Tipps zum Scannen/Fotografieren

1. Vorab
Sie sind aller Wahrscheinlichkeit nach kein*e ausgebildete Fotograf*in und haben kein professionelles Fotostudio. Beim Fotografieren oder Einscannen Ihrer Mappe werden daher die Farben nicht originalgetreu wiedergegeben, die Scans/Fotos einen Lichtabfall haben etc. Auch wird die Darstellungstiefe nicht an die Originale heranreichen, die Daten würden sonst viel zu groß.
Wir berücksichtigen selbstverständlich all diese Umstände, es entstehen Ihnen dadurch keine Nachteile. Vertrauen Sie auf unser Abstraktionsvermögen und Erfahrung.

Versuchen Sie, uns einen möglichst authentischen Eindruck Ihrer Mappe zu verschaffen. Fotografieren Sie das Ganze einfach durch. Sollten Sie die Arbeiten auf einem größeren Bogen aufgezogen oder in Passepartouts eingearbeitet haben, fotografieren Sie das bitte mit. Wenn Sie zusätzlich Skizzenbücher abgeben o.ä. dann gerne auch das Cover und die folgenden Doppelseiten.
Beispiele finden Sie unten.

2. Tipps zum Fotografieren
Die besten Ergebnisse erhalten Sie bei diffusem Licht.
Im Freien: bei starker Bewölkung oder im Schatten einen großen Gebäudes.
In Innenräumen: mit indirektem Licht. Am besten sind hier zwei Lichtquellen, die gegen die Zimmerdecke strahlen. Experimentieren Sie ein wenig mit Abständen zur Decke und Ihren Arbeiten, je nach Deckenhöhe und Lichtquelle ergeben sich andere Einstellungen.

3. Kamera
3.1 Bilder
Die Auflösung moderner Smartphones ist völlig ausreichend. Wenn Sie eine digitale Spiegelreflexkamera verwenden, werden Sie vermutlich sehr große Dateien erhalten. Machen Sie in beiden Fällen zunächst einen Test, wie groß die einzelnen Bilddaten sind und passen Sie gegebenenfalls die Größe bzw. Auflösung der Anzahl Ihrer Arbeiten an. Fassen Sie danach alle Bilder in einem mehrseitigen PDF zusammen.

3.2 Scansoftware/Apps für Smartphones
Sie können Ihre Arbeiten/Mappe/Skizzenbuch aber auch mit Scan-Apps digitalisieren. Diese erfassen Bild-/Blattformat automatisch, das automatischen Korrigieren von Belichtung und Farben lässt sich aktivieren oder deaktivieren. Am Ende generieren einige dieser Apps ein zusammenhängendes pdf. Durch das Scannen und Komprimieren der Bildinhalte gehen Informationen verloren, die Abbildungen werden vergröbert. Die Auflösung lässt sich meist nicht verstellen. Im Gegenzug erhalten Sie aber sehr kleine Datenformate, was für uns angenehm ist. Die hier empfohle-

nen, kostenfreien Apps eignen sich bis zu einer Große von A0 für Ihre bzw. unsere Zwecke.

für iOS
- Adobe Scan
- Evernote Scannable

für Android
- Google Drive
- vFlat
- Adobe Scan

4. Bildformate/Dateien
PDF ist ein universelles Datenformat und nur das akzeptieren wir.
Die oben genannten Apps generieren meist zusammenhängende PDFs. Zusammenhängende PDFs sind die professionelle Art der Präsentation.

Es gibt diverse kostenfreie Programme oder browserbasierte Anwendungen, mit denen man aus Einzelbildern oder Einzel-PDFs zusammenhängende PDFs generieren oder im Nachhinein bearbeiten kann. Empfehlungen geben wir hier keine, die Angebote ändern sich zu schnell. Wenn Sie Lust und Zeit haben, probieren Sie sich hier gerne aus.

Verwenden Sie Ihre Zeit sinnvoll! Verheddern Sie sich nicht zu sehr in der Technik! Nutzen Sie die Zeit lieber sinnvoll und arbeiten Sie vielleicht noch an Ihrer Mappe. Wie Sie uns die Daten letztendlich übergeben, ist für die Beurteilung durch uns unerheblich.

