

MONTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00			
<p>FOTOGRAFIE II Aufbau Kurs Prof. Philip Gaißer Weißes Haus, Raum 101 8.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p>Kontakt: gaisser@burg-halle.de</p>								<p>Einführung in die Kunstwissenschaft. Schwerpunkt Moderne</p>		<p>Modellsituation Ausstellung</p>						
<p>ZEICHNUNG II Basis Kurs apl. Prof. Winfried Alexander BURG, Südflügel Atelier 2 8.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p>								<p>KUNSTGESCHICHTE – PROPÄDEUTIKUM Prof. Dr. Bätzner Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek 16:15–17:45 Uhr,</p> <p>Kontakt: baetzner@burg-halle.de</p>		<p>KUNSTGESCHICHTE – SEMINAR Prof. Dr. Bätzner Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek 18:15–19:45 Uhr</p> <p>Kontakt: baetzner@burg-halle.de</p>						
<p>PLASTIK UND RAUM I Basis-Kurs Christoph Mertens BURG, Herrenhaus, 1. OG, Atelier 1 und Weißes Haus, UG, Gips- und Tonwerkstatt 8.00–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 25 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p>Kontakt: mertens@burg-halle.de</p>								<p>Eigene Räume. Geschichte der Installationskunst im 20. Jhr.</p>								
<p>SCHRIFTGESTALTUNG Einführung in das Schreiben und Gestalten von Schrift Tobias-David Albert BURG, Pförtnerhaus, Seminarraum 1. OG 9.00–16.00 Uhr</p> <p>Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation</p> <p>Kontakt: info@tobiasdalbert.de</p>								<p>KUNSTGESCHICHTE SEMINAR Charlotte Silbermann Schleifweg 6, großer Seminarraum 16.15–17.45 Uhr</p>								
			<p>MALTECHNIK 2 Aufbau Kurs Jens Günther Hermes, 2. Etage 10.00–14.00 Uhr</p> <p>Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p>Kontakt: info@jguenthermalerei.de</p>													

DIENSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
	<p>Tutorium zum Propädeutikum Kunstgeschichte von Prof. Dr. Bätzner Tutorin: Saskia Albrecht Kleiner Seminarraum Schleifweg 6 8:30–10:00 Uhr</p>	<p>ZEICHNUNG I Prof. Julia Kröpelin BURG, Südflügel Atelier 3 10.15–17.45 Uhr Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt Kontakt: kroepelin@burg-halle.de</p>											
		<p>FOTOGRAFIE I Basis Kurs Prof. Philip Gaißer Weißes Haus, Raum 101 10.15–17.45 Uhr Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt Kontakt: gaisser@burg-halle.de</p>											
		<p>PLASTIK UND RAUM I Basis Kurs Lucy König BURG, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 und Weißes Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt 10.15–17.45 Uhr Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 15 Teilnehmer*innen begrenzt Kontakt: lkoenig@burg-halle.de</p>											
		<p>ZEICHNUNG II Aufbau Kurs apl. Prof. Winfried Alexander BURG, Südflügel, Atelier 2 10.15–17.45 Uhr Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse</p>											
		<p>RADIERUNG Technikvermittlung & Projektbegleitung Regina Stiegeler BURG, Grafik, Radier-Werkstatt 10.00–16.00 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse Bitte pünktliches Erscheinen beachten.</p>						<p>Politik und Erschütterung. Adornos »Ästhetische Theorie«</p>					
		<p>EMAILTECHNIKEN Cornelia Weihe Weißes Haus, Emaillewerkstatt 10.00–16.00 Uhr Schein nach einem Semestern bei regelmäßiger Teilnahme Kontakt: weihe@burg-halle.de</p>						<p>PHILOSOPHIE SEMINAR Dr. des. Iris Dankemeyer Schleifweg 6 Großer Seminarraum 16:15–17:45 Uhr Kontakt: dankemeyer@burg-halle.de</p>					
								<p>Künstlerisches Denken. Denken Künstler*innen anders?</p>					
								<p>KUNSTGESCHICHTE SEMINAR Dr. An Paenhuysen Neuwerk 7 Seminarraum Bibliothek 14:15–17:45 Uhr, Kontakt: paenhuysenan@gmail.com</p>					
		<p>PAPIERSCHÖPFEN Andrea Nieke 9.00 – 15.00 Uhr weitere Infos siehe > Kompakte Lehrangebote (Workshops)</p>											

