

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Komplexes Gestalten/ Entwurf Projekt 1 (MA) plus Schnittkonstruktion Vertiefung
Modulbereich:	MA_EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis/Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design 4 Semester
Empfohlenes Studiensemester:	1. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

Lern- und Qualifikationsziele

Individualisierung eines vorgegebenen Themas und gleichzeitig Weiterentwicklung der persönlichen Handschrift, eigene Gestaltungsabsichten werden mit konkreten Bedingungen verbunden, interpretiert und realisiert.

Ausgehend von Phänomenen der Zeit, - Kunst, - und Kulturgeschichte, von Firmenphilosophien eines fiktiven Auftraggebers, durch Charakterisierung und Typisierung von Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, soll sowohl eine Kollektion als auch ein Storybook (Text, Grafik, Werkstattzeichnung, Fotografie) entstehen.

Lerninhalte

Spezifizieren von Kollektionen.

Erarbeitung einer Kollektion unter unterschiedlichen Aspekten, die die eigene Handschrift mit vorgegebenen Bedingungen verbinden. Das können reale Firmenphilosophien, konkrete Nutzergruppen oder spezielle Marktsituationen sein.

Anhand umfassender Visualisierung und Verbalisierung eines Kollektionskonzeptes werden bisher erworbener Fähigkeiten trainiert und vervollkommen. Umgesetzt durch Recherchen, zeichnerische Annäherung, Collagen, Erstellung von Schnittkonstruktionen und Probemodellen, Material- und Farbkonzept und Werkstattzeichnungen entsteht eine Kollektion, die in einem Storybook komprimiert visualisiert wird. Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation. Professionelle fotografische Aufarbeitung.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80 + 40	15 / 6+2	SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	295 + 85	15/ 19+3	SS

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100 %	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

375 Stunden (entsprechen 15 ECTS) + 125 Stunden (5 ECTS) Schnittkonstruktion Vertiefung

Kreditpunkte

15 ECTS (plus 5 ECTS Schnittkonstruktion Vertiefung)

Sprache

Deutsch

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Schnittkonstruktion Vertiefung (gehört zu Komplexes Gestalten Projekt 1 MA3 im MA 4-Semester)
Modulbereich:	EK_Mo
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS; MA 4 Semester
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA; 1. Semester MA 4-Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	5 (gehört zu KG3)

Lern- und Qualifikationsziele

Finden von projekt- und modellbezogenen Schnittlösungen, ausgehend von den Entwurfskonzepten

Lerninhalte

Erweiterung von Kenntnissen der Schnittkonstruktion: Erarbeitung und Modellierung von Grundschnitten durch Konstruktion, Abformung; Erarbeitung von Nesselproben, Durchführung von Anproben und daraus folgende Korrekturen im Schnitt / Probemodell, konstruktive Umsetzung der gestalterischen Konzepte

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	85		WS

Modulvorleistungen

Grundlagen Schnittkonstruktion
Schnittkonstruktion 1 und 2

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)	
Termin der Modulleistung:	z.B. Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

125 Stunden (entsprechen 5 ECTS)

Kreditpunkte

5 ECTS (gehört zu KG3 im BA; gehört zu KG 1 MA 4-Semester)

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Komplexes Gestalten/ Entwurf Freies Projekt
Modulbereich:	MA_EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Vertretungsprof. H. Becker

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design 4 Semester
Empfohlenes Studiensemester:	2. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen künstlerisch-gestalterischen und intellektuellen Fähigkeiten eine Kollektion und ein schriftliches Statement entstehen. In beiden Teilen soll eine überzeugende, individuelle Positionierung und Umsetzung zum Ausdruck gebracht werden.

Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellungen und deren individuelle Aneignung und Umsetzung, einschließlich Schnittkonstruktion und Präsentation auf professionellem Niveau.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	120	15 / 8	SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	380	22	SoSe

Modulvorleistungen

Komplexes Gestalten Projekt 1 (MA 4 Semester)

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100 %	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

500 Stunden

Kreditpunkte

20 ECTS

Sprache

Deutsch

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Modedefotografie
Modulbereich:	BK_MO
Modulform:	Kompaktmodul
Laufzeit:	1 Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
	Master Conceptual Fashion Design (4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA 1. Semester MA (4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2

Lern- und Qualifikationsziele

Arbeit mit professionellen Modedefotografen unter professionellen Bedingungen, Studio und Outdoor.

