier 1, Atelier 2	9. bis 10. Semester
Exkursionen	6	5	nein	Teilnahme	nein	keine	1. bis 2. Semester

10 Fachpraktische Modulprüfung

50 FW an der Fachnote

10 FD an der Fachnote

FSQ-Modul

Anlage (gemäß § 5) Fachwissenschaftliche Module mit integrierten Schlüsselqualifikationen (FSQ):

Modultitel	Schlüsselqualifikationen	Zeitaufwand in Stunden
Kunstwissenschaften: Kunstgeschichte 1	Transkulturelle Kompetenzen, Methodenkenntnisse, Entwicklung einer reflexiven Grundhaltung	30
Fachdidaktik Kunst: Fachdidaktik 1	Kommunikationsfähigkeit, Moderationstechniken, Kooperationsfähigkeit, Entwicklung einer kritisch-reflexiven Grundhaltung	30
Bildnerische Grundlagen: Fotografie und zeitbezogene Medien (FSQ-Modul)	Grundkenntnisse digitaler Medien, grundlegende technische Fähigkeiten und Fertigkeiten, Anwendung von Präsentationstechniken und -formaten, ästhetische Urteilskompetenz	60
Fachdidaktik Kunst: Fachdidaktik 2	Teamfähigkeit, Kommunikationsfähigkeit	30
Summe des Zeitaufwandes FSQ (mindestens 150 h):		150