UND: Stürzen Sie sich auf keinen Fall in Unkosten, um Ihre Arbeiten professionell digitalisieren zu lassen.

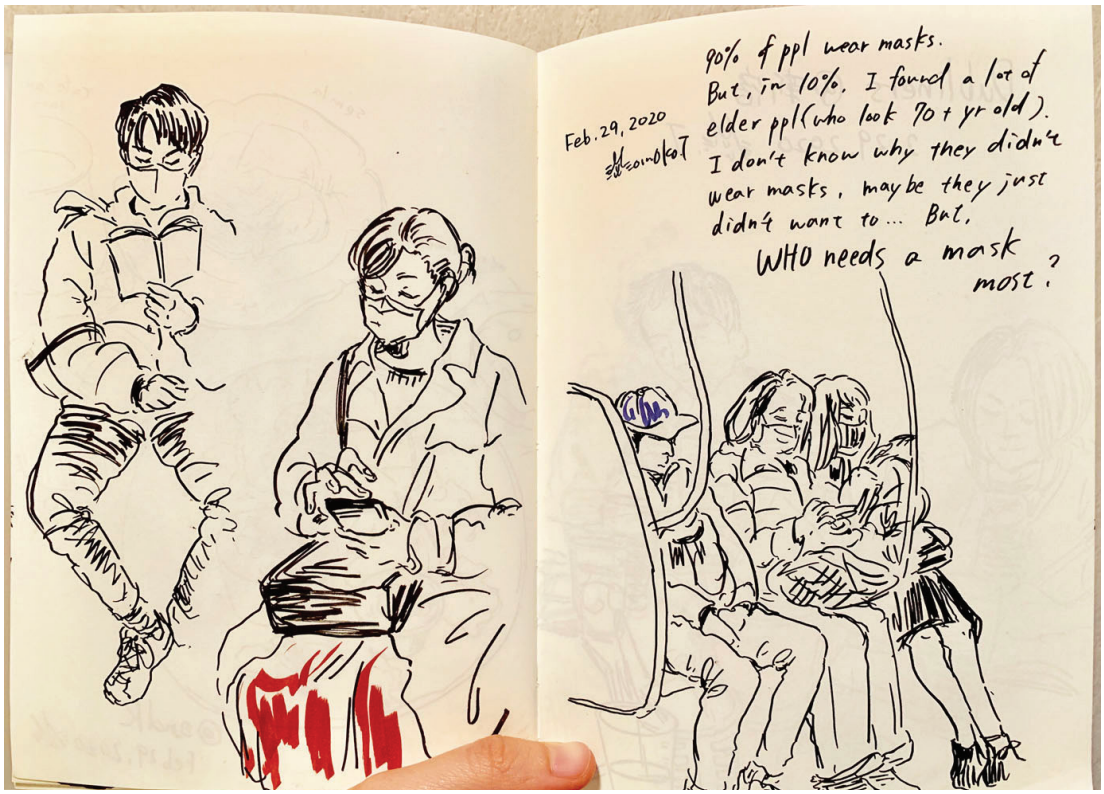
Ich wünsche Ihnen ein gutes Gelingen!

Prof. Klaus Michel
Prodekan Fachbereich Design

PS: Falls der von Ihnen gewünschte Studiengang Filme/Animationen/Bewegtbilder anfordert:

Bitte laden Sie keine dieser Arbeiten auf unseren Server. Fügen Sie für die Abgabe von Bewegtbildern / Audiofiles etc. als Downloadlinks (z.B. Google Drive, Dropbox, Vimeo, YouTube) in Ihre Mappe ein.

Ein paar Beispiel, erschrecken Sie nicht, das sind keine Zeichnungen von Bewerbungen an unserer Hoch schule, sondern aus dem Netz gefischt.



© www.switzerland.urbansketchers.org

© Felix Scheinberger

© gerhard marquard

© www.sw itzerland.urbansketchers.org

© gerhard marquard

© www.switzerland.urbansketchers.org