Lerninhalte

Konzeption, Vorbereitung eines Fotoshootings mit deinem Modedefotografen, Kommunikation mit dem daran arbeitenden Team, Makeup, Frisuren, Styling, Location, gemeinsame Auswahl von Bildern für die Serie

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	34		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	16		WS

Modulvorleistungen

Grundlagen Modefotografie (BA)

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation, T
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation, T
Anteil an Modulnote:	100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)
Termin der Modulleistung:	Letzter Tag der Kompaktwoche
1.Wiederholungstermin:	Letzter Tag der Kompaktwoche des nächsten Wintersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Aktzeichnen
Modulbereich:	BK_MO
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	vier Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Prof. Göttke Krogmann, X. Fink

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Empfohlenes Studiensemester:	1. und 2. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2

Lern- und Qualifikationsziele

- Erfassung und Darstellung des menschlichen Körpers
- Ausprägung einer eigenen gestalterischen Handschrift und individueller bildnerischer Ausdrucksformen
- Erkennen der Einheit von sachbezogenem und künstlerischem Studium
- Beurteilung der eigenen Arbeiten nach Kriterien gestalterischer Grundlagen und Zusammenstellung einer Auswahl für eine gemeinsame Präsentation

Lerninhalte

Abbilden und Abstrahieren des menschlichen Körpers, Bezug nehmend auf:

- Proportionen
- Statik und Dynamik für die Haltung und Bewegung des Menschen (Mechanik und Plastische Veränderungen, Formzusammenhänge)
- Perspektive
- Bildaufbau und Komposition
- Realisierung von Bildausdruck durch Ausprobieren und gezieltes Anwenden verschiedener Techniken

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	30		WS und SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	50		WS und SS
Vorlesung	20		

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

100 Stunden (entsprechen 4 ECTS)

Kreditpunkte

4 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 06.09.2017

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Werkstattzeichnung
Modulbereich:	BK_MO
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	1 Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Greis, Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS Conceptual Fashion Design (4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA empfohlen 1. – 3. Semester MA (4 Semester)
Modulart:	Pflicht: Bachelor Modedesign Wahl: Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2/ 210

Lern- und Qualifikationsziele

Visualisierung gestalterischer Ideen unter den Gesichtspunkten individueller Präferenzen und berufsspezifischer Erfordernisse

Lerninhalte

Bewusstmachung, Vermittlung und Erweiterung künstlerischer Mittel und digitaler Medien zur Ausprägung einer eigenen gestalterischen Handschrift und die Umsetzung der entstandenen Kollektion in branchenüblichen Werkstattzeichnungen (technische Zeichnungen)

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	28		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	15		WS
Seminar	7		

Modulvorleistungen

Grundlagen Textdesign

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)	
Termin der Modulleistung:	z.B. Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Freier Siebdruck
Modulbereich:	BK_MO
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	eine Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, J. Unterfrauner

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
	Master Conceptual Fashion Design (4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	6. Semester BA 1. – 3. Semester Wahl Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Modulart:	Pflicht, Workshop BA Wahl Workshop Master Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2

Lern- und Qualifikationsziel

Entwickeln der Siebdruckvorlage, Experimentieren mit unterschiedlichen Trägermaterialien und Farbstoffen, Ausloten von Ergebnisvariationen mittels einer oder zweier Druckvorlagen

Lerninhalte

Umgang mit dem Medium textiler Siebdruck im Kontext zu dem jeweiligen Fachprojekt

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	28		SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	15		SS
Seminar	7		

Modulvorleistungen

Grundlagen Adobe und Texdesign
Grundlagen Flachfilmdruck

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	T, P
1. Wiederholung:	T, P
Anteil an Modulnote:	----
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (2 ECTS)