MITTWOCH

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
PERSPEKTIVLEHRE I Basiskurs apl. Prof. Winfried Alexander BURG, Südflügel Atelier 2, 8.15–9.45 Uhr Angebot nur im WS (Dauer ein Semester)		INSTRUMENTARIUM: INSTALLATIONEN UND MEDIEN Nieves de la Fuente Gutiérrez BURG, Gärtnerhaus, Seminarraum & Computerlabor 10:15–16.00 Uhr Kontakt: delafuente@burg-halle.de						FORMENBAU-KURS Basiskurs Abformtechnik Lucy König Weißes Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt & und BURG, Herrenhaus, Atelier 1 10.15–17.45 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse Kontakt: lkoenig@burg-halle.de					
MALTECHNIK I Einführung in die Maltechnik Jens Günther Hermes, 2. Etage 10.00–18.00 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme Kontakt: info@jguenthermalerei.de						LITHOGRAFIE der Stein ist geduldig Ilko Koestler BURG, Grafik, Lithografiewerkstatt 10.00–16.00 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme. Kontakt: kontakt@ilko-koestler.de							
EINFÜHRUNG IN DIE WEBEREI UND FÄRBEREI Isabell Schneider Lisa Runkehl Katharina Stark Designcampus, Textilmanufaktur-Gebäude, Raum 101, Ernst-König-Str. 2 09.00–15.00 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme Kontakt: stark@burg-halle.de							ABENDAKT Heike Kabisch BURG, Südflügel Atelier 3 17.00 - 22.00 Uhr Normal- und Atelierwoche. Keine Anmeldung erforderlich. Schein nach Absprache. Bitte mitbringen: Zeichenmaterialien/großformatiges Papier						
BASIS KURS: PHOTOSHOP & IN-DESIGN Sarah Pschorn Weißes Haus, 1.OG, Computerpool 10.15–12.30 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels Kontakt: pschorn@burg-halle.de				PORTFOLIOKURS Sarah Pschorn Weißes Haus, 1.OG, Computerpool 13.30–15.45 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels Kontakt: pschorn@burg-halle.de									
SIEBDRUCK BASISKURS künstlerischer Handsiebdruck Annegret Frauenlob Weißes Haus, UG, Siebdruckwerkstatt, 09.00–17.00 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme Kontakt: frauenlob@burg-halle.de													
Eva Illouz: »Gefühle im Kapitalismus« (2004) nebst der »Errettung der modernen Seele« (2009) PHILOSOPHIE SEMINAR Prof. Dr. Mirjam Schaub Schleifweg 6 Seminarraum 8.30–10.00 Uhr Kontakt: schaub@burg-halle.de		Kolloquium - Zeichnung Prof. Julia Kröpelin BURG, Südflügel Atelier 2 12.30–15.00 Uhr Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation Kontakt: kroepelin@burg-halle.de											
PAPIERSCHÖPFEN Andrea Nieke 9.00 – 15.00 Uhr weitere Infos siehe > Kompakte Lehrangebote (Workshops)													

DONNERSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN der Studienrichtungen für das 2.Studienjahr													
		BILDNERISCHE GRUNDLAGEN/MALEREI FARBE - UND ALLES ANDERE. Prof. Michael Jäger BURG, Südflügel Atelier 2 10.15–17.45 Uhr Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation Kontakt: m.jaeger@burg-halle.de											
	PLASTIK UND RAUM I Basis Kurs Prof. Rolf Wicker BURG, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 8.00–15.45 Uhr Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation Kontakt: wicker@burg-halle.de												
	ZEICHNUNG - zwischen den Medien Prof. Julia Kröpelin BURG, Südflügel Atelier 3 10.15–17.45 Uhr Schein nach zwei Semestern bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 25 Teilnehmer*innen begrenzt Kontakt: kroepelin@burg-halle.de												
	HOLZSCHNITT Holz- und Linolschnitt Franca Bartholomäi BURG, Grafik, Holzschnitt-Werkstatt 10.00–16.00 Uhr Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme Kontakt: post@francabartholomaei.de							Immanuel Kant: <i>»Kritik der Urteils- kraft« (über das Erhabene und Schöne)</i>		Einführung in die Philosophie I VORLESUNG Prof. Dr. Mirjam Schaub Neuwerk 7 HS 008 (Kinosaal) 18.00–19.30 Uhr Kontakt: schaub@burg-halle.de			
PAPIERSCHÖPFEN Andrea Nieke 9.00 – 15.00 Uhr weitere Infos siehe > Kompakte Lehrangebote (Workshops)							SEMINAR (ÄSTHETIK/PHILOSOPHIE) Prof. Dr. Mirjam Schaub Neuwerk 7 Seminarraum Bibliothek 16.15–17.45 Uhr Kontakt: schaub@burg-halle.de						

KOMPAKTWOCHEN (WORKSHOPS)

PAPIERSCHÖPFEN | Einführung in die Technik der Papierherstellung | Andrea Nieke
BURG, Herrenhaus (unter der Mensa), Papierwerkstatt

Teilnahmeschein nach regelmäßiger Teilnahme an allen 4 Kurstagen
und abschliessender Präsentation

Gruppe 1 - 08.–11. Oktober 2019

Gruppe 2 - 10.–13. Dezember 2019

Gruppe 3 - 23.–27. März 2020

jeweils **Dienstag - Donnerstag:** 9.00–15.00 Uhr **Freitag:** 9.00–13.00 Uhr

Kontakt & Anmeldung: andrea-nieke@web.de

KÖRPER-RAUM-BEWEGUNG | Der Körper im gestalterischen Prozeß | Axel Müller
Weißes Haus, Raum 104

Für die Teilnahme erhalten Sie einen Schein oder 2 ECTS-Punkte.

07.10.–11.10.2019 | 9.00–16.00 Uhr | Kontakt: amueller@burg-halle.de

TYPOGRAFIE | Zweiwöchiger Basiskurs | Helmut Stabe

2 Kompaktwochen in der vorlesungsfreien Zeit

Typo 1 (Anfänger): 17–21.2.2020

Typo 2 (Fortgeschrittene): 30.03.–03.04.2020

Kontakt: info@buch-stabe.de

Verzahnung von Fachklassen und Grundlagen

Leistungsnachweise bis zum Vordiplom

Atelierwoche

Normalwoche

Grundlagen / Querschnittsfächer

Bildnerische Grundlagen

Wissenschaften

Fachklasse

2 LN

Künstlerische
Grundlagen (4 LN)

incl. Fachspezifische
Grundlagen (2 LN)

6 LN

Begleitende
Künstlerische
Grundlagen

incl.
Workshops

4 LN

Kunstgeschichte
(2 LN)

Geistes- und
Sozialwissenschaften
(z.B. Philosophie)
(1 LN)

3 LN