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 15.08.2017

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Workshop 1-3
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-MO_TX
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	eine Woche

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke / Prof. Göttke Krogmann / Referent(in) / Lehrbeauftragte(r)

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Textildesign, Master Conceptual Textile Design Bachelor Modedesign, Master Conceptual Fashion Design
Empfohlenes Studiensemester:	3.-8.Semester B.A. 1.-2.Semester M.A.
Modulart:	Wahl : Workshop 1-3
Benotung:	Teilnahme
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	unbenotet

Lern- und Qualifikationsziele

- Erweiterung spezifischer Kenntnisse und Fertigkeiten
- Sensibilisierung für grundlegende Aspekte des angebotenen Themas

Lerninhalte

- Es werden unterschiedliche Themen zur individuellen Auswahl angeboten, die auch semesterweise wechseln können
- Werkstattkurse zur Erweiterung handwerklicher Fertigkeiten
oder
 - Vertiefung ausgewählter gestalterischer Themenoder
 - Kurzprojekte mit Umsetzungoder
 - Interdisziplinäres Herangehen

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	15	15/ 2,7	WiSe / SoSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	35		WiSe / SoSe

Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:

Wünschenswert:

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung :	Teilnahme
1.Wiederholung:	Teilnahme
Anteil an Modulnote:	unbenotet,
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche
1.Wiederholungstermin:	zum Ende des nachfolgenden Semesters

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Hinweise

Status: 06.09.2017

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Materialkunde Basiswissen für Modedesigner
Modulbereich:	BK_MO
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Vertret.Prof. Heike Becker

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 50 ECTS
	Master Conceptual Fashion Design 50 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	3. Semester (BA und MA)
Modulart:	Wahl
Benotung:	Teilnahme
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	–

Lern- und Qualifikationsziele

- Grundkenntnisse über textile Faserstoffe
- Umgang mit Fachtermini
- Kenntnis über Verwendbarkeit, Verarbeitung u. Herstellungsprinzipien verschiedenster textiler Flächen und Garne

Lerninhalte

- Aufbau verschiedener textiler Fasern und Ableitung der spezifischen Eigenschaften
- Fadenarten und Effektgarne
- Aufbau und Herstellung textiler Flächengebilde und Ableitung daraus folgender Eigenschaften
- Besondere Gewebe und Ableitung daraus folgender Eigenschaften
Ausrüstung, Appretur, Veredlung

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	5	2 Std. je Normalwoche	WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	10		WS
Vorlesung	35		WS

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation
Anteil an Modulnote:	
Termin der Modulleistung:	Wintersemester
1.Wiederholungstermin:	nächstes Wintersemester

Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

Kreditpunkte

2 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 06.09.2017

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Stricktechnologie
Modulbereich:	BK-MO-TX
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	zwei Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Göttke Krogmann, Lehrbeauftragte(r)

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign, Master Conceptual Fashion Design
	Bachelor Textildesign, Master Conceptual Textile Design
Empfohlenes Studiensemester:	3. und 4. Semester BA, 1. Und 2. Semester MA
Modulart:	Pflicht (TX), Wahl (MO)
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

Lern- und Qualifikationsziele

- Grundlagen der Flachstrickerei
- Grundlagen im Umgang mit elektronischen und Lochkartengesteuerten Flachbettstrickmaschinen
- Experimenteller Umgang mit elektronischen und Lochkartengesteuerten Flachbettstrickmaschinen
- Experimenteller Umgang mit der Flachstrickerei

Lerninhalte

- Vermittlung der Technologie des Maschinenstrickens erfolgt zum einen durch das Üben von vorgegebenen Aufgaben und zum anderen durch eine experimentelle und individuelle Erarbeitung und Umsetzung des Gelernten
- Anlegen eines Musterarchivs

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40	30 / 1,3	WS und SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	36		WS und SS
Vorlesung	24	30 / 0,8	WS und SS

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Dokumentation und Präsentation P
1. Wiederholung:	Dokumentation und Präsentation P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	Zu Beginn des nachfolgenden Semesters
1. Wiederholungstermin:	Zum Ende des nachfolgenden Semesters

Studentischer Arbeitsaufwand

100 Stunden

Kreditpunkte

4 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 06.09.2017, Anna Schröder

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Konzeption (schriftl. Arbeit)
Modulbereich:	CFD_WK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Vertretungsprof. H. Becker

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design (4 Semester und 2 Semester) 60–120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	1. Semester (MA 2 Semester) 3. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen kunst- und designtheoretischen, und intellektuellen Fähigkeiten ein schriftliches Statement entstehen, das die individuelle Positionierung zum Ausdruck bringen soll.

Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellungen und deren individuelle Aneignung, Umsetzung in schriftlicher, dokumentarischer Form.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	150		SoSe / WiSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	500		SoSe / WiSe

Modulvorleistungen

Komplexes Gestalten/ Entwurf/ Projekt 1 (MA 4 Semester)
Komplexes Gestalten/ Entwurf/ Freies Projekt (MA 4 Semester)

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Hausarbeit, H
1.Wiederholung:	Hausarbeit, H
Anteil an Modulnote:	100 %
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

650 Stunden

Kreditpunkte

26 ECTS

Sprache

Deutsch

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Modetheorie/Modegeschichte
Modulbereich:	BK_MO (BA), WK_MO (MA)
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	2 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke

Modulverwendbarkeit

Empfohlenes Studiensemester:	3. und 4. Semester (BA) empf. 1. und 2. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht (BA) Wahl (MA 4 Semester)
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	6

Lern- und Qualifikationsziele

Basiswissen zur Geschichte der Mode- und Bekleidungskultur unter den Gesichtspunkten der Soziologie, Philosophie, Kultur- und Gesellschaftsgeschichte

Lerninhalte

- Mode als eine Form der Widerspiegelung sozialer Befindlichkeiten
- Mode unter dem Einfluss bürgerlicher Revolution und kapitalistischer Industrialisierung
- Die große Illusion
- Bekleidungsbedürfnisse und Bekleidungsverhalten
- Jüngere Vergangenheit und Gegenwart der Mode

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Vorlesung	80		SS und WS
Selbststudium	70		

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Vorlesung	80		SS und WS
Selbststudium	70		

Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch: keine

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	P, Hausarbeit H
1.Wiederholung:	P, Hausarbeit H
Anteil an Modulnote:	100 % (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)
Termin der Modulleistung:	Ende des Sommersemesters
1.Wiederholungstermin:	Ende des nächsten Sommersemesters

Studentischer Arbeitsaufwand

150 Stunden (entsprechen 6 ECTS)

Kreditpunkte

6 ECTS

Sprache

Deutsch

Status: 01.07.2012

MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	Masterthesis
Modulbereich:	MA
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	1 Semester

Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Vertretungsprof. Heike Becker

Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Master Conceptual Fashion Design 2 Semester und 4 Semester; 60–120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	2. Semester (MA 2 Semester) 4. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote

Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem frei gewählten Thema soll unter Anwendung aller bisher erworbenen künstlerisch-gestalterischen und intellektuellen Fähigkeiten eine Kollektion entstehen, die eine überzeugende, individuelle Positionierung und Umsetzung zum Ausdruck bringen soll.
Organisation und Durchführung einer eigenen individuellen Präsentation.

Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellung in Form einer Kollektion, deren Umsetzung einschließlich Schnittkonstruktion und Präsentation mit unterschiedlichen medialen Mitteln auf professionellem Niveau.

Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	50	15 /	SoSe / WiSe
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	700		SoSe / WiSe

Modulvorleistungen

Konzeption (schriftliche Arbeit) (MA 2 Semester und 4Semester)
KG/ Entwurf/ Projekt 1 (MA 4 Semester)
KG/ Entwurf/ Freies Projekt (MA 4 Semester)

Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100 %	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

Studentischer Arbeitsaufwand

750 Stunden

Kreditpunkte

30 ECTS

Sprache

Deutsch